

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЮЖНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

СОГЛАСОВАНО

.....
.....
.....
.....

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ ЮМТ

_____ Е. С. Федотенков

Приказ от 27.02.2026 года

№ 550

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПМ 06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование
составлена на основе ФГОС СПО
форма обучения - очная
квалификация – воспитатель детей дошкольного возраста

Армавир
2026

Рассмотрено и одобрено на заседании ЦМК по специальности 44.02.01 Дошкольное образование
Протокол №1 от 27.02.2026 года
Председатель ЦМКГ.Г. Сечкарева

Рекомендовано к утверждению экспертным советом ЧПОУ ЮМТ
Протокол №1 от 27.02.2026 года
Председатель экспертного совета Е.С. Федотенков

Рекомендовано к использованию экспертным советом ЧПОУ ЮМТ
Заключение экспертного совета №1 от 27.02.2026 года

Организация разработчик:
Частное профессиональное образовательное учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Составители:
преподаватель ЧПОУ ЮМТ к.п.н. Г.Г. Сечкарева

Рецензенты:
Внутренняя рецензия – преподаватель ЧПОУ ЮМТ, к.п.н., Н.В. Семенова
Внешняя рецензия - доцент кафедры гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры, к.п.н., А.М. Гатиева

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного Приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 № 743 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.09.2022 N 70195)

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

Рецензия
на рабочую программу
ПМ 06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ
ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Представленная к рецензированию рабочая программа ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17.08.2022 № 743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.09.2022 N 70195).

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

Цель программы профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида деятельности (ВД): Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста и соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК).

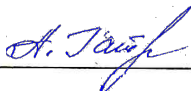
Структура программы ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития включает общую характеристику профессионального модуля; структуру и содержание профессионального модуля; условия реализации профессионального модуля, контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля. В программе изложено содержание профессионального модуля, приведены требования к формируемым компетенциям по модулям курса, содержание учебной и производственной практик, а также выполнение индивидуальных и коллективных проектов, что способствует формированию компетенций студентов в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Раздел «Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов» представлен грамотно, в списке основной литературы присутствуют только те издания, которые были выпущены менее 5 лет назад. Представлены Интернет-ресурсы, электронные средства обучения, а также интерактивные средства обучения и онлайн-курсы. Определены требования к материальному и кадровому обеспечению программы.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития составлена квалифицированно, демонстрирует профессионализм и высокий уровень методической подготовки, соответствует формированию общих и профессиональных компетенций у специалистов среднего звена и может быть использована в образовательном процессе для подготовки обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в ЧПОУ ЮМТ.

Рецензент:

к.п.н., доцент кафедры гуманитарных,
педагогических дисциплин и физической культуры

 Гатиева А.М.

Рецензия
на рабочую программу
ПМ.06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ
ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование,
разработанную преподавателем ЧПОУ ЮМТ к.п.н. Г.Г. Сечкаревой

Рабочая программа ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17.08.2022 № 743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.09.2022 N 70195).

Содержание программы профессионального модуля реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

Данная рабочая программа предусматривает формирование компетенций у студентов по организации процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство), разработке парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, планированию и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Студенты получают знания и научатся создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, а также проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

Содержание программы соответствует характеристике профессиональной деятельности выпускников и требованиям к результатам освоения по дисциплине ПМ.06 для подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля – 190 часов, в том числе в форме практической подготовки 152 часа. Объем образовательной программы представлен: теоретическими и практическими занятиями, учебной и производственной практиками, консультациями, промежуточной аттестацией в форме экзамена, а также самостоятельной работой студента.

Содержание программы ПМ.06 соответствует характеристике профессиональной деятельности выпускников и требованиям к результатам освоения программы по подготовке специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, может быть использована в образовательном процессе ЧПОУ ЮМТ.

Рецензент:

к.п.н., преподаватель ЧПОУ ЮМТ  Н.В. Семенова

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Приложение 1 паспорт ОК специальности

Приложение 2 паспорт ПК специальности

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Рабочей программой профессионального модуля – является часть программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида деятельности (ВД): организация воспитательного процесса детей раннего и дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации и соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК):

1.1.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Приложение 1

Паспорт общих компетенций (ОК) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, ПМ 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

Приложение 2

Паспорт профессиональных компетенций (ПК) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, ПМ 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	
ПК 6.1	научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов; разработки парциальной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
ПК 6.2	планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
ПК 6.3	создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное

	благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
ПК 6.4	проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
Уметь	
ПК 6.1	анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; понимать искусство в его диалектическом развитии; выделять произведения искусства различных стилей;
ПК 6.2	применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства; самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов; формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;
ПК 6.3	владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; составлять эскизы; разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
ПК 6.4	планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
Знать	
ПК 6.1	основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию; основные стили и направления в изобразительном искусстве; специфику видов и жанров изобразительного искусства; терминологию искусствоведческого исследования;
ПК 6.2	творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения; теорию изобразительного искусства; особенности организации художественной деятельности дошкольников; этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;
ПК 6.3	законы цветоведения; законы композиции; законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры; технологии живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;

	основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;
ПК 6.4	основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки; особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля ПМ 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

всего – 190 часов, в том числе в форме практической подготовки 152 часа

Объем образовательной программы:

- теоретических занятий – 20 часов
- практических занятий – 116 часов
- практик:
- производственной практики – 36 часов
- консультаций – 6 часов
- промежуточной аттестации - экзамен – 6 часов.

Самостоятельная работа – 6 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессио- нальных и общих компетенц ий	Наименования разделов профессионального модуля	Всего	В т.ч. в форме практичес кой. подготовк и	Объем профессионального модуля					Практики		Курс	
				Обучение по МДК					УП.06	ПП.06		
				В том числе								
				Теоретичес ких занятий	Лабораторных. и практических занятий	Консультаци и	Самостояте льная работа	Промежуточ ная аттестация				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4	ПМ.06	190 /144+46/	152	20	116	6	6	6		36	3,4	
	МДК.06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно- эстетического развития с практикумом	136 /102+34/	116	20	116						3,4	
	Производственная практика	36 /36+0/	36								36	4
	Экзамен по модулю	18 /6+12/					6	6	6			4
	Всего:	190										

Вариативная часть – 46 часа

По темам ПМ 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития вариативная часть распределилась следующим образом:

№	Тема	Количество часов
Тема 1.4.	Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	2
Тема 1.5.	Знакомство дошкольников с художниками -иллюстраторами детских книг живописью	3

Тема 1.6.	Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	3
Тема 1.7.	Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	3
Тема 1.9.	Художественное творчество детей дошкольного возраста	2
Тема 1.11.	Условно-плоскостное рисование	3
Тема 1.12.	Предметное рисование	2
Тема 1.13.	Рисование с натуры и натюрморт	3
Тема 1.14.	Живопись	3
Тема 1.15.	Рисование гипса. Тематические композиции	1
Тема 1.17.	Виды росписи	1
Тема 1.18.	Оформление интерьера ДОО	1
Тема 1.20.	Бумагопластика	1
Тема 1.21.	Лепка предметов	1
Тема 1.22.	Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	1
Тема 1.23.	Художественная вышивка	1
Тема 1.24.	Коллаж. Аппликация на ткани	1
Тема 1.25.	Художественная роспись ткани. Лоскутная графика	1
Тема 1.26.	Технология изготовления цветов. Изонить	1
	Консультации	6
	Самостоятельная работа	6

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

2.2.1. Содержание теоретической подготовки и аудиторной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций формирования, которых способствует элемент программы
1	2	3	4
ПМ 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития			
МДК.06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом			
Раздел 1. МДК.06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом			
Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры	Содержание Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.	1	ОК 01 - 09
Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства	Содержание Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, temperная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Стили искусства: академизм, ампи́р, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
Тема 1.3. Выдающиеся художники России и мира	Содержание Развитие изобразительного искусства в разные эпохи. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения	1	ОК 01 - 09

	18 века Великие художники и шедевры России 17–20 веков. Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков Великие художники и шедевры Русского зарубежья. Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края Выдающиеся художественные музеи мира.		
Тема 1.4. Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Практические занятия Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах. Основы разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья <i>Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.</i> <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ. Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</i> <i>Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</i>	8 (6+2)	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
Тема 1.5. Знакомство дошкольников с художниками -иллюстраторами	Содержание Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е.	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4

детских книг живописью	Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.		
	Практические занятия		
	Анализ программы дошкольного образования. <i>Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).</i>	6 (3+3)	
Тема 1.6. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно- прикладным искусством	Содержание		
	Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е. Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А. И. Куприным и др. Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
	Практические занятия		
	Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен. Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. <i>Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.</i>	6 (3+3)	
Тема 1.7. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	Содержание		
	Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры. Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. Методика знакомства детей старшего дошкольного возраста с архитектурой и дизайном. 5.Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров.	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
	Практические занятия		
	Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с	6	

	архитектурой. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном <i>Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.</i> <i>Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.</i>	(3+3)	
Тема 1.8. Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста	Содержание Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия. Оригинальность как качество детских работ. Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств.	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
Тема 1.9. Художественное творчество детей дошкольного возраста	Практические занятия Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. <i>Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества. Анализ детских работ, определение уровня развития творчества. Отработка умений передачи средств выразительности.</i>	6 (4+2)	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
Тема 1.10. Теоретические основы рисунка и живописи	Содержание Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4

	цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.		
Тема 1.11. Условно-плоскостное рисование	Содержание		
	Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
	Практические занятия		
	Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные). <i>Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».</i>	6 (3+3)	
Тема 1.12. Предметное рисование	Практические занятия		
	Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). <i>Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп. Анализ образов. Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.</i>	6 (4+2)	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
Тема 1.13. Рисование с натуры и натюрморт	Практические занятия		
	Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость. Рисование шара с натуры, передавая объем. Рисование куба с натуры с передачей перспективы. <i>Рисование цилиндра.</i> <i>Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу.</i>	6 (3+3)	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
Тема 1.14. Живопись	Содержание		
	Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
	Практические занятия		

	Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому». <i>Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой</i>	6 (3+3)	
Тема 1.15. Рисование гипса. Тематические композиции.	Содержание		
	Особенности рисования гипсовых моделей. Правила обследования образа. Понятие «гризайль». Использование техники в детском саду. Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей. Пленэр	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
	Практические занятия		
	Рисование гипсового трилистника. Рисование гипсовой композиции из двух предметов. <i>Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «гризайль»</i>	6 (5+1)	
Тема 1.16. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности	Содержание		
	Понятие «искусство». Виды искусства. Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
Тема 1.17. Виды росписи	Содержание		
	История развития промысла (хохломяская, гжельская, городецкая, жостовская, дымковская). Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью.	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
	Практические занятия		
	Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью. Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью. <i>Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.</i> <i>Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки. Разработка технологической карты</i>	6 (5+1)	

	занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.		
Тема 1.18. Оформление интерьера ДОО	Практические занятия		
	Организация оформления интерьера помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Зависимость оформления от содержания. Требования к оформлению праздника. Зависимость оформления от содержания. <i>Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор). Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).</i>	6 (5+1)	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
Тема 1.19. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы	Содержание		
	Использование скульптуры в практике детского сада. Виды скульптуры. мелкая пластика. Особенности использования малой скульптуры. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.	1	ОК 01 - 09
Тема 1.20. Бумагопластика	Содержание		
	Подбор бумаги для бумагопластики. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев приемами бумагопластики. Особенности композиции архитектурного пейзажа.	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
	Практические занятия		
	Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементов на фоне разной формы (на выбор студентов). <i>Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа</i>	6 (5+1)	
Тема 1.21. Лепка предметов	Содержание		
	Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
	Практические занятия		
	Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы. Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности. Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами. <i>Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами. Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого</i>	6 (5+1)	

	<i>человека разными способами и приемами. Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.</i>		
Тема 1.22. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	Содержание Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки (на примере дымковской) в разных возрастных группах детского сада. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах. Приемы и средства передачи выразительности дымковской игрушки. Обучение лепке образов дымковской игрушки в разных возрастных группах детского сада.	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
	Практические занятия Анализ сюжета. Лепка знакомых персонажей. Анализ образов дымковской игрушки. <i>Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.</i>	6 (5+1)	
Тема 1.23. Художественная вышивка	Практические занятия Значение художественного труда для развития творческого воображения. Использование различных материалов для работ по художественному творчеству. Виды и свойства материалов. Знакомство с видами художественной обработки материалов в разных возрастных группах. Современные технологии художественной обработки различных материалов. История вышивки. Виды и техника художественной вышивки. Использование вышивки в интерьере ДОО. Инструменты, оборудование и приспособления. Композиция и построение орнамента. Способы перевода рисунка на ткань. <i>Художественная гладь. Виды художественной глади. Технология изготовления. Обучение детей видам художественной глади. Ришелье. Ришелье один из видов ажурной вышивки. Технология изготовления. Обучение детей вышивке в технике ришелье. Упражнение в выполнении декоративных швов. Изготовление изделия в технике «гладь». Изготовление изделия в технике «ришелье».</i>	6 (5+1)	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
Тема 1.24. Коллаж. Аппликация на ткани	Содержание Коллаж – один из видов художественной обработки материалов. Материалы и оборудование для изготовления коллажа. Технология изготовления. Способы крепления деталей. Особенности оформления работы. Особенности организации детей на работу в технике коллажа. Технология изготовления аппликации на ткани. Материалы и оборудование для работы. Особенности оформления аппликации. Особенности организации детей на работу.	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4

	Практические занятия		
	Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему эскизу. Разработка эскиза аппликации. <i>Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу.</i>	6 (5+1)	
Тема 1.25. Художественная роспись ткани. Лоскутная графика	Содержание		
	Искусство росписи ткани – один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды и техника художественной росписи ткани. Оборудование и материалы. Инструменты и приспособления для работы. Методика обучения детей художественной росписи ткани. Лоскутная графика – один из видов декоративно-прикладного искусства. Технология изготовления изделия технике лоскутной графике. Оборудование и материалы для работы. Обучение детей лоскутной графике в старших группах детского сада.	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
	Практические занятия		
	Разработка эскиза. Выполнение работы в технике батик по своему эскизу. <i>Подготовка деталей по шаблонам. Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики.</i>	6 (5+1)	
Тема 1.26. Технология изготовления цветов. Изонить Дифференцированный зачет	Содержание		
	Технология изготовления цветов из тесьмы, ткани. Технология изготовления цветов из бумаги. Материалы и оборудование для работы. Методика обучения детей технике работы. Техника изонити. Материалы и оборудование для работы. Особенности организации детей на занятия. Методика обучения детей технике изонити.	1	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
	Практические занятия		
	Выполнение упражнений. Изготовление цветов из разных материалов. Выполнение итоговой работы с использованием цветов, выполненных из разных материалов. Упражнения в технике работы. <i>Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор.</i>	6 (5+1)	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
Итого		136	

2.2.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов формирования которых
---	---	-------------	--

			способствует элемент программы
1	2	3	4
ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития			
ПП.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития			
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	Условия реализации производственной практики	6	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
	Проведение 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе.		
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	Условия реализации производственной практики	6	
	Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе.		
Место проведения ПП, организация-работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об	Условия реализации производственной практики	6	
	Проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе.		

организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ			
Место проведения ПП, организация- работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	Условия реализации производственной практики	6	
	Проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе.		
Место проведения ПП, организация- работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	Условия реализации производственной практики	6	
	Проведение 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе.		
Место проведения ПП, организация- работодатель, где организована производственная практика в соответствии с договором об организации практической подготовки обучающихся ЧПОУ ЮМТ	Условия реализации производственной практики	6	
	Проведение 2-3 занятий по художественной обработке материалов в одной возрастной группе.		

ЧПОУ ЮМТ Дифференцированный зачет			
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
Итого		36	
Самостоятельная работа	<i>Выполнение индивидуальных и коллективных проектов</i>	6	ОК 01 - 09 ПК 6.1-6.4
Консультация	<i>Консультация по вопросам экзамена*</i>	6	
Промежуточная аттестация	Экзамен по модулю	6	
Всего		190	

Консультация по вопросам к экзамену по профессиональному модулю*

- 1. Что такое парциальная программа в художественно-эстетическом развитии?*
- 2. Какие задачи решаются в процессе реализации парциальной программы?*
- 3. Какова основная цель художественно-эстетического воспитания дошкольников?*
- 4. Назовите важнейшие компоненты парциальной программы.*
- 5. Какие формы работы предпочтительны для развития эстетического восприятия у детей?*
- 6. Как выбрать оптимальную методику для работы с детьми по развитию творческих способностей?*
- 7. Что является центральным элементом эстетического воспитания?*
- 8. Назовите отличия парциальной программы от комплексной программы.*
- 9. Какие художественно-эстетические компетенции развивает детская изобразительная деятельность?*
- 10. Какую роль играет музыкальное воспитание в художественно-эстетическом развитии детей?*
- 11. Какие методы наиболее эффективны для развития творческих способностей дошкольников?*
- 12. Назовите и охарактеризуйте основные формы работы с детьми в рамках парциальной программы.*
- 13. Какие техники изобразительного искусства подходят для развития фантазии у детей?*
- 14. Как организовать музыкальный уголок в группе детского сада?*
- 15. Как вовлечь детей в активную музыкально-исполнительскую деятельность?*
- 16. Какие педагогические приёмы помогают развить чувство гармонии и пропорции у детей?*
- 17. Какая роль отводится хору и ансамблевому пению в развитии эстетического сознания?*
- 18. Какие материалы и оборудование необходимы для полноценной реализации парциальной программы?*
- 19. Каковы особенности подбора репертуара для музыкальных занятий с дошкольниками?*
- 20. Какие критерии отбора материала используются при подборе сюжетов для театральных постановок?*
- 21. Как правильно подобрать и распределить детскую продукцию (игрушки, материалы)?*
- 22. Какие приёмы визуализации помогают обогатить восприятие произведения искусства у детей?*
- 23. Какие меры предосторожности следует принять при работе с красками и материалами?*

24. Как организовать диагностику художественно-эстетического развития детей?
25. Как сочетать изобразительную деятельность с музыкальным воспитанием?
26. Как помогать детям развиваться в театре, используя ролевые игры?
27. Какие условия необходимы для полноценного эстетического развития ребёнка?
28. Как мотивировать ребёнка заниматься танцем и хореографией?
29. Какие возможности открываются при применении нетрадиционных техник рисования?
30. Какие требования предъявляются к оборудованию кабинетов для занятий искусством?
31. Назовите примеры простейших техник изготовления кукол для театральных постановок.
32. Какие практические задания помогают расширить фантазию и воображение у детей?
33. Как измерять прогресс в художественно-эстетическом развитии дошкольников?
34. Какие виды мониторинга рекомендуются для отслеживания прогресса ребёнка?
35. Как ввести концепцию дизайна интерьера в занятия по художественно-эстетическому развитию?
36. Какие авторские методики и техники широко используются в дошкольном образовании?
37. Как создавать музейную экспозицию для дошкольников в пределах образовательного учреждения?
38. Какие нетрадиционные техники лепки рекомендуется использовать в работе с детьми?
39. Какое оборудование и инвентарь потребуется для занятий изобразительным искусством?
40. Какие интерактивные формы занятий способствуют развитию творческих способностей?
41. Какие внешние ресурсы (учреждения культуры, театры, галереи) можно привлекать для обогащения парциальной программы?
42. Как воздействовать на эмоциональную сферу ребёнка средствами изобразительного искусства?
43. Какие программы по искусству соответствуют современным стандартам дошкольного образования?
44. Что такое региональный компонент в парциальной программе художественно-эстетического развития?
45. Какие педагогические технологии поддерживают интеграцию искусств в образовательный процесс?
46. Какова роль педагога-куратора в реализации парциальной программы?
47. Какие личностные качества педагога способствуют эффективному развитию детей в искусстве?
48. Какие игры и задания развивают художественный вкус и эстетическое восприятие у детей?
49. Какие формы работы с родителями способствуют их вовлечению в художественно-эстетическое развитие детей?
50. Как оценивать уровень эстетического воспитания детей дошкольного возраста?
51. Какие психологические особенности дошкольников учитываются при реализации парциальной программы?
52. Какие нестандартные материалы и техники способны вдохновить детей на творчество?
53. Какие театральные постановки наиболее интересны и полезны для детей?
54. Как помочь детям выразить собственные впечатления и переживания через живопись?
55. Какие элементы танца и пластика полезны для развития художественного восприятия?
56. Как развивается мелкая моторика у детей в процессе занятий изобразительным искусством?
57. Какие музыкальные композиции вызывают наибольший отклик у дошкольников?
58. Как увлечь детей активным участием в музыкально-танцевальных номерах?
59. Какие дидактические игры формируют эстетическое отношение к миру?

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду техникума.

Для проведения занятий аудиторного типа, курсового проектирования, консультаций, практической подготовки с проведением текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных кабинетов), оборудованных мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской, специальным оборудованием согласно паспорта кабинета.

Кабинет «Теоретических и методических основ дошкольного образования», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

Мастерские «Дошкольное воспитание», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.5 примерной образовательной программы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

Доска классная

Стол и стул для преподавателя

Столы для студентов

Стулья для студентов

Технические средства обучения:

Ноутбук

Звуковые колонки

Проектор

Экран

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Таблицы

Бланки документов

Компьютерные программы (обучающие, контролирующие)

Электронные учебники

Справочные материалы

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья техникум может предоставить специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

В техникуме согласно стандартам, имеются технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (интерактивная доска, ноутбук, проектор, экран с возможностью масштабирования и применения экранной лупы), которые по всем параметрам соответствуют нормам обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ.

Учебные кабинеты для проведения практических занятий приспособлены для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд техникума имеет печатные и/ или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

Основная литература по МДК. 06.01

Мигунова, Е. В. Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста : учебное пособие для СПО / Е. В. Мигунова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 86 с. — ISBN 978-5-4488-2873-7, 978-5-4497-5189-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/157884>

Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / М. В.

Водинская, М. С. Шапиро. — 5-е изд. — Москва : Теревинф, Центр лечебной педагогики, 2024. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0747-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/160763.html>

Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург : КАРО, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-

9925-0171-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/134388>

Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург : КАРО, 2024. — 200 с. — ISBN 978-5-9925-0495-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/134389>

Дополнительная литература:

Ческидова, И. Б. Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе : учебно-методическое пособие / И. Б. Ческидова. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 132 с. — ISBN 978-5-4497-4874-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/155922>

Андрющенко, В. П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности : методические рекомендации / В. П. Андрющенко. — Саратов : Вузовское образование, 2023. — 29 с. — ISBN 978-5-4487-0261-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/7569>

Теория и методика художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами музыки : учебное пособие / О. И. Спербер, Л. А. Калантарян, М. В. Близниченко, О. Г. Брыкалова. — Ставрополь : Ставролит, 2022. — 136 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117>

Толмачева, В. В. Теория и методика художественного развития детей дошкольного возраста / В. В. Толмачева. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2025. — 71 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/159364.html>

3.2.2. Основные электронные издания

1. 1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512>
3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414>
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. — Москва: Арт-образ, 2021.
2. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. — Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. — 96 с.

3. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
4. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
5. Брокгауз, Ф. А., Ефрон, И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.
6. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».
7. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.
8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
9. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.
10. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.
11. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

В техникуме имеются электронно-библиотечные системы (ЭБС), которые способствуют правильному формированию информационной культуры и компетентности всего образовательного процесса, в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. В читальском зале организован свободный доступ для самостоятельной работы на ПК с выходом в сеть Интернет.

Все обучающиеся, в том числе дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья:
имеют доступ в электронно-библиотечные системы;
в полном объеме обеспечены необходимыми бесплатными учебниками и учебными пособиями;
имеют свободный доступ для самостоятельной работы на ПК с выходом в сеть Интернет.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обучение по образовательной программе специальности 44.02.01 Дошкольное образование в техникуме осуществляется в очной форме обучения.

При реализации образовательной программы ПМ 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка при реализации образовательных программ специальности 44.02.01 Дошкольное образование направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических

навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики;

предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

включает в себя лекции, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована на всех курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных кабинетах и лабораториях, учебных базах практики образовательной организации.

Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) специальности 44.02.01 Дошкольное образование оцениваются в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме экзамена.

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу специальности 44.02.01 Дошкольное образование, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 образование и наука

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.13 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.13 ФГОС СПО специальности, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области	соответствие формулировки цели, задач художественно-	экспертная оценка профессиональной документации.

художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.	
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с	экспертная оценка профессиональной документации.

	использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	
ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными	экспертная оценка элементов РППС.

	возможностями здоровья.	
ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного	экспертное наблюдение выполнения практических работ.

	возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	–точность распознавания сложных проблемных ситуаций в различных контекстах; –адекватность анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности –оптимальность определения этапов решения задачи; –адекватность определения потребности в информации;	экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: заданий для практических занятий; заданий по учебной и производственной практикам;

	– эффективность поиска; – адекватность определения источников нужных ресурсов; - разработка детального плана действий	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	– оптимальность планирования информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач; – адекватность анализа полученной информации, точность выделения в ней главных аспектов; – точность структурирования отобранной информации в соответствии с параметрами поиска; – адекватность интерпретации полученной информации в контексте профессиональной деятельности; – адекватность, применения средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности.	экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: заданий для практических занятий; заданий по учебной и производственной практикам;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- актуальность используемой нормативно-правовой документации по профессии; - точность, адекватность применения современной научной профессиональной терминологии; - оптимальность планирования предпринимательской деятельности в профессиональной сфере; - адекватность и эффективность использования знаний финансовой грамотности в различных	экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: заданий для практических занятий; заданий по учебной и производственной практикам;

	жизненных ситуациях.	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	- эффективность участия в деловом общении для решения деловых задач; - оптимальность планирования профессиональной деятельности	экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: заданий для практических занятий; заданий по учебной и производственной практикам;
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- грамотность устного и письменного изложения своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке; - толерантность поведения в рабочем коллективе	экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: заданий для практических занятий; заданий по учебной и производственной практикам;
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- понимание значимости своей профессии; - применение стандартов антикоррупционного поведения	экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: заданий для практических занятий; заданий по учебной и производственной практикам;
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	– точность соблюдения правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - эффективность обеспечения ресурсосбережения на рабочем месте - эффективность действия в чрезвычайных ситуациях	экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: заданий для практических занятий; заданий по учебной и производственной практикам;
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления	- использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и	экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: заданий для практических занятий;

здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	профессиональных целей - применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности с целью профилактики физического переутомления и связанных с ним профессиональных заболеваний	заданий по учебной и производственной практикам;
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- адекватность понимания общего смысла четко произнесенных высказываний на известные профессиональные темы; - адекватность применения нормативной документации в профессиональной деятельности; - точно, адекватно ситуации обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); правильно писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: заданий для лабораторных занятий; заданий по учебной и производственной практикам;

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

БЫЛО	СТАЛО

ОТВЕТСТВЕННЫЙ	

.....
.....
ФИО авторов

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЮЖНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

**ПМ 06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

составлена на основе ФГОС СПО

форма обучения - очная

квалификация – воспитатель детей дошкольного возраста