

Частное профессиональное образовательное учреждение
"Южный многопрофильный техникум"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

по программе подготовки специалистов среднего звена специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

на базе основного общего образования

на базе среднего общего образования

Армавир, 2025

ОДОБРЕНА
цикловой
методической комиссией
общеобразовательных дисциплин
Председатель цикловой
методической комиссией

_____ Ф.Н. Сакиева
28.02.2025 г.

Рассмотрена
На заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 28.02.2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе письма Министерства просвещения РФ от 28 апреля 2022 г. N АБ-1197/05 "О направлении документов "Ядро среднего профессионального педагогического образования", а так же приказа Министерства просвещения РФ от 17 августа 2022 г. N 742 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах"

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Разработчики:
Семенова Н.В., преподаватель.

Федотенков Е.С., кандидат исторических наук, доцент, директор Частного профессионального образовательного учреждения «Южный многопрофильный техникум»

Для поступивших в 2024 году, в 2025 году

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ ЮМТ
_____ Е.С. Федотенков
«28» февраля 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы профессионального модуля	4
2. Структура и содержание профессионального модуля	7
3. Условия реализации профессионального модуля	13
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-** **ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ** **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание по образовательным программам начального общего образования и соответствующих профессиональных компетенций (ОК), (ПК). В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе образовательного процесса» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

Уровень образования: основное общее, среднее общее.

Опыт работы не требуется

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Владеть навыками:

- проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

уметь:

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла

знать:

- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;
- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;
- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 364 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 364 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 138 часов;

учебной практики – 72 часа;

производственной практики – 144 часа;

Самостоятельной работы – 1 часа;

Промежуточной аттестации 9 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля

ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Промежуточная аттестация	Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося Всего, часов		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	138	138	68	–	–	–	–	–
	Производственная практика (по профилю специальности)	216	–			–	–	72	144
	Экзамен по модулю	10	–			1	9	–	–
	Всего:	364	138	68	–	1	9	72	144

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе			
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе			
4 семестр			
Тема 1.1. Основы теории музыки	Содержание	12	2
	Музыка как вид искусства: содержательные аспекты Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях Жанры народной и профессиональной музыки. Певческие голоса. Хор. Виды хора. Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.		
	Практические занятия	6	
	Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.		
Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	Содержание	12	2
	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке. Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе		
	Практические занятия	16	

	<p>Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование</p> <p>Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки</p> <p>Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.</p> <p>Хоровое пение. Методика разучивания песен</p> <p>Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки</p> <p>Методика определения музыкального развития школьников</p> <p>Музыкальное воспитание во внеурочное время</p>		
	5 семестр		
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	Содержание	8	2
	<p>Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.</p> <p>Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.</p> <p>Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.</p> <p>Технология формирования певческой культуры учащихся.</p> <p>Хоровое пение как вид исполнительского искусства.</p>		
	Практические занятия	12	
	<p>Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.</p> <p>Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки</p> <p>Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация.</p> <p>Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах</p> <p>Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах</p> <p>Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.</p>		
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе			
Тема 2.1.	Содержание	10	2

Основы теории изобразительного искусства	Введение в теорию и методiku изобразительного искусства Основные понятия изобразительного искусства Виды и жанры изобразительного искусства Виды и жанры изобразительного искусства Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве		
	Практические занятия	6	
	Принципы перспективных и композиционных построений		
Форма контроля		коллоквиум	
	6 семестр		
Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	Содержание	16	2
	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе		
	Практические занятия	16	
	Проектирование обучения изобразительному искусству.. Тематическое планирование. Поурочное планирование Основы изобразительной грамоты Основы изобразительной грамоты Рисование с натуры, по памяти, по представлению Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства		
Тема 2.3. Методики	Содержание	12	2

изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	Методика обучения декоративному рисованию Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства Методические аспекты обучения графике в начальной школе Методика обучения лепке в начальной школе		
	Практические занятия	12	
	Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь) Художественные промыслы России Методика работы над тематической декоративной композицией. Методика обучения изображению иллюстраций Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе Методы и приемы использования различных художественных материалов		
Форма контроля		Дифференцированный зачет	
Всего		138	
Учебная практика Виды работ		72	
– Изучить психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью и развития личности в процессе обучения изобразительному искусству			
– Написать эссе на тему «Учитель изобразительного искусства и его роль в учебном процессе»			
– Рассмотреть виды учебной документации и требования к ее оформлению			
– Проанализировать содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях.			
– Рассмотреть теоретические основы и методика планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп			
– Рассмотреть методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения			
– Проанализировать методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства			
– Выявить требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству			
– Изучить особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства			
– Изучить особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении			

– Проанализировать методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства		
Производственная	144	
Виды работ		
– Знакомство с профильной организацией. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка		
– Составьте обобщающую таблицу «Основные этапы развития отечественной методики обучения дошкольников изобразительной деятельности»		
– Распределите возрастную категорию дошкольников в группы и составьте таблицу, где бы отображались виды деятельности и особенности их ознакомления и выполнения по возрастам		
– Подберите дидактический материал (игровой) на развитие мелкой моторики, восприятия, глазомоторной координации и освоение сенсорных эталонов в процессе художественного развития детей раннего возраста в доизобразительный период		
– Составьте таблицу «Структура диагностики развития изобразительной деятельности и развития творчества на материалах современных программ»		
– Подготовьте план беседы об искусстве на уроках ИЗО		
– Составьте план-конспект урока технологии на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий.		
– Подготовить и провести фрагмент воспитательного мероприятия		
– Составить фрагмент урока музыки, изобразительного искусства (рисование, лепка, аппликация) и провести их.		
– Составить сценарий внеурочной деятельности младших школьников (художественно-эстетическое направление) и провести его		
Самостоятельная работа	1	
Экзамен по модулю	9	
Всего	364	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля требует наличия кабинета педагогики и психологии и лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Оборудование кабинета педагогики и психологии и рабочих мест кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, методические рекомендации и разработки.

Оборудование лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий и рабочих мест лаборатории: в соответствии с паспортом лаборатории.

Технические средства обучения:

- ПК с доступом к сети Интернет,
- принтер,
- сканер,
- проектор,
- программное обеспечение общего назначения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сухонина, Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта : учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Олигофренопедагогика) / Н. С. Сухонина. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-4487-0173-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/72893>
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>
3. Острикова, И. Н. Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность учащихся на уроках музыки : учебно-методическое пособие / И. Н. Острикова, М. В. Близначенко, О. Г. Брыкалова. — Ставрополь : Ставролит, 2020. — 52 с. — Текст : электронный // ЭБС PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117385>
4. ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО Байбородова Л. В., Фалетрова О. М.,

Томчук С. А.. М: Юрайт,2022

5. ПЕДАГОГИКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО Под общ. ред. Подымовой Л. С., Слостенина В.А. . М: Юрайт,2022

Дополнительная литература:

6. Теоретические основы организации обучения в начальных классах : учебное пособие для СПО / составители Н. В. Донских. — Саратов : Профобразование, 2019. — 201 с. — ISBN 978-5-4488-0327-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86154>
7. Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 372 с. — ISBN 978-985-7234-03-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/125451>
8. Курганская, О. А. История музыкальной педагогики : учебное пособие / О. А. Курганская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-4486-0797-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88595>
9. Камышникова, С. В. Вопросы музыкальной педагогики и психологии. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие / С. В. Камышникова, Л. Р. Фаттахова. — Омск : Издательство Омского государственного университета, 2022. — 57 с. — ISBN 978-5-7779-2590-9 (ч.1), 978-5-7779-2591-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/128904>

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.1september.ru>
2. <http://www.festival.1september.ru>
3. <http://www.pedlib.ru>
4. <http://www.pedknigi.ru>
5. <http://www.metodkabinet.eu>
6. <http://www.lav.edu.ru>
7. <http://www.openet.ru>
8. <http://www.edu.ru>
9. <http://www.nachalka.com>
10. <http://www.n-shkola.ru>
11. <http://www.school2100.ru>
12. <http://nachobr.metodist.ru>
13. <http://www.pedagogy.ru>

1.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Изучению модуля «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» предшествует изучение учебных

дисциплин «Основы педагогики», «Основы психологии». При реализации модуля предусматривается учебная и производственная практика, которые проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках модуля «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе». Цели задачи, форма проведения производственной практики определена в программе образовательного учреждения. Проводится практика в начальных классах общеобразовательных школ. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требование к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию программы профессионального модуля – наличие высшего образования, соответствующего профилю профессионального модуля «ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и опыта практической деятельности по соответствующей специальности.

Руководство практикой осуществляют преподаватели междисциплинарных курсов. Руководители практики от организации выделяются из числа высококвалифицированных специалистов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность профессиональных компетенций и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля¹	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа</p>	<p>Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии</p>	<p>Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ</p>	<p>Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла</p>

¹ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

	<p>найденной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, <p>профессионального и личностного развития</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.</p> <p>Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешность применения коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе 	<p>Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий;</p> <p>Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде</p> <p>Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p> <p>Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического 	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p>

	высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией государственном и иностранном языках.	на и - эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	- точность формулировки целей и задач урока; - учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; - оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; - обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; - эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;	- решение кейс-задач - экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; - экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; - экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; - самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; - защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства - - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета; - контрольная работа; - тестирование - открытые защиты портфолио,

		творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока
--	--	---