ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЮЖНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

СОГЛАСОВАНО
……
……
……
……

Подписан: Федотенков Евгений Сергеевич
DN: C=RU, OU=Директор ЧПОУ ЮМТ, O=ЧПОУ ЮМТ, CN=Федотенков Евгений Сергеевич, E=info@aumt.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.02.27 16:09:43+03'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ЧПОУ ЮМТ _____Е. С. Федотенков
Приказ от 27.02. 2026 года
№ 550

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПМ.04. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
составлена на основе ФГОС СПО
форма обучения - очная
квалификация – учитель начальных классов

Армавир
2026

Рассмотрено и одобрено на заседании ЦМК по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Протокол №1 от 27.02.2026 года
Председатель ЦМК …….. Н.А. Порядина

Рекомендовано к утверждению экспертным советом ЧПОУ ЮМТ
Протокол №1 от 27.02.2026 года
Председатель экспертного совета …….. Е.С. Федотенков

Рекомендовано к использованию экспертным советом ЧПОУ ЮМТ
Заключение экспертного совета №1 от 27.02.2026 года

Организация разработчик:
частное профессиональное образовательное учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Составители:
преподаватель ЧПОУ ЮМТ к.п.н. Сечкарева Г.Г.

Рецензенты:
Внутренняя рецензия - преподаватель ЧПОУ ЮМТ к.п.н., Семенова Н.В.
Внешняя рецензия - доцент кафедры гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры, к.п.н., Гатиева А.М.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденной Приказом Минпросвещения России от «17» августа 2022 года № 742, зарегистрированного в Минюсте России от «22» сентября 2022 года № 70193
Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

Рецензия
на рабочую программу
ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Представленная к рецензированию рабочая программа ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденной Приказом Минпросвещения России от «17» августа 2022 года № 742, зарегистрированного в Минюсте России от «22» сентября 2022 года № 70193.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

Цель программы профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 44.02.02 Преподавание в начальных классах в части освоения основного вида деятельности (ВД): Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе и соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК).

Структура программы ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе включает общую характеристику профессионального модуля; структуру и содержание; условия реализации, контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля. В программе изложено содержание профессионального модуля, приведены требования к формируемым компетенциям по модулям курса, содержание учебной и производственной практик, а также выполнение индивидуальных и коллективных проектов, что способствует формированию компетенций студентов в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Раздел «Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов» представлен грамотно, в списке основной литературы присутствуют только те издания, которые были выпущены менее 5 лет назад. Представлены Интернет-ресурсы, электронные средства обучения, а также интерактивные средства обучения и онлайн-курсы. Определены требования к материальному и кадровому обеспечению программы.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе составлена квалифицировано, демонстрирует профессионализм и высокий уровень методической подготовки, соответствует формированию общих и профессиональных компетенций у специалистов среднего звена и может быть использована в образовательном процессе ЧПОУ ЮМТ для подготовки обучающихся по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рецензент:
к.п.н., доцент кафедры гуманитарных,
педагогических дисциплин и физической культуры _____ А.М. Гатиева

Рецензия
на рабочую программу
ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
разработанную преподавателем ЧПОУ ЮМТ к.п.н. Г.Г. Сечкаревой

Рабочая программа ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденной Приказом Минпросвещения России от «17» августа 2022 года № 742, зарегистрированного в Минюсте России от «22» сентября 2022 года № 70193.

Содержание программы соответствует характеристике профессиональной деятельности выпускников и требованиям к результатам освоения по дисциплине ПМ.03 для подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля – 364 часа, в том числе в форме практической подготовки 304 часа. Объем образовательной программы представлен: теоретическими и практическими занятиями - 42 часов и 216 часов соответственно, учебной и производственной практиками, консультациями, промежуточной аттестацией в форме экзамена, а также самостоятельной работой студента.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду техникума.

В техникуме согласно стандартам, имеются технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (интерактивная доска, ноутбук, проектор, экран с возможностью масштабирования и применения экранной лупы), которые по всем параметрам соответствуют нормам обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ.

Содержание программы ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе соответствует характеристике профессиональной деятельности выпускников и требованиям к результатам освоения программы по подготовке специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, может быть использована в образовательном процессе ЧПОУ ЮМТ.

Рецензент:
к.п.н., преподаватель ЧПОУ ЮМТ _____ Н.В. Семенова

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Приложение 1 паспорт ОК специальности

Приложение 2 паспорт ПК специальности

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Рабочей программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

в части освоения основного вида деятельности (ВД): преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

и соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК):

1.1.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Приложение 1

Паспорт общих компетенций (ОК) по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах специальности ПМ.04.

Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1.	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

Приложение 2

Паспорт профессиональных компетенций (ПК) по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах ПМ.04

Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	
ПК 4.1.	Проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	
ПК 4.1.	Определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; Формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественноэстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественноэстетического цикла владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; Проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин

	художественно-эстетического цикла; Формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.
Знать	
ПК 4.1.	Теоретические основы методики обучения предметов художественноэстетического цикла в начальной школе; Система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; Цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; Концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; Типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; Современные технологии обучения предметам художественноэстетического цикла.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

всего – 364 часов, в том числе в форме практической подготовки 304 часов

Объем образовательной программы:

- теоретических занятий – 42 часа

- практических занятий – 216 часов

- практик:

- учебной практики – 72 часов

- производственной практики – 144 часов

- консультаций – 6 часов

- промежуточной аттестации - экзамен – 6 часов.

Самостоятельная работа – 6 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля					Практики		Курс
				Обучение по МДК					УП.04	ПП.04	
				В том числе							
				Теоретических занятий	Лабораторных. и практических занятий	Консультации	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 4.1. ОК 01-09.	ПМ 04	364 (186+*178*)	304	42	88	*6*	*6*	6	72	144	2,3
	МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	130 (72+*58*)	88	42	88						2,3
	Учебная практика	72 (36+*36*)	72						72		3
	Производственная практика	144 (72+*72*)	144							144	3
	Экзамен по модулю	18 (6+*12*)				*6*	*6*	6			
	Всего:	364									

Вариативная часть – 178 часов

ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе вариативная часть распределилась следующим образом:

№	Тема	Количество часов
Тема 1.2	Организация обучения музыке в начальной школе	12 часов
Тема 1.3	Методики изучения отдельных видов деятельности	14 часов
Тема 2.2	Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	14 часов
Тема 2.3	Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	18 часов
Учебная практика		
Тема 6	Моделирование ансамблевого музицирования на детских инструментах	6 часов
Тема 7	Инструментальное сопровождение вокальной деятельности детей	6 часов
Тема 8	Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах	6 часов
Тема 9	Практикум по подбору аккомпанемента по слуху и чтению с листа	6 часов
Тема 10	Внеурочная музыкально-досуговая деятельность в школе	6 часов
Тема 11	Развивающая среда и проектирование на уроках изобразительного искусства	6 часов
Производственная практика		
Тема 12	Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	6 часов
Тема 13	Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	6 часов
Тема 14	Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	6 часов
Тема 15	Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	6 часов
Тема 16	Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	6 часов
Тема 17	Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	6 часов
Тема 18	Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	6 часов
Тема 19	Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	6 часов
Тема 20	Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	6 часов

Тема 21	*Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ*	*6 часов*
Тема 22	*Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ*	*6 часов*
Тема 23	*Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ*	*6 часов*
Консультации		*6 часов*
Самостоятельная работа		*6 часов*

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

2.2.1. Содержание теоретической подготовки и аудиторной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций формировани ю, которых способствует элемент программы
1	**2**	**3**	**4**
ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе			
МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе			
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе			
Тема 1.1. Основы теории музыки	**Содержание**	**8**	ПК 4.1. ОК 01-09.
	Музыка как вид искусства: содержательные аспекты Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях Жанры народной и профессиональной музыки. Певческие голоса. Хор. Виды хора. Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров		
	Практические занятия	**4**	
	Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.		
Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	**Содержание**	**8**	ПК 4.1. ОК 01-09.
	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке. Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе		
	Практические занятия	**16** (4+*12)*	
	Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки. Этапы работы над музыкальным произведением. *Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. Хоровое пение. Методика разучивания песен. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития*		

	школьников. Музыкальное воспитание во внеурочное время. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе *Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе.*		
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	**Содержание**	**8**	ПК 4.1. ОК 01-09.
	Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах. Технология формирования певческой культуры учащихся. Хоровое пение как вид исполнительского искусства.		
	Практические занятия	**18** (4+*14)*	
	Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки. *Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах. Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов. Технология формирования певческой культуры учащихся. Хоровое пение как вид исполнительского искусства.*		
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе			
Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства	**Содержание**	**6**	ПК 4.1. ОК 01-09.
	Введение в теорию и методику изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве		
	Практические занятия	**4**	
	Принципы перспективных и композиционных построений		
Тема 2.2. Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	**Содержание**	**6**	ПК 4.1. ОК 01-09.
	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе		
	Практические занятия	**20** (6+*14)*	
	Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое планирование.		

	Поурочное планирование. Основы изобразительной грамоты. Основы изобразительной грамоты. Рисование с натуры, по памяти, по представлению. *Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства.* *Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе*		
Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем) Дифференцированный зачет	**Содержание**		ПК 4.1. ОК 01-09.
	Методика обучения декоративному рисованию. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства. Методические аспекты обучения графике в начальной школе. Методика обучения лепке в начальной школе.	**6**	
	Практические занятия		
	Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь). Художественные промыслы России. Методика работы над тематической декоративной композицией. *Методика обучения изображению иллюстраций. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе. Методы и приемы использования различных художественных материалов.* *Методика обучения декоративному рисованию. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства. Методические аспекты обучения графике в начальной школе. Методика обучения лепке в начальной школе.*	**26** (8+*18)*	
Промежуточная аттестация- дифференцированный зачет			ПК 4.1. ОК 01-09.

2.2.2. Содержание учебной и производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)**	**Объем часов**	**Коды компетенций и личностных результатов формировани ю которых способствует элемент программы**
1	**2**	**3**	**4**

ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе			
УП.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе			
Тема 1. Нормативно-программное обеспечение уроков музыки в начальной школе	**Практические занятия учебной практики** Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на практике. Изучение и подробный сравнительный анализ примерных образовательных программ по музыке для начальной школы (ФГОС НОО, инвариантные модули). Сравнительный анализ действующих школьных УМК по музыке (Е. Критская, В. Алеев). Оформление аналитической таблицы в дневнике практики.	**6**	ПК 4.1. ОК 01-09.
Тема 2. Наблюдение и педагогический анализ уроков музыки в начальных классах	**Практические занятия учебной практики** Выезд на базу практики. Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за образовательным процессом. Фиксация структуры уроков, методов активизации музыкального восприятия учащихся, приемов удержания внимания. Оформление протоколов педагогического наблюдения и комплексный анализ посещенных уроков.	**6**	
Тема 3. Анализ и отбор школьного музыкального репертуара	**Практические занятия учебной практики** Детальное изучение музыкального репертуара, входящего в программы начального общего образования. Критический выбор репертуара (песенного и слушательского) для исполнения на музыкальном инструменте. Экспертная оценка произведений в соответствии с возрастными особенностями, вокальными и психологическими возможностями детей младшего школьного возраста. Создание репертуарной картотеки.	**6**	
Тема 4. Моделирование процесса вокально-хоровой работы	**Практические занятия учебной практики** Самостоятельное моделирование полноценного занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов. Определение этапов разучивания песни, выявление вокальных трудностей (дыхание, дикция, чистая интонация) и подбор методических приемов для их преодоления. Оформление плана-конспекта разучивания.	**6**	
Тема 5. Практикум по развитию певческого голоса младших школьников	**Практические занятия учебной практики** Проведение со студентами-сокурсниками ролевой игры. Отработка практических навыков вокального распевания. Демонстрация и проведение игровых упражнений для развития певческого дыхания, артикуляции и расширения диапазона голоса детей младшего школьного возраста. Взаимное рецензирование и самоанализ деятельности в роли хормейстера.	**6**	
Тема 6. *Моделирование ансамблевого музицирования на детских*	**Практические занятия учебной практики** *Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов. Определение четких этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию учащихся начальных классов. Создание партитур для шумового оркестра (ложки, треугольники, маракасы, металлофоны)*	**6**	

инструментах	*к детским песням.*		
Тема 7. *Инструментальное сопровождение вокальной деятельности детей*	**Практические занятия учебной практики**	**6**	
	Проведение с сокурсниками практического занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах. Отработка ритмического и гармонического сопряжения инструментального сопровождения с живым пением «класса».		
Тема 8. *Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах*	**Практические занятия учебной практики**	**6**	
	Изучение приемов звукоизвлечения на различных элементарных инструментах. Составление подробной последовательности (системы) занятий на примере конкретных музыкальных произведений, в ходе которых педагог пошагово обучает детей игре на различных детских музыкальных инструментах (от знакомства с инструментом до концертного исполнения).		
Тема 9. *Практикум по подбору аккомпанемента по слуху и чтению с листа*	**Практические занятия учебной практики**	**6**	
	Организация и проведение интенсивного практического занятия по отработке навыков быстрого подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен, попевок и походных мелодий. Отработка умения транспонировать простейшие мелодии в удобные для детей вокальные тональности.		
Тема 10. *Внеурочная музыкально-досуговая деятельность в школе*	**Практические занятия учебной практики**	**6**	
	Наблюдение и педагогический анализ исполнения музыкального репертуара на действующих музыкальных занятиях (кружках, студиях) и музыкально-досуговых мероприятиях (праздниках, линейках, концертах) в базовой образовательной организации. Изучение специфики сценариев и режиссуры школьных праздников.		
Тема 11. *Развивающая среда и проектирование на уроках изобразительного искусства*	**Практические занятия учебной практики**	**6**	
	Обзор и анализ передового педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках ИЗО и во внеурочное время. Разработка модели и детальных предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов (зонирование, эстетика, эргономика, организация мест для сушки и хранения работ).		
Тема 12. Учебно-методическое обеспечение	**Практические занятия учебной практики**	***6***	
	Разработка пакета учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе (дидактические карточки, пошаговые схемы выполнения рисунка, таблицы по цветоведению, образцы педагогического рисунка). Систематизация всех материалов		

уроков изобразительного искусства Дифференцированный зачет	учебной практики, финальное оформление дневников и дифференцированный зачет.		
Промежуточная аттестация - Дифференцированный зачет			ПК 4.1. ОК 01-09.
	Итого	**72** (*36+36)*	
ПП 04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ			
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики** Изучение школьного КТП и анализ вариативных программ по искусству. Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего распорядка школы. Анализ учебно-методических комплектов (УМК) и вариативных (авторских) программ по музыке и ИЗО, по которым работает образовательное учреждение. Изучение календарно-тематического планирования (КТП) в закрепленных за студентом классах. Определение тем для собственных уроков.	**6**	ПК 4.1. ОК 01-09.
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики** Разработка учебно-методического обеспечения к урокам музыки. Самостоятельный подбор и подготовка учебно-методических материалов к закрепленным урокам музыки. Создание музыкальной фонохрестоматии (треков для слушания и пения), разработка мультимедийных презентаций, наглядных карточек с ритмическими рисунками и текстами песен.	**6**	
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики** Конструирование технологических карт уроков музыки. Разработка учебно-методического плана и подробных технологических карт (конспектов) первых уроков музыки для начальных классов. Прописывание хронометража, планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов по ФГОС, а также формулировок вопросов учителя и предполагаемых ответов детей.	**6**	
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики** Разработка учебно-методического обеспечения к урокам ИЗО. Создание пакета дидактических и методических материалов для предстоящих уроков изобразительного искусства. Подготовка образцов педагогического рисунка (поэтапные схемы на листах А3), подбор качественного визуального ряда (репродукции картин, фото природы), заготовка раздаточных шаблонов и таблиц смешивания цветов.	**6**	
Место проведения ПП, организация-работодатель,	**Условия реализации производственной практики** Конструирование технологических карт уроков изобразительного искусства. Разработка	**6**	

где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	учебно-методического плана и подробных технологических карт уроков изобразительного искусства по различному содержанию (живопись, тематический рисунок или декоративная работа). Согласование структуры практической работы школьников с учителем-классом.		
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики** Модернизация творческой среды и экспертиза планов-конспектов. Изучение материально-технической базы закрепленного класса. Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов (для эффективного проведения уроков ИЗО и музыки). Финальное утверждение всех технологических карт уроков у методиста и ведение дневника практики.	**6**	
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики** Самостоятельное проведение первых уроков музыки. Выход в класс. Самостоятельная организация и проведение первых уроков музыки в начальной школе согласно школьному расписанию. Мониторинг вокальной и слушательской активности детей. Фиксация хода урока.	**6**	
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики** Рефлексия дебютных занятий и самоанализ деятельности. Глубокий письменный анализ и оценка результатов собственной педагогической деятельности за предыдущий день. Выявление методических трудностей (в распределении времени, организации дисциплины или разучивании песни). Корректировка последующих планов уроков музыки, заполнение дневника.	**6**	
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики**	**6**	
	Профессиональное взаимопосещение и анализ уроков музыки сокурсников. Посещение и подробный экспертный анализ уроков музыки сокурсников в параллельных классах. Заполнение протоколов наблюдения с фиксацией используемых коллегами методов, приемов, удачных находок и педагогических ошибок.		
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики** Проведение повторных уроков музыки в начальных классах. Организация и проведение уроков музыки с учетом исправленных ошибок дебютных занятий. Особое внимание уделяется качеству хорового звучания, внедрению музыкально-ритмических движений и физкультминуток.	**6**	
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована	**Условия реализации производственной практики** Коллективный разбор уроков музыки и ведение документации. Посещение уроков	**6**	

производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	сокурсников. Участие в групповой дискуссии под руководством методиста по итогам завершения музыкального блока практики. Сравнительный анализ эффективности уроков. Заполнение дневника по практике.		
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	***Условия реализации производственной практики***	***6***	
	Анализ результатов музыкального блока и подготовка к урокам ИЗО. Итоговый письменный самоанализ результатов собственной деятельности в области музыкального воспитания. Подготовка рабочего места, материалов, инструментов и оборудования для проведения уроков изобразительного искусства на следующей неделе.		
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики**	***6***	
	Проведение уроков ИЗО по графике и живописи. Организация и проведение уроков изобразительного искусства по содержанию «Рисование на плоскости» (графика/живопись). Отработка навыков объяснения композиции и этапов работы красками. Организация безопасного рабочего пространства учащихся с художественными материалами.		
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики**	***6***	
	Самоанализ уроков ИЗО и разработка корректирующих материалов. Письменный анализ и оценка результатов собственной деятельности по проведению уроков графики/живописи. Выявление типичных ошибок детей при выполнении практической работы. Разработка дополнительных индивидуальных карточек-подсказок для отстающих учеников.		
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики**	***6***	
	Профессиональное взаимопосещение уроков ИЗО сокурсников. Посещение и педагогический анализ уроков изобразительного искусства сокурсников. Оценка эффективности организации учителем этапа самостоятельной практической работы детей и методов организации текущего контроля и помощи. Заполнение протоколов.		
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики**	***6***	
	Проведение уроков ИЗО по декоративно-прикладному искусству или лепке. Организация и проведение уроков ИЗО по содержанию «Объемно-пространственное моделирование» (лепка, бумагопластика) или народным промыслам. Демонстрация приемов работы с пластичными материалами, координация работы класса.		
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика	**Условия реализации производственной практики**	***6***	
	Организация проектной деятельности на уроках ИЗО (Запуск). Проектирование и		

в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	*организация коллективной/групповой проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроке ИЗО (например, создание панно, макета или общей стенгазеты). Формирование микрогрупп, распределение ролей между школьниками, выдача ТЗ проекта.*		
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики** *Координация и ведение детских художественных проектов. Сопровождение этапа реализации детских проектов на уроках ИЗО или во внеурочное время. Выполнение функций педагога-консультанта: помощь группам в композиционном решении, подборе материалов, разрешении споров внутри детских команд. Ведение дневника практики.*	***6***	
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики** *Завершение проектов и организация детской выставки. Организация заключительного этапа проектной деятельности: презентация и публичная защита проектов младшими школьниками. Организация и оформление школьной выставки детских творческих работ. Анализ эффективности проектного метод в данном классе.*	***6***	
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики** *Проведение итоговых комбинированных уроков искусства. Организация и проведение обобщающих (итоговых) уроков художественно-эстетического цикла. Проведение уроков-викторин, арт-квестов или музыкально-живописных путешествий для закрепления материала четверти.*	***6***	
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики** *Взаимопосещение итоговых уроков и фиксация опыта коллег. Посещение и анализ заключительных уроков ИЗО и музыки у сокурсников. Изучение способов подведения итогов урока и выставления оценок младшим школьникам. Оформление протоколов взаимопосещений, заполнение дневника.*	***6***	
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	**Условия реализации производственной практики** *Систематизация разработок и оформление отчетных документов. Сбор и оформление всех выполненных за практику педагогических разработок (конспектов, презентаций, паспортов проектов, предложений по среде) в виде единого итогового текстового отчета. Приведение материалов в нормативный вид.*	***6***	
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована	**Условия реализации производственной практики** *Комплексный самоанализ результатов собственной деятельности. Написание развернутого*	***6***	

производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	*аналитического отчета по итогам всей производственной практики. Самооценка сформированности профессиональных компетенций, фиксация своих сильных сторон и зон роста. Получение характеристики от классного руководителя школы.*		
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ Дифференцированный зачет	**Условия реализации производственной практики** Итоговая защита результатов производственной практики. Защитное занятие в техникуме: демонстрация разработанного портфолио, презентация результатов детских проектов, защита дневников и получение итоговой оценки за практику.	**6**	
Промежуточная аттестация - Дифференцированный зачет			
	Итого	**144** (72+*72)*	ПК 4.1. ОК 01-09.
Самостоятельная работа	*Выполнение индивидуальных и коллективных проектов:* *Ознакомление с программами по изобразительному искусству, музыке для начальной школы.* *Сравнение разных программ, выявление их сильных и слабых сторон.* *Разработка заданий, которые помогут детям решать познавательные и личностные задачи, сохраняя баланс между предметным и метапредметным содержанием.* *Разработка тематики проектов с учётом интересов и возможностей учащихся.*	***6***	
Консультация	*Консультация по вопросам экзамена*	***6***	
Промежуточная аттестация	Экзамен по модулю	**6**	
Всего		**364**	

Консультация по вопросам к экзамену по профессиональному модулю

1. *Цели, задачи и значение художественно-эстетического воспитания младших школьников в контексте ФГОС НОО.*
2. *Структура и содержательные линии Федеральной рабочей программы по предмету «Музыка» в начальной школе.*
3. *Структура и содержательные линии Федеральной рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе.*
4. *Сравнительный анализ современных учебно-методических комплектов (УМК) по музыке для 1–4 классов (Е. Д. Критская, В. В. Алеев и др.).*

5. *Сравнительный анализ современных учебно-методических комплектов (УМК) по изобразительному искусству для 1–4 классов (Б. М. Неменский, Т. Я. Шпикалова и др.).*
6. *Особенности календарно-тематического планирования уроков искусства в начальных классах.*
7. *Возрастные и психологические особенности восприятия искусства (музыкального и визуального) детьми 7–10 лет.*
8. *Специфика структуры современного урока музыки в начальной школе и его основные этапы.*
9. *Специфика структуры урока изобразительного искусства, виды работы и временные этапы практической деятельности.*
10. *Методы активизации музыкального восприятия и мышления младших школьников на уроках.*
11. *Классификация методов обучения изобразительному искусству в начальной школе.*
12. *Понятие «педагогический рисунок» учителя на доске: функции, требования и методика выполнения.*
13. *Методика использования наглядности и зрительного ряда на уроках изобразительного искусства и музыки.*
14. *Вокально-хоровые особенности детей младшего школьного возраста: диапазон, дыхание, специфика звучания.*
15. *Правила охраны детского голоса на уроках музыки и во внеурочной деятельности.*
16. *Методика проведения вокально-хорового распевания в начальной школе: цели и подбор упражнений.*
17. *Этапы и методические приемы разучивания новой детской песни на уроке музыки.*
18. *Игровые технологии на уроках музыки в первом классе как средство адаптации обучающихся.*
19. *Виды детского исполнительства на уроках музыки и их краткая характеристика.*
20. *Элементарное музицирование в начальной школе: виды детских музыкальных инструментов и правила организации шумового оркестра.*
21. *Технические приемы обучения младших школьников ансамблевому музицированию.*
22. *Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения как методы постижения музыкального образа.*
23. *Методика организации слушательской деятельности учащихся: подготовка к восприятию, слушание, анализ произведения.*
24. *Способы подбора по слуху и транспонирования легких аккомпанементов детских песен.*
25. *Особенности чтения с листа инструментального сопровождения к школьному песенному репертуару.*
26. *Методика подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению детей с использованием детских инструментов.*
27. *Требования к ведению уроков рисования на плоскости (живопись и графика) в начальных классах.*
28. *Методика обучения младших школьников основам цветоведения и колорита.*
29. *Особенности проведения уроков тематического рисования (композиции) в 1–4 классах.*
30. *Специфика проведения уроков декоративно-прикладного искусства и знакомства с народными промыслами.*
31. *Особенности организации уроков объемно-пространственного моделирования (лепка, бумагопластика, конструирование).*
32. *Нетрадиционные техники рисования в начальной школе (монотипия, кляксография, граттаж) и методика их применения.*
33. *Понятие «проектная деятельность» на уроках изобразительного искусства: цели, структура и этапы реализации.*
34. *Специфика организации групповых и коллективных художественных проектов в начальных классах.*
35. *Роль и алгоритм проведения школьных выставок детского изобразительного творчества.*
36. *Формы интеграции музыки и изобразительного искусства на комбинированных и интегративных уроках.*
37. *Внеурочная деятельность художественно-эстетической направленности: виды, формы организации, связь с уроками.*
38. *Специфика разработки сценариев и режиссуры музыкально-досуговых мероприятий (праздников, концертов) в школе.*

39. Критерии и показатели эффективности реализации программ художественно-эстетического цикла.
40. Проблема оценивания на уроках музыки и ИЗО: современные подходы, критерии выставления отметок по ФГОС.
41. Методы безотметочного оценивания и организация самооценки учащихся на уроках искусства.
42. Ошибки, допускаемые учителем при анализе и оценке результатов детского художественного творчества.
43. Педагогический анализ урока музыки: схема, критерии оценки деятельности учителя и учащихся.
44. Педагогический анализ урока изобразительного искусства: схема и методика проведения.
45. Инструктаж по технике безопасности и правила гигиены на уроках ИЗО, технологии и музыки.
46. Требования к организации предметно-развивающей и эстетической среды в кабинете изобразительного искусства.
47. Требования к организации материально-технической и цифровой среды в кабинете музыки.
48. Пути совершенствования предметно-развивающей среды учебного кабинета начальных классов силами учителя.
49. Цифровые и электронные образовательные ресурсы (ЭОР) на уроках музыки и изобразительного искусства.
50. Использование мультимедийных презентаций и виртуальных экскурсий в музеи на уроках искусства.
51. Понятие «художественный образ» как основа восприятия произведений искусства младшими школьниками.
52. Взаимосвязь уроков искусства с уроками литературного чтения и окружающего мира (межпредметные связи).
53. Методы развития творческого воображения и фантазии у детей на уроках изобразительного искусства.
54. Особенности работы со школьниками, проявляющими выдающиеся художественные или музыкальные способности.
55. Специфика вовлечения детей с ОВЗ в инклюзивный образовательный процесс на уроках эстетического цикла.
56. Методика работы над чистотой интонирования у «непоющих» детей на уроках музыки.
57. Значение и приемы организации физкультминуток (динамических пауз) на уроках ИЗО и музыки.
58. Принципы отбора музыкального репертуара для слушания: художественная ценность, доступность, воспитательный потенциал.
59. Принципы отбора наглядного материала и репродукций картин для уроков изобразительного искусства.
60. Особенности формирования графических навыков у первоклассников на уроках рисования.
61. Использование малых фольклорных жанров (попевки, прибаутки, заклички) в музыкальном образовании детей.
62. Способы ознакомления младших школьников с жанрами музыки (песня, танец, марш).
63. Способы ознакомления младших школьников с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет).
64. Развитие чувства ритма у детей: методы, упражнения и использование ритмодекламации.
65. Развитие композиционного мышления на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
66. Приемы обучения детей правильной работе с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель).
67. Методика работы с пластилином и глиной на уроках моделирования: основные приемы и техника безопасности.
68. Приемы организации рабочего места ученика на уроке изобразительного искусства для оптимизации времени.
69. Использование игровых и соревновательных элементов при изучении музыкальной грамоты.
70. Методика проведения уроков-путешествий и уроков-экскурсий в системе художественного образования.
71. Способы преодоления детского страха «чистого листа» и барьеров в рисовании.
72. Сущность и приемы реализации здоровьесберегающих технологий на уроках художественно-эстетического цикла.
73. Роль отечественного классического искусства в духовно-нравственном и патриотическом воспитании младших школьников.
74. Изучение регионального компонента (местных народных промыслов, песенных традиций) на уроках искусства.

75. Взаимодействие учителя начальных классов с педагогами дополнительного образования художественного профиля.
76. Формы вовлечения родителей в художественно-эстетическую и досуговую деятельность класса.
77. Методы организации коллективного обсуждения детских работ в конце урока изобразительного искусства.
78. Способы развития тембрового и динамического слуха у учащихся начальной школы.
79. Приемы обучения младших школьников элементарному дирижированию и пластическому интонированию.
80. Методика знакомства детей с инструментами симфонического и народного оркестров.
81. Роль и место детского музыкального фольклора в начальном музыкальном образовании.
82. Особенности организации и проведения обобщающих (итоговых) уроков четверти по музыке и ИЗО.
83. Проектирование индивидуального образовательного маршрута для профессионального роста учителя в области искусств.
84. Профессиональные компетенции учителя начальных классов, необходимые для преподавания предметов эстетического цикла.
85. Самоанализ и самооценка учителем эффективности проведенного урока изобразительного искусства.
86. Самоанализ и самооценка учителем эффективности проведенного урока музыки.
87. Методика использования музыкального сопровождения на уроках изобразительного искусства.
88. Способы формирования эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности у младших школьников.
89. Правила хранения и систематизации дидактических материалов и детских работ в учебном кабинете.
90. Специфика обучения детей рисованию с натуры в третьем и четвертом классах.
91. Способы развития вокального слуха и координации между слухом и голосом у первоклассников.
92. Использование элементов театрализации и драматизации на уроках музыки и изобразительного искусства.
93. Методы ознакомления младших школьников с творчеством выдающихся композиторов.
94. Методы ознакомления младших школьников с творчеством великих художников.
95. Приемы активизации внимания и поддержания дисциплины во время хорового пения.
96. Способы организации безопасной работы младших школьников с колющими и режущими инструментами (ножницы, стеки).
97. Особенности работы над дикцией, артикуляцией и орфоэпией в процессе пения детского репертуара.
98. Роль портфолио творческих достижений ученика как инструмента фиксации его успехов в области искусства.
99. Методика организации и проведения музыкальных и художественных викторин в начальной школе.
100.Сущность и структура итогового отчета студента по результатам педагогической практики в области художественно-эстетического цикла.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду техникума.

Для проведения занятий аудиторного типа, курсового проектирования, консультаций, практической подготовки с проведением текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных кабинетов), оборудованных мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской, специальным оборудованием согласно паспорта кабинета.

Реализация профессионального модуля ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

Перечень специальных помещений

Кабинеты «Профессиональных дисциплин и практической подготовки»:

– методики обучения продуктивным видам деятельности;

Лаборатории:

- Информатики и информационно-коммуникационных технологий

Мастерские:

- Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов.

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности»

Специализированная мебель и системы хранения

- рабочие места обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства

- демонстрационное и/или интерактивное оборудование;
- лицензионное программное обеспечение;
- компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет;
- мольберт.

Демонстрационные учебно-наглядные пособия

- учебно-методический комплекс по дисциплине;
- учебные пособия;
- дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения.

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий»

Специализированная мебель и системы хранения

- рабочие места обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства

- демонстрационное и/или интерактивное оборудование;
- лицензионное программное обеспечение;
- компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству рабочих мест.

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов»

Специализированная мебель и системы хранения

- рабочие места обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства

- демонстрационное и/или интерактивное оборудование;
- лицензионное программное обеспечение;
- компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству рабочих мест.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья техникум может предоставить специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

В техникуме согласно стандартам, имеются технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (интерактивная доска, ноутбук, проектор, экран с возможностью масштабирования и применения экранной лупы), которые по всем параметрам соответствуют нормам обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ.

Учебные кабинеты для проведения практических занятий приспособлены для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд техникума имеет печатные и/ или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

По МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Основная литература:

Ческидова, И. Б. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе. Изобразительное искусство : учебно-методическое пособие для СПО / И. Б. Ческидова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-2151-6, 978-5-4497-3369-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/141855

Ческидова, И. Б. Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе : учебно-методическое пособие / И. Б. Ческидова. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 132 с. — ISBN 978-5-4497-4874-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/155922

Дополнительная литература:

Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности : учебно-методическое пособие / В. А. Алексеева, Е. А. Васильева, Н. О. Громова [и др.] ; под редакцией С. С. Татарченковой. —

Санкт-Петербург : КАРО, 2023. — 112 с. — ISBN 978-5-9925-0914-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/131882

Андрющенко, В. П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности : методические рекомендации / В. П. Андрющенко. — Саратов : Вузовское образование, 2023. — 29 с. — ISBN 978-5-4487-0261-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/7569

Недоповз, И. И. Теория и методика воспитательной работы в начальной школе : учебное пособие (курс лекций) / И. И. Недоповз. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2022. — 107 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/135747

Бойкина, М. В. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе : методические рекомендации / М. В. Бойкина, Ю. И. Глаголева. — Санкт-Петербург : КАРО, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-9925-1120-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/131890

3.2.2. Основные электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — 209 (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : https://urait.ru/bcode/491952

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701
3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-07023-1. — URL : https://urait.ru/bcode/493793
4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : https://urait.ru/bcode/495797
5. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 294 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196
6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : https://urait.ru/bcode/494617
7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491217.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Педагогика 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО Под общ. ред. Подымовой Л. С., Сластенина В.А.. М.:Юрайт,2022
2. Теоретические основы организации обучения в начальных классах. Учебник и практикум для СПО Землянская Е. Н. М.:Юрайт,2022

3.2.4. Интернет ресурсы

1. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : монография / Н. Е. Татаринцева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-9275-3080-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/87747
2. Теоретические основы организации обучения в начальных классах : учебное пособие для СПО / составители Н. В. Донских. — Саратов : Профобразование, 2019. — 201 c. — ISBN 978-5-4488-0327-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/86154
3. Дополнительная
4. Фархитдинова, О. М. Психология и педагогика : учебное пособие для СПО / О. М. Фархитдинова ; под редакцией Е. В. Ивановой. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 67 c. — ISBN 978-5-4488-0502-8, 978-5-7996-2837-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139603

5. Волкова, Л. В. Основы организации внеурочной деятельности младших школьников : учебно-методическое пособие / Л. В. Волкова. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 103 с. — ISBN 978-5-85218-986-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/86375
6. Бахвалова, Л. В. Педагогическое мастерство : учебно-методическое пособие / Л. В. Бахвалова. — 3-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 184 с. — ISBN 978-985-503-843-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/93380
7. Белова, Ю. В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя : учебно-методическое пособие / Ю. В. Белова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 123 с. — ISBN 978-5-4487-0139-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/72352

В техникуме имеется электронно-библиотечные системы (ЭБС), которые способствуют правильному формированию информационной культуры и компетентности всего образовательного процесса, в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. В читательском зале организован свободный доступ для самостоятельной работы на ПК с выходом в сеть Интернет.

Все обучающиеся, в том числе дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья:

имеют доступ в электронно-библиотечные системы;

в полном объеме обеспечены необходимыми бесплатными учебниками и учебными пособиями;

имеют свободный доступ для самостоятельной работы на ПК с выходом в сеть Интернет.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обучение по образовательной программе профессии 44.02.02 Преподавание в начальных классах в техникуме осуществляется в очной форме обучения.

При реализации образовательной программы ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка при реализации образовательных программ специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики;

предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

включает в себя лекции, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована на всех курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных кабинетах и лабораториях, учебных базах практики образовательной организации.

Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах оцениваются в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме экзамена.

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.13 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Квалификация педагогических работников ЧПОУ ЮМТ отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.13 ФГОС СПО специальности, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественноэстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	- точность формулировки целей и задач урока; учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; - оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; - обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; - эффективность организации проектноисследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественноэстетического цикла	- решение кейс-задач; - экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; - экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; - экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; - самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; - защита кейса проектноисследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства; - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - защита проекта предметноразвивающей среды кабинета; - контрольная работа; - тестирование; - открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только

сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Знание более одного способа решения профессиональной задачи. Аргументация выбора конкретного способа	Кейс-задачи Устный опрос Тестирование Защита конспекта урока по дисциплине Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе учебной и производственной практики
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). -владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Устные выступления с презентацией Реферирование профессионального текста Защита проектов Реферирование научного текста Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик организации учебной деятельности обучающихся начальных классов
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- глубина интереса к самообразованию, повышению квалификации в контексте профессионального развития; - полнота и адекватность самоанализа и самооценки - обоснованность целей собственного профессионального и личностного развития; - полнота информации, отобранной для профессионального и личностного развития; -	Защита траектории профессионального роста Экспертная оценка выбранного способа профессионального развития

	целесообразность выбранных форм и методов саморазвития и самообразования, повышения квалификации	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата - успешность применения коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе.	Деловая игра Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста.	Экспертное наблюдение за выполнением работ Портфолио. Реферат. Эссе. Отчет по научноисследовательской работе студентов.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознанность и глубина проявления гражданскопатриотических чувств и позиции в ходе профессиональной деятельности; - полнота и осознанность социальной значимости педагогической профессии; - сформированность и осознанность системы материально-духовных ценностей; - точность соблюдения норм поведения, принятых в обществе.	Отражение ценностного содержания в разработанных конспектах уроков. Анализ воспитательного потенциала урока Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе занятий, учебной и производственной практики
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы	- сохранение окружающей среды и соблюдения норм экологической безопасности; - определение направлений ресурсосбережения	Кейс-метод. Проектные задания. Реферат. Презентация.

бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	в рамках профессиональной деятельности; - соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - определение путей обеспечения ресурсосбережения; - выбора действий и форм поведения в чрезвычайных ситуациях; - соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны труда при организации образовательного процесса.	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- точность и аргументированность подбора средств физкультурнооздоровительной деятельности; - полнота реализации физкультурнооздоровительной деятельности для укрепления здоровья и физической подготовленности; - рациональность отбора и применения приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; - полнота и глубина владения средствами профилактики перенапряжения, характерными для педагогической профессии.	Экспертная оценка - подбора средств физкультурнооздоровительной деятельности; - реализации физкультурнооздоровительной деятельности для укрепления здоровья и физической подготовленности; - отбора и применения приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; - владения средствами профилактики перенапряжения, характерными для педагогической профессии.
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области.	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат. Отчет по научноисследовательской работе студентов. Кейс-метод.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

БЫЛО	СТАЛО
ОТВЕТСТВЕННЫЙ	

……..
……..
ФИО авторов

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЮЖНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

ПМ.04. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

составлена на основе ФГОС СПО

форма обучения - очная

квалификация – учитель начальных классов.