

Частное профессиональное образовательное учреждение
"Южный многопрофильный техникум"

**Комплект контрольно-оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
в рамках программы подготовки специалистов среднего звена
специальности среднего профессионального образования
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

УПВ.01.01 РОДНОЙ ЯЗЫК

Армавир, 2024

ОДОБРЕНА
Цикловой методической комиссией
общеобразовательных дисциплин
Председатель цикловой методической
комиссией

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ ЮМТ
_____ Е.С. Федотенков
29.02.2024 г.

29.02.2024 г.

Рассмотрена
На заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 29.02.2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)
по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное
учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Разработчики:
Токарева И. С., преподаватель

Федотенков Е.С., кандидат исторических наук, доцент, директор Частного
профессионального образовательного учреждения «Южный
многопрофильный техникум»

Для поступивших в 2022 году

Рецензенты:
Профессор кафедры отечественной и зарубежной филологии И. И. Горина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Формы и методы контроля	7
3. Оценочные средства текущего контроля	10
4. Оценочные средства для промежуточной аттестации	58

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины УПВ.01.01 Родной язык.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме коллоквиума.

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

<i>Результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Тип задания</i>
<p>личностных:</p> <p>воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого совершенствования;</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>	<p><i>Фронтальный опрос</i></p> <p><i>Индивидуальный опрос</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Объяснительный диктант</i></p> <p><i>Творческий диктант</i></p> <p><i>Практические работы</i></p>

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе

анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

В результате изучения дисциплины «Родной язык» обучающиеся будут

знать:

- основные темы творчества писателей;
- оценку произведения в критике;
- основы анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов.

уметь:

- использовать при анализе разные источники (статьи критиков);
- развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности;
- оперировать разными видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать научно-техническую и междисциплинарную информацию.

2. Формы и методы контроля

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Наименование темы	Наименование контрольно-оценочного средства	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Тема 1.1. Язык и общество. Родной язык, литература и культура	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	коллоквиум
Тема 1.2. Основные требования к речи	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 1.3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование практическая работа	
Тема 1.4. Язык и речь. Язык и художественная литература.	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование практическая работа	
Раздел 2. Культура речи.	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование практическая работа	
Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование практическая работа	
Тема 2.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование практическая работа	

Тема 2.3. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование практическая работа
Тема 2.4. Речевой этикет.	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование практическая работа
Тема 2.5. Морфемика и словообразование.	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование практическая работа
Тема 2.6. Причастный и деепричастный оборот.	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование практическая работа
Тема 2.7. Правописание окончаний и суффиксов разных частей речи.	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование практическая работа
Тема 2.8. Основные единицы синтаксиса.	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование практическая работа
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование практическая работа
Тема 3.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование практическая работа
Тема 3.2. Текст как единица языка и речи	Фронтальный опрос,

	индивидуальный опрос, тестирование практическая работа	
Тема 3.3. Функциональные стили речи.	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование практическая работа	
Тема 3.4. Язык художественной литературы	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование практическая работа	
Тема 3.5. Научный стиль речи.	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование практическая работа	

3. Оценочные средства текущего контроля

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине УПВ.01.01 Родной язык, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Практические работы

Практическая работа

Тема: «Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления»

Цель работы: знать сферы употребления русской лексики, основные понятия урока, уметь разграничивать слова по сферам их употребления.

Оснащенность: методическая разработка для студентов, учебник, словари

Литература:

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое лексика?
2. Что такое лексическое значение слова?
3. На какие группы делится лексика по происхождению?
4. В каком веке возникла общеславянская лексика и в каких языках она сохранилась?
5. Какие языки относятся к восточнославянской группе языков?
6. В каком веке начала формироваться исконно русская лексика?
7. Приведите примеры слов, относящихся к исконно русской лексике.
8. В результате чего в русском языке появилась и появляется заимствованная лексика?
9. Приведите примеры слов иноязычного происхождения.

Практическая часть

А. Происхождение лексики

1. Прочитать § 22, с. 48-49, выполнить упр.107.

2. Объясните причины ошибок, связанных с употреблением иноязычной лексики.

1) Антисанитарное состояние находится в удовлетворительном состоянии. 2) Я видел, что он индифферентно спешил. 3) Кротов повесил на забор фиктивный некролог обидного содержания на соседа Иванова. 4) Разрешая вопрос о невозможности совместного проживания сторон, суд учитывает их длящийся много лет их антагонизм. 5) Эта инсинуация вызвала со стороны подсудимой очень бурную реакцию. 6) Я надеюсь, что мы сможем инспирировать моему подзащитному, что он сможет еще встать на путь исправления.

3. Определите, какая лексика используется в качестве терминов из ниже перечисленных примеров (устаревшая, разговорная, эмоционально-экспрессивная, общеупотребительная, иностранные слова).

Кража, воровство, хищение, пособник, организатор, подстрекатель, наказание, кара, возмездие, родственники, родичи, деяние, преступление, мотив, побуждение, недостача, промотание, рецидивист, конфискация, колония, симуляция, учинить, дознание, оговор, клевета, донос, легкое наказание, вредные последствия, тяжкие последствия, необходимая оборона, сокрытие.

Б. Употребление лексики

I. Ситуация иллюстрация

Групповая работа (письменно и устно)

Тексты из художественных произведений для анализа.

1 группа. *Прочтите текст. Найдите диалектизмы. Попробуйте их объяснить.*

Мелкая скотина загнана во дворы. Коров подоили и отпустили в ночное, чтоб овод не одолевал. За поскотиной слышалось грубое бряканье ботал и тилилюканье колокольцев. За заплотом нашего двора, под навесом зашевелились куры, одна упала с насеста, пробовала закудахтать, но петух угрюмо на нее прорычал, и сонная курица, не решаясь взлететь, присела на землю. Не загнал я куриц в стайку, пробегал, завтра гляди да гляди - в огород заберутся, яйца в жалице снесут.

(В.П. Астафьев «Последний поклон»)

- Легко ли вам понять значение этих слов? Почему?
- Где мы можем найти толкование слов.
- С какой целью В. П. Астафьев вводит в свой текст диалекты?

2 группа. *Прочтите текст. Найдите термины. Попробуйте их объяснить.*

Язык литературоведческой науки – ее теории и истории, – как известно, создавался из заимствований – у искусствоведения, собственно истории, философии, социологии, лингвистики, музыки, даже точных наук. Эволюцию литературоведения можно описать поэтому как историю постоянного обновления и расширения ее терминологического аппарата. Однако вторая половина XX столетия внесла в этот процесс чрезвычайную динамику и напряженность, ибо на границе перехода культуры от модернизма к постмодернизму обе составляющих названия той науки, о которой я веду речь (история литературы) – т.е. и «история» и «литература» – подверглись радикальной деконструкции, а сама возможность их сочетания, существенность их связи стали объектом сомнения.

(Н.Т. Пахсарьян «Проблемы теоретической поэтики»)

- Легко ли вам понять значение этих слов? Почему?
- Где мы можем найти толкование слов.
- С какой целью автор вводит в текст терминологию?

3 группа. Прочтите следующий текст. Найдите профессионализмы. Попробуйте их объяснить.

Непосредственно вслед за сим удален после трепанации черепной коробки придаток мозга - гипофиз и заменен человеческим от вышеуказанного мужчины.

Истрачено 8 кубиков хлороформа, 1 шприц камфары, 2 шприца адреналина в сердце.

Показание к операции: постановка опыта Преображенского с комбинированной пересадкой гипофиза и яичек для выяснения вопроса о приживаемости гипофиза, а в дальнейшем – о его влиянии на омоложение организма у людей.

Оперировал профессор Ф. Ф. Преображенский.

(М.А. Булгаков «Собачье сердце»)

- Легко ли вам понять значение этих слов? Почему?

- Где мы можем найти толкование слов.

- С какой целью автор вводит в свой текст профессионализмы?

4 группа. Прочтите следующий текст. Найдите профессионализмы. Попробуйте их объяснить.

Сквозь темную кожу щек Наумова проступил густой румянец.

– На представку, – заискивающе сказал он.

– Очень нужно, – живо сказал Севочка и протянул назад руку: тотчас же в руку была вложена зажженная махорочная папироса. Севочка глубоко затянулся и закашлялся.

– Что мне твоя представка? Этапов новых нет – где возьмешь? У конвоя, что ли?

Согласие играть «на представку», в долг, было необязательным одолжением по закону, но Севочка не хотел обижать Наумова, лишать его последнего шанса на отыгрыш.

– В сотне, – сказал он медленно. – Даю час представки.

– Давай карту. – Наумов поправил крестик и сел. Он отыграл одеяло, подушку, брюки – и вновь проиграл все.

– Чифирку бы подварить, – сказал Севочка, укладывая выигранные вещи в большой фанерный чемодан. – Я подожду.

– Заварите, ребята, – сказал Наумов.

Речь шла об удивительном северном напитке – крепком чае, когда на небольшую кружку заваривается пятьдесят и больше граммов чая. Напиток крайне горек, пьют его глотками и закусывают соленой рыбой.

(В. Шаламов «Колымские рассказы»)

- Легко ли вам понять значение этих слов? Почему?

- Где мы можем найти толкование слов.

- С какой целью автор вводит в свой текст жаргонизмы?

II. Ситуация выбора

Индивидуальная работа

1. Сгруппируйте приведённые слова по сферам употребления:

1) *общеупотребительные*; 2) *специальные*; 3) *диалекты*; 4) *жаргонизмы*.

Ахнуть, курсач, актуальный, взыскание, трёпка, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, иждивение, забота, коменда, вакуоль, иск, книжка, косинус, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, чахотка, работа, рот, трудиться, уста, эксперимент.

2. Распределите слова на две группы: 1) термины; 2) жаргонизмы. Отметьте случаи, когда жаргонизмы возникли на основе переносных значений общеупотребительных слов.

Авторитет (опытный вор), акватория (участок водной поверхности), дотация (государственная помощь), моник (монитор), мыло (электронная почта), крутой (отличный, прекрасный, заслуживающий уважения), идиома (устойчивое выражение, свойственное только данному языку), предки (родители), депортация (насильственное переселение отдельных лиц и народов), нал (наличные деньги), чувак (молодой человек), хаос (стихия), тусовка (коллективное увеселительное мероприятие), фан (поклонник).

3. Исключите «лишнее» слово.

1) Надоедливый, назойливый, навязчивый, дотошный, неотвязный, докучный.

2) Огорчиться, заплакать, расплакаться, разреветься, возрыдать.

3) Затруднение, трудность, осложнение, заминка, загвоздка.

4) Поразить, победить, потрясти, ошеломить, огорошить, ошарашить.

5) Сказать, произнести, засвидетельствовать, вымолвить, изречь.

4. (Устно). Определите значения просторечных слов, замените их литературными.

Богатей, тепереча, манатки, тутошний, небось, умаяться, сызмала, смотаться, шибко, пузо, сдрейфить, расфуфыриться, укокошить.

Практическая работа

Тема: Язык и речь

Цель: обучение редактированию текста

Обеспечение занятия: текст Н. В Гоголя «Шинель»

Ход работы

1. Произвести комплексный анализ текста

Контрольные вопросы

1. Что такое анафора?
2. Что такое метафора?
3. Что такое гипербола?
4. Что такое парцелляция?
5. Что такое лексический повтор?
6. Что такое противопоставление?
7. Что такое эпитеты?
8. Что такое контекстные синонимы?

Примечание: варианты практических заданий выдает преподаватель

Самостоятельная работа

1. Написать реферат на одну из предложенных тем:
 - Язык и культура;
 - Русский язык в межнациональном общении;
 - Русский язык в международном общении;
 - Русский язык как развивающееся явление

Практическая работа

Тема: Функциональные стили речи. Разговорный стиль

Цель: повторение знаний по теме: «Функциональные стили речи. Разговорный стиль»

Обеспечение занятия: таблица, текст А. П. Чехова «О любви»

Ход работы

1. Прочитать рассказ А. П. Чехова «О любви».
2. Проследить, какова речь Алехина. Найти черты разговорного стиля, определить роль каждого из них в тексте.
3. Заполнить таблицу

Речь Алехина

Языковые средства	Функция	Примеры из текста

Контрольные вопросы

1. Какие сферы жизни человека обслуживает разговорный стиль?
2. Чем отличается разговорный стиль речи от остальных стилей?
3. Почему в произведениях художественной литературы мы находим черты разговорного стиля?
4. Что можно узнать о человеке, внимательно слушая его речь?

Самостоятельная работа

Подобрать цитаты для иллюстрации разговорной речи в произведениях В. М. Шукшина

Практическая работа

Тема: Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

1. Цель: знать, соблюдать орфоэпические нормы, особенности русского ударения, находить орфограммы, правильно писать слова с изученными орфограммами.

2. Краткая теоретическая часть: Чередование звуков в русском языке, нормы ударения, произношения, фонетический разбор слова.

3. Оснащение: Учебник, таблицы, компьютер.

5. Задание:

1. Образуйте все формы прошедшего времени глаголов и поставьте в них ударение.

Звать, налить, брать, прясть, позвать, гнать, ждать, красть, начать, ожить, понять, принять.

2. Спишите слова, ставя в них ударения.

Алфавит, дефис, квартал, кухонный, мизерный, сироты, созыв, статуя, феномен, эксперт, камбала, кладовая, силос, столяр, красивее, свекла, щавель, (он) звонит, гофрировать, баловать, закупорить.

3. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Кафе, ателье, музей, фанера, бассейн, термин, дефис, кофе, кибернетика, крем, шинель, тент, фен, кортеж, корнет.

Веснушчатый, объездчик, извозчик, образчик, дрожжи, сжать, дожди, счет .Булочная, Ильинична, скворечник, яичница, коричневый, нарочно, конечно, нарочный.

4. Произведите фонетический разбор слов.

Поздно, местный, голландский, солнце, сердце.

5. Выпишите слова в следующем порядке

1) с двойными согласными. Которые произносятся как одиночные,

2) слова с твердыми согласными перед звуком э.

Густая масса, территория завода, подать апелляцию, группа студентов, баллоны с горючим, корректный человек, бороться с оккупантами, удвоить темпы, быть атеистом, музей народного искусства, лист фанеры, молодежное кафе, чашка кофе, ателье проката вещей, участвовать в кроссе, отзывы прессы, избирательный бюллетень, стенд, декада украинского искусства, шелковое кашне.

6. Порядок выполнения работы:

1. Повторить правила по учебнику и таблицам.

2. Выполнить задание.

7. Содержание отчета: Выполненное задание.

8. Контрольные вопросы:

1. Что означает *вариативное* ударение? Привести примеры.
2. Что называется редукцией?
3. Как произносятся двойные согласные в иноязычных словах?

Задания для усвоения норм орфоэпии

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово:

1. осведомИшься жалюзИ накрениТся новостЕй ноГтя	назвалАсь 7. докумЕнт отозвалА столяр куХонный жилОсь	доВерху принудИть (несчастные) сирОты 13. зАпертый довезЁнный прозорлиВа квАртал убралА
2. отозвалАсь красИвее начАвший (многие) сИроты слиВовой	8. налИта портфель новостЕй наделИт опОшлить	14. кремЕнь оптовый окружИт отбылА доНизу
3. клАла кОнусов облилАсь вероисповЕдание договоренность	9. снялА повтОрит неДруг сверлишь зАсветло	15. создалА подняВ центнер насорИт диспансер
4. вОвремя щёлкАть граждАнство сверлит воссоздалА	10. бАнты жалюзИ дозвонЯтся взялАсь лыжня	16. корЫсть позвонит (из) кремнЯ ненадолго обострённый
5. озлОбить влилАсь подЕленный ободрЁнный красИвейший	11. бухгалтеров заперлА надорвалАсь одолжИт плодонОсить	17. послАла запертА навЕрх (различные) средства включЁн
6. дешевИзна закУпорив мусоропрОвод укрепИт	12. ворвалАсь Отрочество	

18.лЕкторов обострИть налилА избАлованныЙ зАгнутой	убыстрИть балУясь шофЁр	33.навралА прибЫв кровотОчащий освЕдомИться отзЫв (дела из суда)
19.баловАть лгалА свеклА экспЕрт сОгнутой	26.молЯщий дефИс осведомИшься заселенА бралАсь	34.откупОрИть намЕрение начАвший углубИть нажИвший
20.пОручни крАлась шАрфы прожИвший зАвидно	27.кормЯщий надОлго балОванный ободрИться катАлог	35.некролОг прибЫл позвалА ободралА понЯв
21.цемЕнт заняТА облЕгчить отозвалАсь определЁнный	28.бОроду создАв включЁнный иксЫ киломЕтр	36. (у) нОгтя пОнявший начАвшись сняТА стАтуя
22.занялА сОрит поделЁнный еретИк обнялАсь	29.вклЮчит добелА досУг слиВовый опломбировАть	
23.донЕльзя перелилА накрЕНИтся тортОв зАнятый	30.заселЁнный цепОчка мЕстностей щЕмит начАв	
24. дождалАсь недУг низвЕденный ободрИшься отдалА	31.воспринялА загодЯ партЕр повторЁнный созЫв	
25.вручИт добрАлась	32.низвЕдЁн заперлАсь крАны дозировАть прИнятый	

Практическое занятие

Тема: Лексические нормы современного русского литературного языка

Артикуляционная гимнастика

Сядьте прямо и на улыбке произнесите скороговорку в быстром темпе хором.

Для того, кто не банкрот, полон банкомат банкнот.

Купи кипу пик, кипу пик купи.

Ключевые слова

Лексические нормы, многозначность, омонимы, паронимы, синонимы, антонимы, заимствованные слова, фразеологизмы, лексическая сочетаемость, тавтология, плеоназм, речевая избыточность.

Вопросы для самоконтроля

1. Что изучает лексика?
2. Какие аспекты современного русского языка регулируют лексические нормы?
3. Что такое лексическое значение слова?
4. Каким словарем нужно пользоваться, чтобы выяснить лексическое значение слова?
5. Что такое лексическая сочетаемость?
6. Каковы основные причины заимствования слов из других языков?
7. Что такое паронимы?
8. В чем отличие тавтологии от плеоназма?

ЗАДАНИЯ К ТЕМЕ

Полисемия (многозначность) – способность слова иметь несколько лексических значений. При использовании многозначного слова в устной и письменной речи необходимо при помощи контекста (словесного окружения) отсеять лишние значения и «активировать» нужное. Если многозначность сохранится, это может привести к появлению двусмысленности.

Задание 1

Прочитайте фразы и исправьте их, устранив двусмысленность, вызванную полисемией (многозначностью).

1. Наша компания обует ивановцев к зиме.
2. Прошлую зиму мы едва пережили. Михал Саныч полгруппы зарезал.

От нашего средства ресницы растут прямо на глазах.

У многозначного слова есть **прямое значение** – это его основное лексическое значение. Оно направлено на предмет и не зависит от контекста. На основе прямого значения возникают **переносные значения**.

Буквальное значение слова переносится на другой предмет по сходству. Например: для слова «море» – прямое значение «водоем», переносное – «большой объем чего-либо» (море работы, море удовольствий).

Задание 2

Составьте словосочетания, употребив данные слова в прямом и переносном значении.

Например: Золотой – золотой слиток (прямое значение), золотой стандарт, золотые руки, золотой человек (переносное).

Богатый, штамп, крыло, спутник, сдавать.

Лексические омонимы – слова, одинаковые по написанию и произношению, но различные по смыслу (ключ, лавка). Выделяют также **омофоны** – слова, которые одинаково звучат, но отличаются на письме и различны по значению (плод – плот, грусть – груздь); **омографы** – слова, которые одинаково пишутся, но различаются при произнесении (свЕдение – сведЕние, чУдной – чуднОй); **омоформы** – слова, совпадающие по звучанию и написанию в одной грамматической форме (три – числительное и форма повелительного наклонения глагола «тереть», встречу – форма В.п. существительного «встреча» и форма будущего времени глагола «встретить»).

Задание 3

Определите вид омонимов (лексические омонимы, омографы, омофоны, омоформы).

1. Лечу от всех болезней. Лети-лети, от всех не улетишь.

2. Штирлиц открыл форточку – из форточки дуло. Штирлиц закрыл форточку – дуло исчезло. 3. За песчаной косою одинокий косою пал под острой косою косою бабы с косою. 4. Такова доля младшего компаньона – получать меньшую долю. 5. Прочитайте

«Я плачу» – это был быстрый тест на ваше материальное положение. 6. – Из... над... под... – Перестаньте искать предлог, чтобы уйти! (команда КВН «Город Пятигорск»).

Синонимы – слова, сходные или тождественные по значению, но различающиеся по написанию и звучанию. Разные значения многозначного слова могут образовывать разные синонимические связи. **Антонимы** – слова, противоположные по значению.

Задание 4

Запишите 3–4 синонимичных выражения к словосочетаниям.

Например: фальшивые купюры – поддельные банкноты, липовые ассигнации.

Взять в кредит, старт креативного проекта.

Задание 5

Подберите синонимичные слова и выражения к разным значениям многозначного слова.

Например: бедный человек – нищий, бедный словарный запас – ограниченный, бедный больной – несчастный.

1. Прямой путь, прямой ответ, прямой депозит.
2. Гибкий спортсмен, гибкий график, гибкий подход (к клиенту).
3. Свежий хлеб, свежая новость, свежий воздух, свежий взгляд.
4. Жесткий каркас, жесткий стандарт, жесткий человек.

Задание 6

Прочитайте текст рубрики «Это интересно!» и составьте предложения со словосочетаниями «торговая марка», «товарный знак» и «бренд» с учетом разницы в лексическом значении слов.

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Торговая марка, бренд, товарный знак, или как не заблудиться в синонимичных понятиях

Несмотря на то, что перечисленные сочетания очень близки по смыслу, они не могут подменять друг друга в речи, потому что различия в данном случае имеют большее значение, чем смысловое сходство.

Говоря «торговая марка», «бренд», «товарный знак», мы говорим о товаре, продукции, но в разном аспекте. Ближе всего смыслу понятия «торговая марка» и «бренд». Торговая марка – это сумма свойств, характеристик, черт, которые отличают товар от других, ему подобных. Слоган, дизайн, название товара – это составляющие определенного имиджа (образа), торговой марки. Но когда этот образ, имидж становится известен покупателю, узнаваем, пользуется спросом, приобретает хорошее реноме (о нем у потребителя сложилось положительное мнение), торговая марка превращается в бренд. Учитывать разницу между торговой маркой и брендом приходится только российским маркетологам – в мировой практике есть только понятие «brand» в значении «торговая марка», которое следует отличать от «trademark» (товарный знак). И это отличие очень важно. Товарный знак – юридический термин. Товарным знаком может стать название, логотип или другой узнаваемый атрибут бренда, который зарегистрирован, закреплен за определенным правообладателем и, следовательно, юридически защищен от использования другими лицами.

Задание 7

«Пирожки» и «порошки» – популярный в сети современный стихотворный жанр, особенностью которого является не только особая ритмика, но и отказ от заглавных букв.

Прочитайте «порошок» от автора под ником Migren86 и придумайте *антонимы* к разным значениям слова «прямой».

я знаю – путь прямой бывает. прямой эфир. прямая речь.
а я хочу прямые руки. из плеч.

Задание 8

Подберите антонимы к разным значениям многозначного слова.

Например: *Добрый человек – злой, добрый ужин – скудный, добрая порция – маленькая.*

1. Прибавление числа к числу, прибавление долготы дня, прибавление в семействе
2. Ясный взгляд, ясный ответ, ясный день
3. Крепкий коллектив, крепкий стол, крепкое рукопожатие

Задание 9

Прочитайте фрагмент книги «отца рекламы» Дэвида Огилви «Огилви о рекламе» (в переводе А. Гостева и Т. Новиковой) и проанализируйте, как при помощи синонимов и синонимичных выражений автор добивается яркости и образности языка и избегает повторов.

Домашнее задание

Вы никогда не научитесь производить действительно эффективную рекламу до тех пор, пока не начнете добросовестно выполнять «домашние задания». Конечно, мне и самому это выражение кажется подчас довольно глупым, однако замены ему я пока не нашел.

Во-первых, изучите продукт, который вы собираетесь рекламировать. Чем больше вы о нем знаете, тем больше вероятность того, что вам в голову придет великолепная идея, как его лучше продать. Когда я работал с фирмой «Роллс-Ройс», я три недели подряд читал все об их машинах, пока не утвердился в мысли, что «на скорости в 60 миль в час единственный шум, который вы, возможно, услышите, будет тиканье часов». Эти слова стали заголовком, предварявшим 607 слов текста.

Позднее, когда моим клиентом стала компания «Мерседес», я послал целую команду своих сотрудников в их штаб-квартиру в Штутгарте. Три недели они потратили на то, чтобы записать интервью со всеми инженерами фирмы. Именно так родилась на свет рекламная кампания, основу которой составили подробные, убедительные рекламные тексты и которая помогла поднять уровень продаж «мерседесов» в Соединенных Штатах с 10 до 40 тысяч автомобилей в год.

Когда меня попросили создать рекламу для маргарина

«Гуд Лак», я, подобно многим, считал, что маргарин на самом деле изготавливают из нефти. Однако десять дней внимательного изучения технологии производства – и я написал опять-таки основанный на фактах рекламный текст, оказавшийся весьма успешным.

То же самое было и с бензином марки «Шелл». Беседа с клиентом помогла мне узнать много нового, например, что бензин состоит из множества ингредиентов, повышающих дальность пробега автомобиля.

Паронимы – очень близкие по написанию или однокоренные слова, различные по значению.

Родившаяся в результате рекламная кампания способствовала тому, что в течение семи лет компания «Шелл» неуклонно завоевывала все большую долю рынка.

Задание 10

Исправьте ошибки в употреблении паронимов. Обратите внимание: в каждом предложении допущено две ошибки в употреблении паронимов.

1. Я отправил ему благодарное письмо, но мой адресант не ответил мне.
2. Он допустил логичную ошибку, и стоит тактически намекнуть ему, как ее исправить.
3. Вполне возможно, новая система кредитования предприятий будет эффективнее, чем прежняя, и прибыль предприятия составит более значимую сумму.
4. Средства стоит расходовать экономически, иначе предприятие перестанет быть доходчивым.
5. Результатность работы зависит от таких фактов как мотивация работника и условия труда.
6. Дебет воды скважин за расчетливый период соответствует норме.

Задание 11

Объясните разницу в значении паронимов. При необходимости воспользуйтесь кратким словарем иностранных слов в конце практикума или словарем паронимов.

1. дипломат – дипломант
2. гонорар – гонорант
3. аспект – акцепт
4. акция – акциз
5. альтернат – альтернатива

Задание 12

Прочитайте фрагмент романа известного английского писателя Терри Пратчетта «Делай деньги» (в переводе Е. Шульги) и объясните, какую роль играют в тексте паронимы «золотой- золотистый».

– Я как-то ожидал чего-то... большего, – протянул Мокриц, заглядывая через железные прутья в небольшое помещение, где хранилось золото. В раскрытых мешках и ящиках металл тускло мерцал в свете фонаря.

– Здесь почти десять тонн золота, – сказал Бент с укоризной. – Ему необязательно выглядеть больше.

– Но все эти слитки и мешки размером выходят чуть больше письменного стола!

– Золото очень тяжелое, господин фон Липвиг. Эталонный металл, и без малейших примесей, – сказал Бент. Левый его глаз дернулся. – Металл, который никогда не утратит своей славы.

– В самом деле? – спросил Мокриц, проверяя, не заперт ливыход.

– И к тому же единственная основа для стабильной финансовой системы, – продолжал господин Бент, а свет фонаря

отражался от слитков и золотил его лицо. – В нем ценность! В нем достоинство! Без золотого якоря наступит хаос!

– Почему?

– Кто тогда определит ценность доллара?

– Но наши доллары ведь и так не из чистого золота?

– А, ну да. *Цвета* золота, если хотите, – сказал Бент. – Так, золотистые, в морской воде золота и то больше. Мы фальсифицируем собственную валюту! Какой позор! Нет более тяжкого преступления, чем это! – Глаз его снова дернулся.

– А... убийство? – предположил Мокриц. Да, дверь по-прежнему была открыта.

Господин Бент только отмахнулся.

– Убийство – вещь однократная, – сказал он. – А когда доверие к золоту оказывается подорвано, воцаряется хаос. Но нам пришлось на это пойти. Пусть эти богомерзкие монеты просто золотистые, зато это прочный символ настоящего золотого запаса. В своем убожестве они хотя бы констатируют главенство золота и нашу независимость от правительственных махинаций! Конкретно здесь хранится золота больше, чем в любом другом городском банке, и я единственный обладатель ключа от этих дверей! Ну и председатель, конечно, – прибавил он запоздало с явной завистью и неохотой.

– Я где-то читал, что монета – это символическое обещание банка выдать в обмен на нее доллар золота, – подсказал Мокриц.

Господин Бент сцепил руки в замок под носом и возвел глаза к небу, словно бы молясь.

– Теоретически да, – ответил он чуть погодя. – Я предпочитаю называть это неписанным соглашением: мы *не нарушим* нашего обещания обменять монету на золото, при том, конечно, условии, что на деле нас об этом просить не станут.

– То есть... это никакое не обещание?

– Разумеется, обещание, сэр, в финансовых кругах. В конце концов, все дело в доверии.

То есть как это... у нас высокое шикарное здание – доверяйте нам? Вы вот шутите, господин фон Липвиг, но в ваших словах есть доля правды, – вздохнул Бент. – Понимаю, вам еще многому предстоит научиться. Вам повезло, что у вас есть я. Думаю, теперь вам будет интересно взглянуть на монетный двор. Все всегда хотят взглянуть на монетный двор.

Эвфемизм – смягчение резкого, грубого или непристойного выражения, замена нейтральным или положительно окрашенным по смыслу словом. Эвфемизмы можно часто встретить в рекламных текстах (целлюлит – «эффект апельсиновой корки», старение – «возрастные изменения»). Противоположностью эвфемизму является **дисфемизм** (или **какофемизм**) – нарочитое огрубление нейтрального понятия с целью придать ему негативную смысловую нагрузку или усилить экспрессивность речи (умереть – «отдать концы», «отбросить сандалии», жить в достатке – «жиреть», «жить лохмато, кучеряво»).

Задание 13

Прочитайте диалог из фильма «Любовь к собакам обязательна» (2005) и попробуйте объяснить, как герои попали в ловушку эвфемизмов, из-за чего возникло непонимание.

- Объясните мне одну вещь, почему вы написали «роскошная»?
- О боже!...
- Извините, я не хотел вас оскорбить. Просто слово «роскошная» означает несколько иное. Крупную женщину, в теле, из тяжелой весовой категории.
- Я в этих весовых категориях не разбираюсь.
- Обычно пишут, «Рубенсовская» женщина или «рост и вес одинаковы», да? Это ваше объявление, можете писать, что хотите. Вот если написано, что девушка атлетического сложения, значит, у нее плоская грудь. У вас не такая. Я все не то говорю. (...) Я только хочу сказать, что вы в объявлении себя принижаете.

Задание 14

Прочитайте фрагмент статьи специалиста в области продвижения, маркетинга и рекламы Ии Имшинецкой «Речевые манипулятивные техники в рекламе». Вспомните и запишите несколько примеров социальных эвфемизмов из материалов российских СМИ.

В 1972 году во все официальные учреждения США был разослан циркуляр, в котором приказывалось исключить слово

«бедность» из всех документов и заменить его словами «люди с низким доходом». Не упоминается в официальной пропаганде и слово «трущобы». Его заменило туманное выражение «внутренний город». Лингвистическая косметика используется для того, чтоб создать впечатление, что все неприятные проблемы уже решены, а если они и есть, то не столь ужасны. Со словами

«бедность» и «трущобы» связаны представления о нищете и голоде. Словосочетание «внутренний город» от неприятных ассоциаций свободно. «Могущество слов так велико, что стоит только придумать изысканные названия для каких-нибудь самых отвратительных вещей, чтобы люди

тотчас же приняли их» (Г. Лебон «Психология масс и народов»).

Задание 15

Прочитайте материалы рубрики «Это интересно!» и приведите свои примеры перехода собственных имен в нарицательные.

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Что связывает язык Ада, памперсы и биржу?

Связывает их, как вы догадались, один из процессов русского языка – переход собственных имен в нарицательные. Все вы знаете, что, например, месяцы июль и август получили свои названия в честь римских императоров Юлия Цезаря и Октавиана Августа; многие единицы измерения – ом, ньютон, вольт, паскаль, ампер, рентген и многие другие – названы в честь ученых. Язык программирования «Ада» получил свое название по имени первого в мире программиста Ады Лавлейс (Августы Ады Кинг, 1815–1852), дочери знаменитого поэта Джорджа Гордона Байрона. Именно она написала первые программы для первой автоматической вычислительной машины Чарльза Бэббиджа. Кстати, операционная система Линукс тоже названа в честь своего создателя финского программиста Линуса Бенедикта Торвальдса. Даже слово «биржа» произошло, по мнению некоторых исследователей, от имени собственного – Ван дер Бурсе, хозяина гостиницы в городе Брюгге (Фландрия). Гостиница находилась на центральной рыночной площади и стала популярным местом деловых встреч купцов и заключения сделок. От имени *Beurse* и произошло название оптового рынка.

Но не только имена и фамилии из собственных переходят в нарицательные. Так и норовят «уйти в народ» названия известных торговых марок. И для менеджмента это огромная проблема. Почему?

Такой переход влечет за собой прекращение правовой защиты товарного знака или торговой марки, они могут быть использованы любым производителем. Сейчас мы называем памперсами все подгузники с впитывающим слоем, а ведь «Pampers» – торговая марка компании «Procter & Gamble». Огромные усилия приложила компания «Херох», чтобы искоренить нарицательное слово «херох» из английского языка, но россияне продолжают называть ксероксами любые копировальные машины, не только выпущенные компанией «Херох». Слово «ксерокс» так хорошо прижилось в русском языке, что стало обрастать производными словами: «отксерокопировать», «ксерокопии» и др.

Почему же происходит переход названия торговых марок из имен собственных в нарицательные? вспомните, зачем мы вообще привносим в родной язык заимствованные слова.

Во-первых, заимствованное слово используется, если нет аналога в русском языке – мы заимствуем предмет, перенимаем обычай, а вместе с ними «импортируем» и их названия; например, «брокер» (из английского), «акциз» (из французского).

Во-вторых, иноязычный аналог проще по форме, чем более описательный вариант в русском языке, короче, удобнее в употреблении, не имеет лишних дополнительных оттенков смысла, которыми уже обзавелось русское слово или словосочетание; например: «компенсация» (из французского) значительно проще по форме чем «возмещение убытков»; «деловой человек», «делец» характеризуются в русском языке негативным оттенком смысла, а слово «бизнесмен» воспринимается без негатива.

В-третьих, когда заимствованное слово обозначает более узкое понятие; например, «хобби» конкретизирует, сужает понятие «увлечение».

Те же процессы заставляют название товарного знака совершать переход из собственных имен в нарицательные.

Во-первых, если товар лидирует на рынке среди подобных или не имеет конкурентов. К примеру, привычное эскимо – мороженое в шоколаде, надетое на палочку. Товарный знак

«Eskimo Pie» («эскимосский пирожок») появился в 1921 году (в настоящее время принадлежит концерну Nestlé). Во-вторых, если в русском языке существовал только описательный оборот, например, «гидромассажная ванна», который легко заменило слово «джакузи». В-третьих, конкретизация понятия: «подгузники» могут быть как впитывающими, так и марлевыми, тканевыми и т.д., но именно «памперсы» – вид впитывающих подгузников.

Заметьте, не только иностранные товарные знаки подвергаются такой трансформации. Советский «Геркулес» – торговая марка овсяных хлопьев – стал синонимом своей товарной категории, именем нарицательным, и даже начал вступать в словообразовательные отношения. Любите «геркулесовую» кашу?

Задание 16

Дополните таблицу своими примерами иностранных слов.

Приметы заимствований из...	Примеры заимствований
английского языка: сочетания дж, тч, сочетания на конце сло- ва -инг, -мен, -ер	Скотч, имидж, спикер, биз- несмен, нетворкинг...
немецкого языка: сочетания хт, шт, фт, шп, начальное ц-, сложные слова без соедини- тельной гласной	Почта, циферблат, ландшафт, бутерброд...
французского языка: сочетания уа, бю, вю, пю, фю, сочетания гласных носовыми согласны- ми он, ен, ам, ударные глас- ные Е и О на конце неизменяе- мых существительных, -анс, -аж, -ант, - ар на конце изменя- емых.	Бюро, аванс, гарантия, ажио- таж, дежавю...

Задание 17

В русском языке много словообразовательных элементов латинского и греческого происхождения. Вспомните слова, в

состав которых они входят, и «переведите на русский язык»:

– с греческого: био, гео, фоно, авто, анти, аэро, антроп, библио, макро, мега, поли;

– с латинского: интер, вице, глоб, контр, макси, ультра, юр, пост, вит, акт.

Задание 18

Определите, из какого языка заимствованы данные слова.

При необходимости обратитесь к словарю иностранных слов.

1. Джинсы, спагетти, реформа, авиация, арьергард, гипертония, барабан, сопрано, компьютер, тулуп, шопинг, гигиена,

бутик, фуэте, багаж, митинговать, шпагат, диктор;

2. Финансы, глобализация, мониторинг, сальдо, гешефт, купюра, экономика, бюджет, актив, брутто, дилетант.

Задание 19

Подберите к слову иноязычного происхождения (в левом столбце) исконно русский синоним (в правом столбце таблицы).

вербальный	общительный
динамический	творческий
креативный	основательный
когнитивный	опытный
коммуникабельный	подвижный
коррелирующий	словесный
эмпирический	взаимосвязанный
локальный	познавательный
фундаментальный	местный
интерпретировать	представлять
презентовать	усовершенствовать
доминировать	истолковывать
модернизировать	господствовать

Задание 20

«Переведите на русский» фрагмент научной статьи «Корреляты когнитивной технологии в научно-образовательной структуре с креативной доминантой» (С.К. Ткалич и др.).

Следующий коррелят когнитивной технологии с креативной доминантой в структуре Института искусств и креативных технологий – это локальная информационная библиотека.

Речевая избыточность – многословие. Видами речевой избыточности являются тавтология и плеоназм. **Тавтология** – повторение однокоренных

слов (проливной ливень, учет расчетов, выплата зарплаты). Плеоназм – избыточное употребление в речи близких по смыслу слов (мимика лица, постоянная константа, преискуронт цен).

Задание 21

Найдите примеры плеоназма и тавтологии.

1. В новой премьере впервые дебютирует молодая балерина Елена Иванова. Перед началом представления в фойе театра зрителям будет представлена выставка «Лучшие звезды балета». Посмотрев экспозицию выставки, посетители смогут посетить малый зал театра, который после современной модернизации стал еще более красивее.

2. Мой коллега по работе очень эмоциональный человек – любую самую мелкую мелочь он объясняет со страстной горячностью, часто жестикулирует руками, слушает, кивая головой и постоянно спрашивая уточняющие вопросы. Рабочие неохотно работают с ним. На сегодняшний день он первый номер один в списке кандидатов на увольнение. Думаю, к сентябрю месяцу в компании появится свободная вакансия.

Лексическая сочетаемость – это способность слов вступать в сочетания только с определенными словами.

Задание 22

Подберите к именам существительным из левого столбца глаголы из правого с учетом лексической сочетаемости.

Имя существительное	Глагол
роль	принять
значение	иметь
функция	заплатить
меры	выплатить
попытка	предоставлять
штраф	прилагать
гарантия	оплатить
усилие	выполнять
счет	предпринять
вознаграждение	играть

Задание 23

Исправьте ошибки в сочетаемости слов.

Определите, в какой группе слова не сочетаются по традиции, по стилю, по эмоциональной оценке, противоположны друг другу по смыслу.

1) Это верх низости – зарабатывать на общем горе. Антонов – человек хваткий и юридически подкованный,

легко убедить его подписать бумаги будет очень трудно.

Голодные работники едва не падали у станков от сильной слабости.

Разместите на сайте документ, но вложения пока не выкладывайте.

2) В статье происходит анализ сложившейся ситуации.

Каждый, кто обладает собственностью, должен выразить протест против введения новых налогов.

Командная работа имеет важную роль, в развитии малого и среднего бизнеса.

3) Благодаря кризису многие компании разорились и вынуждены были объявить о банкротстве.

В России девяностые годы породили целую плеяду финансовых пирамид.

Любимый многими россиянами чай вновь потерпел победу, получив в новом сезоне премию «Товар года».

4) Архаичная экономика, основанная на экспорте нефти и газа, сейчас совершенно не катит и является пагубной стратегией для страны.

Чем часами стоять в очереди, можно бы и банковскую карточку себе заиметь, гипотетически должно бы быть поудобнее старикам-то.

Основой нашей рекламной кампании является использование семантики визуального образа четкого пацана в широком социокультурном аспекте.

Задание 24

Прочитайте текст открытки, найдите ошибки и объясните, к какому типу ошибок лексической сочетаемости они относятся.



Фразеологизм – словосочетание или предложение, устойчивое по составу и структуре, неделимое, целостное по значению. В речи выполняет функцию отдельной словарной единицы. Например: «Они с приятелем два сапога пара» – речь в этом предложении идет вовсе не об обуви. Фразеологизм имеет значение «похожи», «стоят друг друга». Части фразеологизма нельзя заменить, нельзя сказать «два ботинка пара», «два сапога парочка».

Задание 25

Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

1. Ему досталась самая львиная доля.
2. Много лет он работал адвокатом дьявола.

3. Дело положили под сукно на столе прокурора, виновник остался безнаказанным.

4. С этой ушлой девицы все как с гусыни вода.

Задание 26

Напишите синонимы и антонимы к фразеологизмам. При необходимости воспользуйтесь фразеологическим словарем.

1. Куры не клюют.
2. На широкую ногу.
3. Развесить уши.

Задание 27

Прочитайте фрагмент романа Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Двенадцать стульев». Найдите в тексте фразеологизмы и объясните их значение. Найдите также выражения Остапа Бендера, героя романа, которые оказались настолько точными, меткими и яркими, что стали устойчивыми выражениями.

– Спокойно, спокойно. За дело берусь я. Заседание продолжается. Кстати, нам с вами нужно заключить небольшой договорчик.

Тяжело дышавший Ипполит Матвеевич кивком головы выразил свое согласие. Тогда Остап Бендер начал вырабатывать условия.

– В случае реализации клада я, как непосредственный участник концессии и технический руководитель дела, получаю шестьдесят процентов, а соцстрах можете за меня не платить. Это мне все равно.

Ипполит Матвеевич посерел.

– Это грабеж среди бела дня.

– А сколько же вы думали мне предложить?

– Н-н-ну, пять процентов, ну, десять, наконец. Вы поймите, ведь это же пятнадцать тысяч рублей!

– Больше вы ничего не хотите?

– Н-нет.

– А может быть, вы хотите, чтобы я работал даром, да еще дал вам ключ от квартиры, где деньги лежат?

– В таком случае простите, – сказал Воробьянинов в нос. – У меня есть все основания думать, что я и один справлюсь со своим делом.

– Ага! В таком случае, простите, – возразил великолепный Остап, – у меня есть не меньше основания, как говорил Энди Таккер, предполагать, что и я один могу справиться с вашим делом.

– Мошенник! – закричал Ипполит Матвеевич, задрожав. Остап был холоден.

– Слушайте, господин из Парижа, а знаете ли вы, что ваши брильянты почти что у меня в кармане! И вы меня интересуете лишь постольку, поскольку я хочу обеспечить вашу старость.

Тут только Ипполит Матвеевич понял, какие железные лапы схватили

его за горло.

- Двадцать процентов, – сказал он угрюмо.
- И мои харчи? – насмешливо спросил Остап.
- Двадцать пять.
- И ключ от квартиры?
- Да ведь это тридцать семь с половиной тысяч!
- К чему такая точность? Ну, так и быть – пятьдесят процентов.

Половина – ваша, половина – моя.

Торг продолжался. Остап уступил еще. Он, из уважения к личности Воробьянинова, соглашался работать из сорока процентов.

- Шестьдесят тысяч! – кричал Воробьянинов.
- Вы довольно пошлый человек, – возражал Бендер, – вы любите деньги больше, чем надо.

– А вы не любите денег? – взвыл Ипполит Матвеевич голосом флейты.

- Не люблю.
- Зачем же вам шестьдесят тысяч?
- Из принципа!

Ипполит Матвеевич только дух перевел.

– Ну что, тронулся лед? – добивал Остап. Воробьянинов запыхтел и покорно сказал: – Тронулся.

Задание 24

Орфографический минимум

Прочитайте слова, запомните написание, уточните значение по толковому словарю, подготовьтесь к диктанту.

Гипотеза, аврал, акционер, пресс-релиз, привилегия, профессионализм, разглашать, ликвидировать, манифестировать, мезальянс, запатентовать, популяризовать, товароснабжение, посочувствовать, примирительный, регламент, верификация, имитировать, эмиссия, клише, идиома, энтузиаст, эпатировать, учредитель.

Задание 1

Прочитайте фрагмент книги Эла Райса и Джека Траута

«Маркетинговые войны» (в переводе С. Жильцова), найдите примеры **военной лексики, антонимов, синонимов** и проанализируйте, какую роль эти лексические единицы играют в тексте.

Чтобы сегодня добиться успеха, компания должна начать ориентироваться на конкурентов. Она должна искать слабые места в их позициях и устраивать маркетинговые атаки, нацеленные именно туда. Многие добившиеся в последнее время процветания компании подтверждают это.

Например, пока конкуренты теряли миллионы долларов на компьютерном бизнесе. Digital Equipment Corporation эти миллионы зарабатывала, пользуясь слабостью IBM в секторе малых компьютеров.

Точно так же компания Savin создала себе отличный плацдарм на рынке маленьких, недорогих копировальных аппаратов – пробел в товарном ряду Xerox.

Pepsi воспользовалась тем, что ее напиток слаще, чем у Coca-Cola, и смогла с успехом противостоять ей на рынке с жесточайшей конкуренцией. Сеть закусочных Burger King сумела развиваться под гнетом McDonald's потому, что предлагала чуть по-другому жаренное мясо – и явно на это указывала.

Кто-то обязательно скажет, что в хорошем, продуманном плане маркетинга всегда есть раздел о конкурентах. И правда, есть. Обычно он находится в самом конце плана и называется

«Анализ конкуренции». Основная же часть плана посвящается подробнейшему описанию рынка, его различных сегментов и мириадам статистических данных из исследований покупателей, аккуратно собранных путем бесконечных фокус-групп, опросов и тестов.

В будущем в маркетинговом плане конкуренции станут уделять намного больше места. В этом плане будет проведено тщательное «вскрытие» каждого игрока на рынке. Он включит

перечень сильных и слабых сторон конкурентов, а также план действий по защите от одних и атаке на других.

Задание 2

Прочитайте широко употребляемые устойчивые словосочетания и объясните, к какому виду речевой избыточности их можно отнести.

Активная деятельность, кредит доверия, расчетный счет, коммерческая торговля, валютные ценности, оговоренный в договоре.

Задание 3

Прочитайте фрагмент диалога героев фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!» Надежды Шевелевой и ее жениха Ипполита. Найдите ошибки и объясните, в чем они состоят.

Пожалуйста.

Что это?

Бритва самой последней марки.

Зачем, Надя!

С этими... как его... плавающими ножами.

Зачем делать такие дорогие подарки?

Беру пример с тебя. Мое платье! Я забыла одеть праздничное платье!



Задание 4

Составьте предложения со словами, приведенными ниже. Если слово многозначное – составьте предложения с не менее чем тремя разными значениями.

Венчурный, антидемпинговый, иждивенцы, импорто-замещение, дилер.

Скидка, дисконт, льгота, бонус; бренд, торговая марка, товарный знак.

Доля, жертва.

Дебет, кредит; экспорт, импорт.

Кампания, компания; компетентность, компетенция.

Задание 1

Военная лексика сразу бросается в глаза с первых строк:

«слабые места в их позициях», «атаки, нацеленные...»,

«плацдарм». Уже на уровне лексики авторы заставляют нас воспринимать маркетинг как войну, противостояние, битву конкурентов. На то, что битва эта – не на жизнь, а на смерть, указывает, пусть и заключенное в кавычки, слово «вскрытие» в последнем абзаце фрагмента.

Ощущение конфликтности, противостояния усиливают **антонимы**: «терять – зарабатывать», «сильные – слабые стороны», «защита – атака».

А если понаблюдать за **синонимами** в тексте, то их можно с легкостью объединить в смысловую группу «успех»: «до- биться успеха», «добиться процветания», «создать отличный плацдарм на рынке», «развиться». Авторы настраивают нас на победу в этой войне, конечно, при условии, что мы будем следовать их советам.

Обратите внимание, как работает на смысл текста пара синонимов «аккуратно – тщательно». Они являются узловыми в сопоставлении старого (ориентированного на исследование потребительских интересов) и нового (агрессивного по отношению к конкурентам) маркетингового плана. Синонимы «аккуратно – тщательно» не тождественны по смыслу, имеют отличия, которыми и пользуются авторы. «Аккуратно» – точно, по порядку и по расписанию – вот смысловая основа, которую мы можем определить, объединив значения этого слова в различных словарях. «Тщательно» – усердно, досконально, скрупулезно, с максимальным вниманием к деталям. Обратите, насколько более активно, энергично слово «тщательно» – в нем желание дойти до сути, учесть все, а то время как «аккуратно» – это слово, призывающее нас делать все по порядку, как заведено, как делают все. Обратите внимание на контекст, в который заключены эти синонимы, и вы поймете, как на уровне подбора правильной лексики авторы заставляют нас думать, что «как все», «по порядку» – это неправильно, это гибельный путь в маркетинге. В рыночном противостоянии важно до мелочей изучить противника, выискивая малейшую брешь в его обороне, а также скрупулезно продумать собственную защиту.

Пара слов «малый – маленький» в тексте не является синонимами. В то время, когда была написана книга «Маркетинговые войны», «малыми компьютерами» называли портативные, относительно легко транспортируемые («большие» занимали целые помещения), но сами по себе эти компьютеры были не такими уж маленькими. Для сравнения: «Малый академический словарь» – чаще всего внушительных размеров книга, порой в нескольких томах, совсем не маленькая, но по сравнению с «Большим академическим словарем» она действительно может быть признана более компактной и удобной для быстрого поиска информации.

Задание 2

В словосочетаниях «расчетный счет» и «оговоренный в договоре» вы с легкостью обнаружите **тавтологию**. В словосочетаниях «активная деятельность», «кредит доверия», «коммерческая торговля», «валютные ценности» – **плеоназм**.

Появление плеоназма в словосочетаниях «кредит доверия» и «валютные ценности» связано с тем, что часто говорящий или пишущий не знает точного значения заимствованного слова, не учитывает его этимологии. Например, слово «валюта» пришло к нам через итальянский язык (*valuta* – «стоимость») из латинского (*valēre* – «цениться, стоять»), с учетом происхождения слова «валюта» словосочетание «валютные ценности» – пример смысловой избыточности. Существительное «кредит» происходит от латинского глагола «credit» – «он верит», доверие заложено в самом слове «кредит». «Кредит доверия» – плеоназм.

В словосочетаниях «коммерческая торговля» и «активная деятельность» плеоназм становится очевидным, если заменить иноязычные прилагательные синонимами: «активный» – «деятельный, действующий», «коммерческий» – «торговый, имеющий отношение к торговле».

Задание 3

Героиня фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!» Надя Шевелева – учительница русского языка и литературы, однако именно в ее речи мы находим ошибки. Надя путает паронимы «одеть» и «надеть» – праздничное платье можно только надеть, одеть – можно саму Надю в праздничное платье. Также Надя говорит о бритве «последней марки», но марка – торговая марка – не может быть последней. Скорее всего, Надя имела в виду «последней модели» – то есть самой современной, новой, последней в каком-то модельном ряду. Если же Надя говорила именно о марке, то с этим словом лексически сочетаются прилагательные «популярный», «известной».

ТЕСТ

по теме «Лексические нормы современного русского литературного языка»

1. *Лексические нормы определяют правила...*
 - А) произношения слова
 - Б) словообразования
 - В) словоупотребления
 - Г) связи слов в словосочетании и предложении

2. *Лексическое значение слова можно уточнить в...*
 - А) орфографическом словаре
 - Б) орфоэпическом словаре
 - В) толковом словаре
 - Г) этимологическом словаре

3. *Слова и словосочетания, обозначающие противоположные по смыслу понятия (верх – низ, богатый – бедный), называются...*
 - А) синонимы
 - Б) антонимы
 - В) омонимы
 - Г) паронимы

4. *Слова, различные по значению, тождественные по написанию, но отличающиеся по звучанию (стрелки – стрелки), называются...*
 - А) лексическими омонимами
 - Б) омофонами
 - В) омографами
 - Г) омоформами

5. *Вид речевой избыточности, характеризующийся повторением слов или употреблением однокоренных слов в одном предложении (проливной ливень, делать дело), называется...*
 - А) тавтологией
 - Б) эвфемизмом
 - В) плеоназмом
 - Г) дисфемизмом

6. *Синонимом слова «агрессивный» является...*
 - А) враждебный
 - Б) вражеский
 - В) сердитый
 - Г) активный

7. *Слово «анализ» лексически сочетается с глаголом...*
 - А) провести
 - Б) произвести
 - В) вывести
 - Г) привести

8. *Фразеологизм выполняет в речи функцию...*

- А) вводной конструкции
- Б) уточняющего оборота
- В) свободного словосочетания
- Г) отдельной словарной единицы

9. *В предложении «Пустой зал встретил нас оглушительной тишиной» лексическая ошибка связана с тем, что слова в словосочетании...*

- А) не сочетаются по стилю
- Б) не сочетаются по эмоциональной окрашенности
- В) противоположны по смыслу
- Г) не сочетаются по традиции

10. *В предложении «Трагедия произошла из-за безответности работника» допущена ошибка в употреблении...*

- А) синонимов
- Б) антонимов
- В) омонимов
- Г) паронимов

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

по теме «Лексические нормы современного русского литературного языка»

Задание 1

Выберите правильный вариант написания слова. Составьте с каждым из слов предложение, учитывая лексическое значение слова и его сочетаемость.

Инка(с/сс)атор, а(к/кк)р(е/и)д(е/и)тация, ижд(е/и)венец, д(е/и)ф(е/и)цит, инц(е/и)дент, и(н/нн)овация, предпр(е/и)нять.

Задание 2

Исправьте ошибки в предложениях. Обратите внимание, в каждом предложении допущено две лексические ошибки.

1. Благодаря жуткой эпидемии чумы 1665–1666 годов в Лондоне умерло 100 000 человек жителей.

2. Экономический кризис характеризуется отчетным снижением производства.

3. С помощью успешно проведенной рекламной компании маленькие супермаркеты нашего города выдержали конкуренцию с гигантами-гипермаркетами.

4. Молодой и невероятно гениальный художник-палешанин был обречен на счастливое успешное будущее, но не захотел покидать родной Палех.

5. Он увлекался чтением и фотографиями, достиг нехилых успехов в бизнесе.

6. Жюри пора бы уже вынести в зал очки, участники сгорают синим пламенем от нетерпения.

Практическое занятие

Нормы современного русского литературного языка.

Грамматические нормы

Цель: формирование общекультурной компетенции «уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь»

«стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

Организационная форма: *беседа, выполнение практических заданий*

Вопросы для обсуждения

Употребление форм имени существительного

Употребление форм имени числительного

Трудные случаи именного и глагольного управления

Употребление деепричастных оборотов

Методические рекомендации

При ответе на первый вопрос студенты должны рассказать об особенностях категории рода имени существительного. Назвать способы определения рода имен существительных иноязычного происхождения, русских несклоняемых существительных, а также рода аббревиатур. Следует вспомнить, как обозначаются лица по профессии, должности, ученому или воинскому званию. Также студенты должны знать, что в русском языке существуют синонимы окончаний именительного падежа множественного числа существительных (варианты окончаний –а/-я и –ы/-и).

Отвечая на второй вопрос, следует назвать случаи использования собирательных числительных, особенности употребления числительного *оба-обе*; знать правила склонения количественных числительных.

Третий вопрос предполагает знание способов правки предложений с неверным выбором падежной формы подчиненного слова (управление при однородных членах предложения, нанизывание падежей, выбор падежа в конструкциях с близкими по значению и однокоренными словами, выбор правильного падежа и предлога).

В четвертом вопросе надо осветить случаи использования деепричастных оборотов и охарактеризовать ошибки в их употреблении.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012 (Глава «Правильное использование грамматических форм»), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru – Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Прочитайте словосочетания, употребив их в единственном числе.*

Старинные рояли, ваши фамилии, заказные бандероли, наши плацкарты, старинные банкноты, новые расценки, спелые яблоки, большие мозоли, кожаные туфли, спелые помидоры, черные ботинки, войлочные тапки.

Задание 2. *Подберите к существительным подходящие по смыслу прилагательные или глаголы в прошедшем времени. Прочитайте получившиеся словосочетания.*

Чай, кофе, какао, леди, атташе, такси, Тбилиси, Дели, бренди, Чили, Эри, какаду, крупье, визави.

Задание 3. *Подберите к существительным женского рода существительные мужского рода. Отметьте случаи отсутствия соответствия.*

Акушерка, банщица, балерина, баскетболистка, гонщица, доярка, массажистка, маникюрша, санитарка, секретарша, сиделка, солистка, ткачиха, фельдшерица.

Задание 4. *Раскройте скобки.*

1. Для проведения бесед и докладов были подобраны квалифицированные (лекторы, лектора). 2. Из ворот выехали пятитонные грузовики, (кузовы, кузова) их до краев были наполнены мешками и ящиками. 3. Пастух приложил к губам свою дудочку, и медленно стали разноситься тихие, переливчатые (тоны, тона) свирели. 4. Яркая луна взошла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие темно-синие (тоны, тона).

Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шоферы, шофера).

Задание 5. *Раскройте скобки.*

Радостно встретились после долгой разлуки (два друга – двое друзей). 2. Старшие братья уехали, младшие дожидались, пока за ними (тремя – троими) приедет мать. 3. При больном неотлучно находились (три слуги – трое слуг). 4. Семинар вели (два доцента – двое доцентов).

Задание 6. *Прочитайте, употребив числительные и существительные в нужной форме.*

1. К 345 прибавить 175. 2. От 964 отнять 89. 3. 10 сложить с 798. 4. Предложение принято 375 (голос) против 44 (голос). 5. Деревня находится в 163 (километр) от города.

Задание 7. *Определите характер ошибки и исправьте предложения.*

1. Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами. 2. Речь была встречена депутатами шумными аплодисментами. 3. Об этом мы познакомим вас позже. 4. Согласно приказа директора предприятие перешло на круглосуточную работу. 5. Озабоченность за безопасность границ. 6. Ведутся изыскания возможности создания самостоятельных независимых издательств.

Задание 8. *Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Объясните, в чем заключаются ошибки.*

1. Объяснение этих явлений может быть найдено, взяв в качестве иллюстрации последние события.

2. Глядя на то, что происходит сегодня, у меня руки развязаны.
3. Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок.
4. Прочитав вторично рукопись, мне думается, что она нуждается в серьезной доработке.
5. Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого.
6. Придавая большое значение методологии исследования, был выполнен ряд экспериментов.

Практическое занятие

Тема: Построение и интерпретация связного текста

Цель: формирование общекультурной компетенции «уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь», «стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства»

Организационная форма: *беседа*

Вопросы для обсуждения

Сущность и структура текста.

Типы текстов. Порождение и понимание текстов.

Трансформация текстов разных жанров.

Интерпретация текстов.

Методические рекомендации

При ответе на первый вопрос студенты должны дать определение текста, раскрыть основные признаки и свойства текста, его структуру.

Во втором вопросе следует рассказать об основных типах текстов, выделяемых по содержанию (описание, повествование, рассуждение), определить сущность монолога, диалога и полилога; обозначить стадии порождения текста; перечислить основные свойства классификации жанров.

В третьем вопросе надо рассказать о том, какая процедура называется трансформацией текста; дать определения таким речевым жанрам, как тезисы, конспект, аннотация, план.

В четвертом вопросе необходимо раскрыть сущность понятий контекст, интертекст, гипертекст, дискурс.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В. И. Максимова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гардарики, 2008 (Глава «Разновидности речи»), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru – Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Прочитайте и проанализируйте текст с точки зрения информативности, связности, цельности, завершенности, ситуативности и членимости.*

Нибиру – это мифологическая странствующая планета в Солнечной системе. Научных работ, подтверждающих существование Нибиру, нет ни в области астрономии, ни в области шумерологии. Идею Нибиру выдвинула в 1995 г. Нэнси Лидер (Nancy Lieder), заявившая, что она имела контакты с инопланетянами, которые сделали ей в мозгу имплантат, позволяющий получать непосредственно от них информацию.

Писатель и исследователь палеоконтактов Захария Ситчин утверждает, что Нибиру описана в шумерских текстах как 12-я планета, а ее символом

является крылатый диск, встречающийся в мифологии многих народов Древнего Востока. Также, как утверждает Ситчин, шумеры упоминали о том, что на этой планете обитают высокоразвитые разумные существа, которых шумеры именовали Аннунаками (Ануннаки – Энлиль, Нинлиль, Энки – шумерские и аккадские божества, известные по самым древним письменным источникам).

Эта планета якобы движется по вытянутой орбите и появляется между Марсом и Юпитером раз в 3600 лет. При каждом таком пересечении и приближении Нибиру к нашей планете представители этой цивилизации якобы спускались на Землю и контактировали с первобытными людьми.

Задание 2. *Прочитайте приведенный отрывок из произведения А. П. Чехова. Определите его жанровую принадлежность. Объясните, какие жанровые черты свойственны драматическим произведениям.*

Соня. И прекрасно. Это такая редкость, что вы у нас ночуете. Вы, небось, не обедали?

Астров. Нет-с, не обедал.

Соня. Так вот кстати и пообедаете. Мы теперь обедаем в седьмом часу. (Пьет.) Холодный чай!

Телегин. В самоваре уже значительно понизилась температура.

Елена Андреевна. Ничего, Иван Иваныч, мы и холодный выпьем.

Телегин. Виноват-с... Не Иван Иваныч, а Илья Ильич-с... Илья Ильич Телегин, или, как некоторые зовут меня по причине моего рябого лица, Вафля. Я когда-то крестил Сонечку, и его превосходительство, ваш супруг, знает меня очень хорошо. Я теперь у вас живу-с, в этом имении-с... Если изволили заметить, я каждый день с вами обедаю.

Соня. Илья Ильич наш помощник, правая рука. (Неясно.) Давайте, крестненький, я вам еще налью.

Задание 3. *Прочитайте отрывок повести Л.Е. Улицкой «Сонечка». Переложите приведенный диалог в монологическую форму, заменяя прямую речь косвенной.*

Адрес, – кротко попросила Сонечка.

Я, видите ли, прикомандирован. Я живу в заводоуправлении, – объяснил странный читатель.

Ну паспорт дайте, прописку, – попросила Сонечка.

Он порылся в каком-то глубоком кармане и вынул мятую справку. Она долго смотрела сквозь очки, потом покачала головой. – Нет, не могу. Вы же областной...

Кибела показала ему красный язык. Все пропало, показалось ему. Он сунул справку в глубину кармана.

Мы сделаем так: я возьму на свой формуляр, а вы перед отъездом принесете мне книги, – извиняющимся голосом сказала Сонечка. И он понял, что все в порядке.

Я только прошу вас, очень аккуратно, – ласково попросила она и завернула в лохматящуюся газету три малоформатных томика. Он сухо поблагодарил ее и вышел.

Задание 4. Прочитайте стихотворение Ф.И. Тютчева «*Silentium*». Предложите два варианта его интерпретации. Поясните, от чего зависит интерпретация художественного текста? В чем различие между интерпретацией художественной речи и обиходно-бытовой речи?

Молчи, скрывайся и таи / И чувства и мечты свои – / Пускай в душевной глубине / Встают и заходят оне / Безмолвно, как звезды в ночи, / Любуйся ими – и молчи. / Как сердцу высказать себя? / Другому как понять тебя? / Поймет ли он, чем ты живешь? / Мысль изреченная есть ложь. / Взрывая, возмутишь ключи, – / Питайся ими и молчи. / Лишь жить в себе самом умей – / Есть целый мир в твоей / Таинственно-волшебных дум; / Их оглушит наружный шум, Дневные разгонят лучи, – / Внимай их пенью – и молчи!..

Задание 5. Познакомьтесь с отрывком из романа М. Фрая «*Мой Рагнарек*» Назовите героев и укажите произведения, аллюзии к которым порождают интертекстуальные значения в приведенном отрывке.

У Афины нет никаких домочадцев: она любит говорить, что нуждается в компании прихлебателей. Порой мне кажется, что она и общество равных себе едва терпит – могу ее понять! Правда, иногда к ней в гости заглядывает один бродяга по имени Улисс. Хотел бы я знать, чем он занимается в перерыве между этими короткими визитами! Парень у меня на подозрении: я бы не удивился, выяснив, что он зарабатывает себе на хлеб, латая сапоги моего бывшего побратима Локи: по крайней мере, рожа у него такая же хитрая, только могущества поменьше. <...>

Ты совсем не бережешь свою летающую машину... и своих пассажиров заодно! – сердито сказал я Афине. – Эта посадка душу из меня вытрясла!

Во-первых, я здорово сомневаюсь, что у тебя есть душа, Один! – весело отозвалась она. Мне оставалось только нахмурить брови: иногда эта сероокая мелет что попало, как перепивший берсерк! – А во-вторых, я тебе уже сто раз говорила, что мой аэроплан – не какая-нибудь безымянная «летающая машина», его зовут Бристоль, а если хочешь показаться ему учтивым, к имени «Бристоль» следует добавлять «Эф два БэФайтер»... уж не знаю, что означают эти загадочные «ЭфдваБэ», но

«Файтер» переводится как «истребитель».

Того парня он, тем не менее, так и не истребил! – зло ухмыльнулся я.

Какого парня? – с любопытством спросил Дионис. Он уже давно стоял за моей спиной, вежливо выжидая удачный момент, чтобы вмешаться в нашу беседу.

Задание 6. Приведите примеры текстов политического, философского, религиозного дискурсов. Объясните, по каким признакам указанные вами тексты объединяются в один дискурс.

Практическая работа

Тема: Речевой этикет

Цели: -учиться соблюдать речевой этикет;

- учиться находить приемы расположения собеседника;
- учиться разрабатывать практические занятия по речевому этикету.

Оборудование:

Ход работы

1. Подготовьте ответы для обсуждения на следующие вопросы:

-Какие функции выполняют комплименты в общении, на что они могут быть направлены?

-Какие еще психологические приемы расположения собеседника к себе вы уже знаете?

-Как себя вести, если вместо живого человека вы слышите голос, записанный на автоответчик?

2. Выполните следующее упражнение

1. Школьники поехали в США на месяц. Они должны были вернуться 20 октября, но неожиданно школа получила сообщение о том, что ребята возвращаются на день раньше. Вам поручили обзвонить всех родителей и сообщить им дату и время приезда. В квартире Краковых вам ответил автоответчик. Какое сообщение вы оставите для родителей на автоответчике?

Вы звоните в вашу фирму из аэропорта: хотите сделать срочное сообщение по поводу приезда и встречи представителя вашей фирмы за рубежом господина Брауна. Вам отвечает автоответчик. Что вы предпримете? Какое сообщение вы оставите своим коллегам на автоответчике?

3. Обсуждение ситуаций.

В следующих диалогах охарактеризовать абонентов с точки зрения правильности ведения телефонного разговора. Какие правила этикета телефонного разговора нарушены в диалоге 1?

Диалог 1

- Алло! Кто это?

- А кто вам нужен?

- Николай Иванович, это вы?

- Нет, Николай Иванович уже отдыхает. Время-то позднее, милоч!

- А с кем я разговариваю?

- С его дедушкой. А вы кто будете?

- Сотрудник с его кафедры.

Диалог 2

-Алло! Здравствуйте. Андрей Петрович вас беспокоит. Извините за поздний звонок.

- Ничего-ничего. Здравствуйте.

- Я хотел бы поговорить с Николаем Ивановичем. Извините, а с кем я говорю?

- С дедом Николая Ивановича. Простите, Андрей Петрович, но он уже отдыхает.

- Прошу прощения еще раз. Передайте ему, пожалуйста, что материал для его доклада подготовлен.

4. Выполните следующее упражнение

Вам необходимо позвонить по делу домой другу в вечернее время. Трубку берет кто-то из членов семьи. Составьте диалог и оцените, правильно ли вы использовали телефонные этикетные формулы.

5. Проанализируйте ситуацию:

Какие правила этикета не соблюдены в данной ситуации высокопоставленным лицом?

Явившись раз по делу к высокопоставленному лицу, Пушкин застал его валяющимся на диване и зевающим от скуки. При входе поэта лицо, разумеется, и не подумало изменить позы, а когда Пушкин, передав, что было нужно, хотел удалиться, то получил приказание произнести экспромт.

Дети на полу - умный на диване, - сквозь зубы сказал раздосадованный Пушкин.

Ну, что же тут остроумного, - возразила особа, - дети на полу, умный на диване. Понять не могу. Ждал от тебя большего.

Пушкин молчал, и когда особа, повторяя фразу и перемещая слоги, дошла наконец до такого результата: «детина полоумный на диване», то, разумеется, немедленно и с негодованием отпустила Пушкина.

6. Прочитайте учебный текст № и ответьте на следующие вопросы:

- Как различаются этикетные нормы у разных народов: европейских и азиатских?

-Как принято вести себя в России в ситуациях, описанных в тексте: обращение к знакомым и незнакомым, посещение храма, посещение чужого дома, угощение гостей, поведение на улице?

-Как вы понимаете совет: «В чужой монастырь со своим уставом не ходят»?

Этикет у разных народов

Этикетные знаки всегда условны. Одна и та же информация может передаваться у разных народов разными знаками. Если европейцы при встрече пожимают друг другу руки, то народы Азии в основном обходятся без рукопожатий. Если формы приветствия у разных народов не совпадают, это замечается сразу, может показаться странным, а в отдельных случаях и обидным.

Например, при встрече на один и тот же вопрос: «Как дела?» русский ответит: «Ничего» или «Нормально», болгарин чаще всего скажет:

«Хорошо», а вот чех обязательно начнёт жаловаться, при этом он как бы гордится трудностями, потому что без трудностей, по его представлению, живет лишь бездельник. Каждый народ имеет свои этикетные знаки, которые, кстати, могут меняться в разные исторические периоды жизни одного народа.

Русскому приветствию «Здравствуйте!» у адыгейцев, например, соответствует множество способов приветствовать - в зависимости от того, мужчина это или женщина, старик или молодой, всадник или спутник, пастух или кузнец. По древней традиции уважение к старшим у них выражалось тем, что младший всегда уступал старшему правую сторону дороги, не должен был окликать старшего или задавать ему вопросы. Один из знаков уважения к женщине сохранился до сих пор: всадник, встретивший женщину в пути, непременно должен спешиться и проводить ее до дому, оставляя свои дела. У других народов, наоборот, первенство принадлежит мужчине.

Древние греки встречали друг друга приветствием «Радуйся!», а современные - «Будь здоровым!» Арабы говорят: «Мир с тобой!», а индейцы навахо - «Все хорошо».

В русском языке около сорока приветствий. Работающему говорят: «Бог в помощь!» (правда, это устаревшее приветствие); приехавшему - «Добро пожаловать!», «С приездом!»; входящему - «Милости просим!», помывшемуся в бане - «С легким паром!» Есть приветствия в зависимости от времени суток - «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!», для того, кого давно не видели - «Сколько лет, сколько зим!». А сколько доброжелательства в речевом этикете нашей национальной культуры: «Добро пожаловать!», «Добрый день!», «Хлеб да соль!», «Не поминайте лихом!», «Будьте как дома!», «Милости прошу к нашему столу!», «Прошу любить и жаловать!»

Илья Эренбург в книге «Люди, годы, жизнь» оставил интересное свидетельство норм поведения разных народов: «Европейцы, здороваясь, протягивают руку, а китаец, японец или индеец вынужден пожать конечность чужого человека. Если бы приезжий совал парижанам или москвичам босую ногу, вряд ли это вызвало бы восторг. Житель Вены говорит «целую руку», не задумываясь над смыслом своих слов, а житель Варшавы, когда его знакомят с дамой, машинально целует ей руку. Англичанин, возмущенный проделками своего конкурента, пишет ему: «Дорогой сэръ, вы мошенник!» Без «дорогого сэра» он не может начать письмо. Христиане, входя в церковь, костел или кирху, снимают головные уборы, а еврей, входя в синагогу, покрывает голову. В католических странах женщины не должны входить в храм с непокрытой головой.

В Европе цвет траура - черный, в Китае - белый. Когда китаец впервые видит, как европеец или американец идет под руку с женщиной, порой даже её целует, это кажется ему чрезвычайно бесстыдным. В Японии нельзя войти в дом, не сняв обуви, в ресторанах на полу сидят мужчины в европейских костюмах и носках. В пекинской гостинице мебель была европейской, но вход в комнату традиционно китайским - ширма не позволяла войти прямо,

это связано с представлением о том, что черт идет напрямик; а по нашим представлениям, черт хитер, и ему ничего не стоит обойти любую перегородку. Если к европейцу приходит гость и восхищается картиной на стене, вазой или другой безделушкой, то хозяин доволен. Если европейец начинает восторгаться вещицей в доме, китайца, хозяин ему дарит этот предмет - того требует вежливость. Мать меня учила, что в гостях ничего нельзя оставлять на тарелке. В Китае к чашке сухого риса, которую подают в конце обеда, никто не притрагивается - нужно показать, что ты сыт. Мир многообразен и не стоит ломать голову над тем или иным обычаем: если есть чужие монастыри, то, следовательно, есть и чужие уставы». Узнав этикет своего народа, вы будете с уважением относиться к нормам поведения, принятым у других народов. Без умения уважать и принимать чужие обычаи невозможно жить в современном мире.

7. Подготовьте ответы для обсуждения на следующие вопросы:

В старинных русских пословицах заложены определенные требования этикета.

- Как вы понимаете эти требования? Можно ли их использовать сегодня?

1. «Благовоспитанному сыну
Отцов приказ не ломит спину».

2. «Кричать, да спорить, да браниться,
во всяком месте не годится;
А где как честь хранится строго,
Там не должно болтать-де много».

3. «Похвала доброт твоих быть должна в устах других».

- О каких правилах этикета говорится в указе Петра I? Действуют ли эти правила сегодня?

«Когда им говорить с людьми, то должно им благочинно, учтиво, вежливо, разумно, а не много говорить. Потом слушать и других речи не перебивать, но дать все выговорить, и потом мнение свое... предъявить... Ежели чье мнение достойно и годно, то похвалять и в том соглашаться... А ежели в чем оспорить можно, то учинить с учтивостью и вежливыми словами, и дать свое рассуждение на то, для чего».

-Какие нормы этикета мы выполняем автоматически, не особенно задумываясь над тем, что мы делаем, какие - совершаем намеренно?

9. Разработайте фрагмент урока для младших школьников на тему «Речевой этикет»

Самостоятельная работа. Реферирование на тему: «Речевой этикет».

«Правила сетевого общения».

Этический практикум

Цель:

□ *обучающая*: создать условия для усвоения правил этикета для формирования навыков общения в сети Интернет, работы с электронной почтой, повышение уровня информационной культуры

□ *развивающая*: создать условия для формирования умения оперировать словами, точно выражать свои мысли

□ *воспитательная*: содействовать повышению уровня культуры общения

Ход практикума

1. Организационный момент.

2. Устная работа.

Ответить на вопросы:

1. Что такое Интернет?

2. Что такое гиперпространство?

3. Какие социальные сети вам знакомы

3. Актуализация знаний.

- Что такое общение? Вспомните его виды. Средства.

- Как можно общаться с помощью компьютера? Какие существуют средства общения в сети Интернет?

Учитель: Приходилось ли вам сталкиваться с непорядочным поведением в сети Интернет? Приведите примеры:

а) нетерпимости

б) навязывания своих убеждений

в) экстремизма

4. Объяснение нового материала.

Учитель: Хотя Интернет - специфическая среда для общения, в ней существуют определённые правила вежливости, которые получили название "сетевой этикет".

Учитель: Правила сетевого этикета широко обсуждаются в Интернете, но, к сожалению, культура общения остаётся на низком уровне. В сети нередко можно наблюдать грубость, речевую агрессию, нетерпимость к чужим мнениям.

Учитель: Если мы общаемся с незнакомыми людьми, то возникает ситуация разговора с виртуальными личностями. человек может изменить свой статус, скрывать возраст, пол, преувеличивать силу, красоту.

А также почти безнаказанно проявлять агрессивные черты характера, которые он вынужден подавлять в повседневной жизни.

Учитель: Приходилось ли вам быть в подобных ситуациях? Как вы себя в них вели?

Учитель: Для того, чтобы избежать отрицательных последствий общения в Интернете следует придерживаться определённых правил:

Если вы обращаетесь к кому-либо с просьбой, не забудьте сказать «пожалуйста». В то же время, если кто-то помогает вам, никогда не вредно сказать «спасибо». Хотя это может показаться банальным, вы будете удивлены тем, какое количество людей являются образцами вежливости в реальной жизни и словно забывают о своих манерах в переписке по e-mail.

Не ждите, что вам ответят немедленно. Тот факт, что вы в течение десяти минут не получили ответа на свой вопрос, вовсе не означает, что адресат вас игнорирует.

Помните, что не существует надёжной почтовой системы. Неразумно помещать очень личную информацию в электронное письмо, если только вы не собираетесь его зашифровать с помощью надёжной программы шифрования. Помните об адресате. Вы не единственный человек, который пострадает в случае, если деликатное сообщение попадет в плохие руки.

Включайте в свое письмо полную информацию по теме, особенно, если рассчитываете на квалифицированный ответ. Например, если вы посылаете сообщение «Программа электронных таблиц не работает» в службу технической поддержки компании «Lotus», консультант вряд ли сможет вам помочь - ему для этого просто не хватит для этого информации. Вам нужно включить детальное описание проблемы, не забывая указать версию программы, которой вы пользуетесь.

Учитель: Рассмотрим подробнее неформальный кодекс поведения в сети Интернет.

Сетевой этикет регулирует:

- правила обмена сообщениями по электронной почте;
- стилистику сетевой коммуникации при коллективных обсуждениях;
- общие правила написания публикуемых текстов в сети;

Учитель: Приходилось ли вам пользоваться электронной почтой? Каких правил вы придерживались при написании электронного письма?

Учитель: При переписке по электронной почте каждый пользователь должен помнить о некоторых правилах:

- Приветствуйте собеседника в начале письма и прощайтесь в конце.
- По электронной почте можно обращаться к незнакомым людям, но при условии, что адрес был опубликован его владельцем.
- Пишите кратко, грамотно и аккуратно.
- Отвечать на сообщение, необходимо цитировать его наиболее существенные места.

□ Удобно, когда письма пользователя заканчиваются краткой "подписью", автоматически добавляемой к каждому сообщению, отправляемому пользователем, однако эта подпись не должна быть длиннее четырёх-пяти строк. Очень важно указать в подписи своё имя-отчество полностью, чтобы получателю было удобно обращаться к Вам.

Например:

С уважением, Петров Вася,

Тел: 854269

E-mail: vasya@mail.ru

□ В переписке личного характера можно придерживаться разговорного стиля.

□ Не следует переправлять чьё-то личное сообщение другим людям или в телеконференцию без предварительного согласия его автора.

□ Если вы заняты и не можете быстро ответить на поступившее сообщение, отправьте пару строк с подтверждением получения и обещанием ответить при первой возможности.

□ Если сообщение поступило от незнакомого лица, следует понять, основано оно или нет. В первом случае - ответить в течение трёх дней. Во втором - не отвечать.

□ Текст письма нужно структурировать по смыслу, абзацы отделять пустой строкой.

□ Если вы отправляете заархивированный файл, поинтересуйтесь заранее, сможет ли получатель письма его распаковать (т.е. имеет ли он на своём компьютере нужную программу-архиватор).

□ Строка текста должна ограничиваться 60-70 символами, справа без выравнивания.

□ Нежелательно посылать письма большого объёма - около одного мегабайта, поскольку пользователь, работающий с бесплатными почтовыми ящиками, может такое сообщение не прочитать из-за ограничений на объём входящей корреспонденции.

□ К незнакомым людям можно обращаться с просьбами о консультации, с вежливыми предложениями и пожеланиями, не претендуя на получение ответа.

□ Неполучение ответа следует рассматривать как нежелательность или невозможность установления контакта и повторять не следует.

□ При обращении к незнакомым людям следует воздерживаться от просьб, вызывающих необходимость использовать других средств связи, отличных от электронной почты.

□ Если в письмо вложен файл, то в тексте письма обязательно должно быть указано, что приложено и зачем.

Учитель: Рассмотрим теперь правила сетевого этикета действуют в асинхронных конференциях.

- Будьте предельно вежливы
- Отправлять сообщения на телеконференцию нужно только по теме конференции
 - Не писать в сообщении на телеконференцию ничего такого, чего вы не написали бы на открытой почтовой открытке
 - Перед тем, как написать на телеконференцию, подумайте, а будет ли ваше сообщение интересно другим
 - Необходимо помнить, что сообщения, направляемые на телеконференцию, рассматриваются как публикации, и на них распространяются авторские права
 - Не используйте телеконференцию для переписки с одним человеком
 - Для отправки своего первого письма на телеконференцию внимательно прочитайте все сообщения, уже опубликованные в ней, чтобы разобраться, кто и о чём здесь именно говорит
 - Не задавайте частных вопросов (о поле, возрасте, работе и пр.)

Учитель: При общении в синхронном режиме, т.е. в чате, аудио или видеоконференции, действуют несколько иные правила сетевого этикета. Это самый "экстремальный" вид общения в сети, самый приближенный к личному прямому диалогу. Скорость обмена информацией в этом случае очень высока, а поскольку участник сетевого диалога вынужден акцентировать своё внимание, как на самом диалоге, так и на используемых технических и программных средствах, это общение даётся ему очень нелегко - человек быстро устаёт от высокого темпа общения и необходимости действовать строго по правилам. Вместе с тем, если общение в асинхронном режиме пускать на самотёк, или не обращать внимание на правила, то подобное общение очень быстро превратится в хаос, эффективность же диалога будет минимальной. Как вы думаете, каких правил следует придерживаться, например при общении по "аське" или в ВКонтакте? Правила, которые помогут вам в синхронном режиме.

- (Золотое правило) Никогда не пишите в конференции то, что вы не сказали бы человеку в лицо при личной встрече. Никогда не говорите то, что вы не хотели бы услышать от других в свой адрес.
 - Не используйте нецензурные выражения.
 - Будьте политкорректны – не затрагивайте вопросы, касающиеся вероисповедания, пола, возраста, национальности и т.п. ваших партнёров по диалогу.
 - Не переполняйте экран, в котором происходит чат, своими сообщениями – дайте возможность высказаться и другим.
 - Не пытайтесь быть тем, кем вы на самом деле не являетесь.
 - Не задавайте вопросы, ответы на которые могут потребовать личную информацию о других людях.
 - Не пишите ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ (так как это эквивалентно крику, истерике или разговору «на повышенных тонах»).
 - Не переусердствуйте со смайликами.

Учитель: В правилах было упоминание о смайликах. Для чего их используют?

Учитель: Верно, для придания эмоциональности и демонстрации своего настроения во время общения.

5. Закрепление материала практикума.

Учитель: Подведём итоги сегодняшнего разговора и попробуем сформулировать основные правила общения в сети.

Необдуманное слова
Порою жизнь нас встряхивает круто,
И мы спокойствия теряем нить,
И резко, сгоряча, грубим кому-то,
Так просто, чтобы нагрубить...

Мы с лёгкостью любимых обижаем,
Лишь потому, что настроенья - ноль,
И так выходит, что не замечая,
Мучительную причиняем боль...

Слова - как воробьи - их не поймашь,
А ранят - точно в сердце туча стрел,
И если что-то ты сказать решаешь,
Подумай, чтобы завтра не жалел.

Ведь брошенное - не подумав – слово
Однажды может сделать много бед,
И от такой непрошенной обиды
В душе останется глубокий след
Конечно, время постепенно лечит,
Плохое помогая нам забыть,
Но чтоб друг другу души не калечить,
ПОДУМАЙ..., прежде чем
заговорить.

Практическое занятие

Тема: Нормы употребления причастий и деепричастий в текстах документов

Цель: сформировать умение правильно употреблять причастия и деепричастия в текстах документов, научить исправлять в текстах документов ошибки, возникающие при употреблении причастий и деепричастий.

Основные понятия: нормы употребления причастий, деепричастий, образование причастий, деепричастий.

Контрольные вопросы:

1. Какие формы причастий не характерны для ОДС?
2. Какие формы деепричастий не характерны для ОДС?

Задание 1. Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного употребления причастий и деепричастий. Исправьте предложения

Граждане, не застроящие полученные участки в течение трех лет, лишаются права на их владение. В числе спортсменов, сыгравших все три матча, будет и наш прославленный вратарь. Лицам, приобретшим путевки и не выехавшим в срок, путевки продлятся не будут. Нарушивши правила, водитель попытался скрыться. Лидировав на протяжении всего сезона, группа все же уступила первенство.

Задание 2. Употребите нужную форму причастия, выбирая из тех, что приведены в скобках; свой выбор обоснуйте

1. Горький - писатель, с детства (проникшийся, проникнувшийся) сочувствием к своему народу. 2. Раскрылись (набухавшие, набухшие) на деревьях почки. 3. Передо мной сидел человек, слегка утомленный, (привыкнувший, привыкший) ко всеобщему вниманию. 4. Проблема, (обсуждаемая, обсуждающаяся) на страницах газеты, очень не простая. 5. Теперь я вижу, что это автор, бережно (относящийся, отнесшийся) к родному слову.

Задание 3. Назовите ошибки, возникшие при употреблении причастных оборотов. Отредактируйте предложения, используя параллельные синтаксические конструкции

1. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах медицинской науки. 2. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил. 3. В таком же положении, как и жители Адрии, находились жители близлежащих селений и ферм, отрезанных наводнением и спасающиеся на крышах домов, угрожающих в любой момент обвалом. 4. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию. 5. В руках у режиссера кадры из новой кинокартины, снимающейся на студии «Мосфильм». 6. Существовавшее до сих пор положение в области использования электропоездов не удовлетворяет уже возросшим требованиям транспорта. 7. Крестьяне знали, что в хозяйстве имеется свыше 40 тонн зерна, могущего быть отправленным на элеватор. 8. Направляемых студентов

на практику необходимо снабдить подробной программой прохождения практики и тщательно разработанной специалистами инструкцией.

Задание 4. Подберите синонимические конструкции к приведенным ниже (они взяты из очерка В. Пескова «Возвращение сапсана» - «Комсомольская правда» от 6 сентября 1996 г.). Дайте стилистическую оценку каждой конструкции и определите, какие из них более оправданы в очерке, а какие требуют замены

1. Нам сейчас трудно вообразить, сколь богатым был птичий мир на Земле сотни две лет назад и как много было птиц, ставших сегодня исключительно редкими, - орлов, соколов. 2. Истребив хищников, люди разрушили сложную ткань животного мира. 3. Огромные усилия и средства употребили в Англии, возвращая на острова исчезнувшего орлана-белохвоста. 4. Дело дошло до того, что вблизи загнездившихся птиц ставили стражу, не подпуская к гнезду любопытных. 5. Поместив клетку с птенцами где-нибудь на скале, их кормили «из рукава» - из особой матерчатой камеры, чтобы они не видели, что получают пищу из рук человека. 6. Постепенно открывая дверцу вольеры, птиц выманивали к еще шевелящейся добыче, пробуждая инстинкт их к охоте. 7. Наши орнитологи мечтают возродить сокола-балабана, когда-то обитавшего в лесостепи, и поселить его в наших больших городах. 8. Специалисты решили попробовать разводить соколов в Москве, понимая, что эта задача не из легких. 9. Возможно, соколы станут гнездиться на высотных зданиях, принимая их за скалистые горы. 10. Большую клетку с привезенными из питомника хищниками поместили наверху левой башни МГУ, желая «привязать» их к зданию университета. 11. Помещая клетки с взрослеющими птенцами в городе, можно приучить соколов гнездиться на высотных зданиях. 12. Идя по Ленинскому проспекту, орнитолог-соколятник увидел летающих поодиночке птиц. 13. Летая над Профсоюзной улицей, соколы преследовали мелких птичек. 14. Оптимисты верят, что птицы, улетевшие от русской зимы на юг, весной найдут дорогу домой. 15. Отогревшись и возмужав на чужбине, соколы-балабаны захотят вернуться на родину большими сильными птицами.

Задание 5. Выполните по учебнику Розенталя Д.Э. Практическая стилистика русского языка.- М.: Высшая школа, 1974. – упражнение №58 с. 196.

Задание 6. Укажите ошибки в употреблении деепричастных оборотов, отредактируйте предложения, используя параллельные синтаксические конструкции

1. Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причалах Нижнего Новгорода. 2. Употребление этих выражений и оборотов может быть уяснено путем наглядных примеров, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы. 3. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, соскочили на землю и, быстро раздевшись, бросились в воду. 4. Раньше для промера детали останавливали станок, в то время как теперь, пользуясь скобой особой системы, размер определяется за один прием на ходу станка. 5. Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причалах

Ярославля. 6. От науки требуются такие советы, применив которые получился бы большой эффект в практической работе. 7. Прочитав вторично рукопись, мне думается, что она нуждается в серьезной доработке. 8. Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года. 9. Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени практического врача. 10. Приехав во Владивосток, молодой коммерсант на второй день был найден убитым.

Задание 7. Выполните по учебнику Розенталя Д.Э. Практическая стилистика русского языка.- М.: Высшая школа, 1974. – упражнение №59 с. 196.

Задание 8. Выполните по учебнику Розенталя Д.Э. Практическая стилистика русского языка.- М.: Высшая школа, 1974. – упражнение №60 с. 197.

Задание 9 (домашнее). Найдите ошибки и недочёты, связанные с использованием причастий и причастных оборотов. Исправьте предложения и обоснуйте свою правку

1. В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделённой любви. 2. Приведённые факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современной медицинской науки. 3. Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, поселились у нас. 4. Арендаторов следовало переселить в новые дома, отвечавшие бы всем нуждам людей. 5. Этой пятёрке я очень обрадовался, полученной мной впервые в жизни. 6. Вошедший был одет в крестьянский армяк, обросший бородой. 7. Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев. 8. Плющ, который вьющийся по стене, радовал глаз. 9. Если человек хорошо знающий местность, он не заблудится. 10. Проявленная инициатива мастером помогла быстро справиться с аварией. 11. Прошедшие обильные дожди в мае вызвали хороший рост трав. 12. Нам надо выяснить причины отставания недавно преуспевающей бригады. 13. Приспособления, применяющиеся ранее, были весьма ненадёжными в эксплуатации. 14. Большую часть языка составляет общеупотребительная лексика, то есть употребляющаяся всеми говорящими. 15. Казалось, мы находимся не на электростанции, ежечасно пожирившей сотни пыльного торфяного топлива, а в хирургическом кабинете. 16. Ничего другого, двигавшего бы дело вперёд, никто из участников совещания не предложил. 17. В таком же положении находились жители прибрежных районов, отрезанных наводнением и спасающихся на крышах домов, угрожающих в любой момент обвалом. 18. Представитель администрации заявил, что зерна, могущего быть отправленным на элеватор, имеется свыше 40 тонн. 19. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без средств к существованию. 20. Краска на штукатурке пузырится, опалённая солнцем. 21. Смешанный дождь с сажой разводит смутную слякоть. 22. Островский показал в Катерине борющийся характер против отживших устоев.

Практическая работа

Тема: «Выделение причастных и деепричастных оборотов»

Расставьте запятые. Выделите графически причастные и деепричастные обороты.

1. Покрытые инеем скалы уходили в неясную озарённую даль.
2. Солнце уже спряталось в чёрной туче отдохавшей на гребне западных гор.
3. Сухой лист трепетал на ветках и опадая крутился в воздухе устилая колею пёстрым ковром.
4. Запах белой гвоздики нагретой солнцем наполнял вагоны.
5. Лес тянувшийся вдоль дороги внезапно отступил.
6. У плотины стояли огромные вётлы покрытые инеем.
7. Лес оторванный от сна эхом взвыл протяжно.
8. На мост поднимались изнемогающие от жары люди.
9. В пруду ребята ловят карасей похожих на трепещущие звёзды.
10. Наступило давно ожидаемое нами время.
11. Испуганный шорохом конь бросился в сторону.
12. Все в доме беспокоились переходили к окнам и протаивая дыханием лёд на стёклах заглядывали на улицу.
13. Послышался гудок и замедляя ход к станции подошел пассажирский поезд.
14. Контуры деревьев обрызганных дождем выступают из мрака ночи.
15. Побежали по деревенским улицам сверкающие на солнце ручейки.
16. Воробьи стаями обсыпавшие соседние деревья кричали радостно и возбужденно.
17. Лениво поворачивалось мельничное колесо почерневшее от времени и набирало в коробки сонную журчащую воду.
18. Ему снился конь уносящий его от погони.
19. Люди идущие с цветами и оркестры играющие веселую музыку заполнили улицы.
20. С этого берега открытого всем ветрам был высажен десант.
21. Бегут играя на солнце шумные ручьи.
22. Солнечные частицы проникающие в атмосферу вызывают полярное сияние поражающее своей красотой.
23. Дядя Яков стоя на морозе в одной рубашке тихонько посмеивался моргая в синее холодное небо.

4.Оценочные средства для промежуточной аттестации

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине УПВ.01.01 Родной язык, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Вопросы к итоговому контролю

- 1 Язык и речь. Культура речи.
- 2 Особенности русского словесного ударения. Орфоэпия.
- 3 Словообразование. Морфемика.
- 4 Лексикология. Лексические нормы.
- 5 Употребление паронимов. Фразеология.
- 6 Происхождение фразеологизмов. Их употребление в речи.
- 7 Морфология. Морфологические нормы.
- 8 Степени сравнения имён прилагательных.
- 9 Употребление имён числительных в письменной и устной речи.
- 10 Принципы русской орфографии.
- 11 Синтаксические нормы.
- 12 Принципы русской пунктуации.
- 13 Текст. Виды его преобразования.
- 14 Функциональные стили речи.
- 15 Язык художественной литературы.

Критерии оценки ответа студента

Характеристика ответа

Оценка

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной профессиональной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

5

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован,

4

логичен, изложен литературным языком с использованием современной профессиональной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. **3**
Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными **2**
ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, профессиональная терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

или

Ответ на вопрос полностью отсутствует

Или Отказ от ответа