

**Частное профессиональное образовательное учреждение
«Южный многопрофильный техникум»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.06 «ОГРАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ
ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

по программе подготовки специалистов среднего звена

44.02.01 Дошкольное образование

(углубленная подготовка)

на базе среднего общего образования

на базе основного общего образования

Армавир, 2025

ОДОБРЕНА
Цикловой методической комиссией по
специальности 44.02.01 Дошкольное
образование
Председатель цикловой методической
комиссией

_____ Е.В. Михно
28.02.2025 г.

Рассмотрена
На заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 28.02.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ ЮМТ
_____ Е.С. Федотенков
«28» февраля 2025 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)
утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 17 августа 2022 г. N
743 «Об утверждении федерального государственного образовательного
стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01
Дошкольное образование».

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное
учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Разработчики:
Барченко М.И., преподаватель

Для поступивших в 2024 году, в 2025 году

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ...	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.06 «ОГРАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВД.6) «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)» и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Рабочая программа составлена с учетом примерной программы, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институтом развития профессионального образования», профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и Методических рекомендаций по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования»).

1.2. Цели и задачи модуля «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)» - требования к результатам освоения профессионального модуля:

В соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование и Ядром среднего профессионального педагогического образования учитель начальных классов должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам деятельности:

ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области физического развития детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области физического развития детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области физического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

должен уметь:

- анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;
- понимать искусство в его диалектическом развитии;
- выделять произведения искусства различных стилей;
- применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;
- самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;
- формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;
- владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;
- применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;
- составлять эскизы;
- разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

- планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

- создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

- проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

должен знать:

- основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;

- основные стили и направления в изобразительном искусстве;

- специфику видов и жанров изобразительного искусства;

- терминологию искусствоведческого исследования;

- творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;

- теорию изобразительного искусства;

- особенности организации художественной деятельности дошкольников;

- этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;

- законы цветоведения;

- законы композиции;

- законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение природы;

- технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;

- основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;

- основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;

- особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

- основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей

раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

- особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

- методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

В целях реализации компетентностного подхода, при освоении рабочей программы предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с самостоятельной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации рабочей программы предусмотрено проведение практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 190 часов, включая:

учебной аудиторной нагрузки обучающегося – 144 часа, включая:

самостоятельной работы обучающегося – 1 час;

промежуточной аттестации – 9 часов;

производственной (по профилю специальности) практики – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области физического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области физического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области физического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и

	ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.
--	-----------------------

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Промежуточная аттестация часов	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
ПК 6.1 - ПК 6.4	МДК.06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	144	144	-	-	-	-	-	-	
ПК 6.1 - ПК 6.4	Практики (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	36	-	-	-	-	-	-	36	
ПК 6.1 - ПК 6.4	Экзамен по модулю	10	-	-	-	1	-	9	-	
	Всего:	190	144	-	-	1	-	9	-	

* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ 06.01. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 06.01. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ПРАКТИКУМОМ		144	
Раздел 1. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА			
Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	2	1
	1. Цель и задачи модуля. 2. Требования к оценке результатов освоения модуля. 3. Понятие культуры и искусства как части культуры. 4. Роль искусства в духовной культуре общества.		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. 2. Специфика искусства. 3. Художественный образ как суть искусства. 4. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.		
Тема 1.2. Виды, жанры изобразительного искусства	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	2	1
	1. Виды искусства. 2. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. 3. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. 4. Виды, жанры и направления искусства.		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. 2. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. 3. Виды живописи по технике исполнения: масляная, temperная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. 4. Стили искусства: академизм, ампи́р, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.		
Тема 1.3.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	4	2

Направленность и стили изобразительного искусства	1. Стили искусства: академизм, ампир, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	
Тема 1.4. Выдающиеся художники России	1 Понятие художественного стиля в искусстве, разновидности стилей. 2 Направления в изобразительном искусстве.		
	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	4	2
	1. Развитие изобразительного искусства в разные эпохи. 2. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. 3. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: 4. Великие художники и шедевры просвещения 18 века Великие художники и шедевры России 17-20 веков. 5. Великие художники и шедевры Русского зарубежья. Современное изобразительное искусство.		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. 2. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: 3. Великие художники и шедевры просвещения 18 века Великие художники и шедевры России 17-20 веков. 4. Великие художники и шедевры Русского зарубежья. Современное изобразительное искусство.		
Раздел 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА			
Тема 2.1. Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	4	2
	1. Развитие методики изобразительного творчества. 2. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика, дизайн. 3. Стили и жанры искусства. 4. Функции изобразительного искусства. 5. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей.		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	
Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	4	2
	1. Книжная графика - один из видов изобразительного искусства. 2. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. 3. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками - иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. 4. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками - иллюстраторами.		

	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	6	
	1. Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам). 2. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др.		
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	4	2
	1. Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: 2. И.И. Шишкиным, И.Е. Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А. И. Куприным и др. Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью.		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен. 2. Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах		
4 семестр		50	
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с декоративно-прикладным искусством	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	4	2
	1. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. 2. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. 3. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. 4. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям. 2. Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах		
Тема 2.5. Знакомство дошкольников с архитектурой	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. 2. Современная архитектура, стили современной архитектуры. 3. Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. 4. Методика знакомства детей старшего дошкольного возраста с архитектурой и дизайном.		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	

	1. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой. 2. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном 3. Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям. 4. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.		
Тема 2.6. Знакомство дошкольников с скульптурой	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. 2. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. 3. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. 4. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. 2. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.		
Тема 2.7. Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	4	2
	1. Понятие изобразительной грамотности. 2. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. 3. Оригинальность как качество детских работ. Определение понятия «способности».		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. 2. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия.		
Раздел 3. ЖИВОПИСЬ И РИСУНОК С МЕТОДИКОЙ ОБУЧЕНИЯ			
Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	4	1
	1. Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. 2. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. 3. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. 4. Техника работы этими материалами. 5. Основы цветоведения. 6. Цвет как средство выразительности.		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Передача настроения через цвет. 2. Связь цвета с образом. 3. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. 4. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные.		

	5. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.		
Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	2	2
	1. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. 2. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». 3. Использование акварельной живописи в практике детского сада.		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Рисование предмета прямоугольной формы - тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). 2. Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».		
Тема 3.3. Техника выполнения натюрморта с драпировкой	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	2	
	1. Техника выполнения образов для натюрморта 2. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. 3. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	2	
	1. Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы.		
8 семестр		40	
Раздел 4. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО С МЕТОДИКОЙ ОБУЧЕНИЯ			
Тема 4.1. Декоративно- прикладное искусство как вид деятельности	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Понятие «искусство». Виды искусства. 2. Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. 3. Разновидности композиции орнамента. 4. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. 5. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. 6. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. 2. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.		
Тема 4.2. Виды росписи	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. История развития промысла (хохломская, гжельская, городецкая, жостовская, дымковская). 2. Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Цвет в росписи. 3. Особенности композиции. 4. Использование росписи в ДОО. 5. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью.		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. 2. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.		
Тема 4.3. Оформление интерьера ДОО	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Организация оформления интерьера помещений ДОО.		

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Требования к оформлению помещений. 3. Требования к оформлению стенда для родителей. 4. Зависимость оформления от содержания. 5. Требования к оформлению праздника. 6. Зависимость оформления от содержания. 		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).		
Раздел 5. ЛЕПКА С МЕТОДИКОЙ ОБУЧЕНИЯ			
Тема 5.1. Бумагопластика	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор бумаги для бумагопластики. 2. Основные материалы для работы. 3. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. 4. Основные приемы по выполнению растительных элементов. 5. Композиция в бумагопластике. 6. Особенности композиции на разных формах. 7. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев приемами бумагопластики. Особенности композиции архитектурного пейзажа. 		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементов на фоне разной формы (на выбор студентов).		
Тема 5.2. Лепка предметов	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	2	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. 2. Приемы лепки. Материалы для лепки. 3. Приемы передачи выразительности образов. 		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	4	
	1. Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы. 2. Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами. 3. Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами. 4. Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.		
Тема 5.3 Лепка птиц и животных. Анализ образов	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	2	
	Анализ образов птиц (утка, гусь, петух, курица). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	2	
	1. Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.		

Тема 5.4. Лепка глиняной игрушки	Содержание (указывается перечень дидактических единиц):	2	
	1. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах. Приемы и средства передачи выразительности дымковской игрушки. Обучение лепке образов дымковской игрушки в разных возрастных группах детского сада.		
	Практические занятия (указывается перечень дидактических единиц):	2	
	1. Анализ образов дымковской игрушки. 2. Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.		
ПП.06.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА		36	
Виды работ:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с профильной организацией. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка 2. Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья 3. Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья 4. Организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен 5. Организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста 6. Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста 7. Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах 8. Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста 9. Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста 10. Организации бесед по декоративному искусству 11. Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном 12. Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой 13. Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы 14. Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен 15. Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен 16. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах 17. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования 18. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста 19. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста. 20. Самостоятельное проведение и самоанализ организации бесед по декоративному искусству 21. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном 22. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой 			

<p>23. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы</p> <p>24. Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческой беседы с детьми</p> <p>25. Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством</p> <p>26. Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством</p> <p>27. Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для минигалереи</p> <p>28. Анализ и самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников</p> <p>29. Анализ детских работ</p>		
ПМ.06.01(К) ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ		10
	Всего	190

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет теоретических и методических основ дошкольного образования:

столы и стулья на 26 человек, ПК, стеллаж, интерактивная доска, портреты выдающихся деятелей, учебные модули, комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, таблицы, литература

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Сухонина, Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта : учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Олигофренопедагогика) / Н. С. Сухонина. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-4487-0173-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/72893>

2. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: народно-сценический танец : учебно-методическое пособие / А. В. Палилей, А. А. Бондаренко, С. Г. Бондаренко ; составители А. В. Палилей, А. А. Бондаренко, С. Г. Бондаренко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 119 с. — ISBN 978-5-8154-0485-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/95573>

3. Ефимова, А. В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста : практическое пособие для СПО / А. В. Ефимова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-1341-2. — Текст : электронный // ЭБС PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117292>

4. ПЕДАГОГИКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО Под общ. ред. Подымовой Л. С., Слостенина В.А. . М: Юрайт,2022

Дополнительная литература

1. Фархитдинова, О. М. Психология и педагогика : учебное пособие для СПО / О. М. Фархитдинова ; под редакцией Е. В. Ивановой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 67 с. — ISBN 978-5-4488-0502-8, 978-5-7996-2837-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87858>

2. Салитова, Ф. Ш. Музыкальная культура и педагогика: история и современность : монография / Ф. Ш. Салитова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 365 с. — ISBN 978-5-4486-0577-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс

цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/79974>

3. Сухиташвили, Л. С. Развитие музыкально-исполнительских навыков будущего учителя музыки в системе педагогического образования : учебное пособие / Л. С. Сухиташвили ; под редакцией А. Ф. Григорьева. — Ставрополь : Ставролит, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-907161-32-0. — Текст : электронный // ЭБС PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117445>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика студентов по специальностям среднего педагогического образования является составной частью учебного процесса и имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе обучения, приобретение необходимых умений практической работы по изучаемой специальности

Организация и производственной практики на всех ее этапах должна быть направлена на:

- комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО,

- формирование общих и профессиональных компетенций,

- приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентов по специальности.

- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;

- непрерывность, комплексность, последовательность овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с программой практики, предусматривающей логическую взаимосвязь и сочетание теоретического и практического обучения, преемственность всех этапов практик.

Производственная практика осуществляется как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями при обязательном сохранении в пределах учебного года объема часов, установленного рабочим учебным планом на теоретическую подготовку.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав:

- дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов;

- воспитатели – педагоги ДОУ с первой и высшей квалификационной категорией

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области физического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	-формирующая оценка за разработку конспектов на практических занятиях, учебной и производственной практике оценка самостоятельной работы оценивание конспектов занятий на практических занятиях; наблюдение за проведением занятий студентом на учебной и производственной практике
ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области физического развития детей раннего и	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития	оценка конспекта на практическом занятии; формирующая оценка за разработку конспектов на практических занятиях, учебной и производственной

<p>дошкольного возраста.</p>	<p>индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>практике защита конспекта на практическом занятии оценка самостоятельной работы</p>
<p>ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной Программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья - соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру Художественной деятельности</p>	<p>экспертная оценка элементов РППС</p>

	<p>Детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование</p>	
<p>ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области физического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>Соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу</p>	<p>защита практических работ; контроль самостоятельной работы студентов (в письменной или устной форме); интерпретация наблюдения за осуществлением студентом педагогического контроля и оценивания процесса и результатов обучения дошкольников на производственной практике</p>

	<p>формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в т.ч. детей с ОВЗ соблюдение алгоритма при анализе детских работ</p>	
--	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p>распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. Определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. Выделение всех</p>	<p>оценка эффективности и качества выполнения задач</p>

	возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно- эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно- эстетическому развитию деятельности	презентации к занятиям, урокам, выступлениям и др. ; представление методических разработок с использованием ИКТ; оценка умения применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач и использования современного программного обеспечения

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>осуществление самообразования; использование современной научной и профессиональной терминологии; участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях.</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной и преддипломной практики; экспертное наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков в ходе обучения</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-</p>	<p>- понимание значимости профессии воспитателя</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения</p>

<p>патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>детей раннего и дошкольного возраста дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</p>	<p>практических работ</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>соблюдение правил экологической безопасности педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>применение педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

	родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	
--	---	--

Критериями оценки практики являются:

- наличие положительного аттестационного листа (от 3 до 5 баллов);
- положительная характеристика от организации на обучающегося;
- полнота и своевременность представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.
- уровень теоретического осмысления студента своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); степень и качество приобретенных обучающимися профессиональных умений, уровень профессиональной подготовки.

Оценка «5 баллов» ставится практиканту, который полностью и в срок выполнил на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый планом практики, четко обозначил умение правильно определять и эффективно решать основные задачи.

Оценка «4 балла» ставится, если полностью выполнена намеченная на период практики программа работы, усвоены основные задачи и способы их решения, проявлена инициатива в работе, но отсутствовал творческий поиск.

Оценка «3 балла» ставится, если выполнена программа работы, но нет глубоких знаний теории и умения применять ее на практике; имелись дисциплинарные замечания в период работы в организации.

Оценка «2 балла» ставится при невыполнении программы практики, отсутствии отчета, наличии дисциплинарных замечания в период работы.

Сведения об уровне освоения профессиональных компетенций, которые отражаются аттестационном листе, формируемом по результатам прохождения практики студентов, оцениваются следующим образом:

- «освоено в полном объеме» пишется, если обучающийся способен самостоятельно формировать цели решения поставленных задач профессиональной деятельности, способен самостоятельно создать систему оценки степени достижения поставленных целей, осуществить их оценку на разных этапах их достижения. Соответствует отметке «отлично» и характеризует повышенный уровень освоения профессиональных компетенций, высокий уровень теоретических и практических знаний, получение которых детерминировано осмысленным проектированием будущей профессиональной деятельности. Познавательная деятельность носит творческий самостоятельный характер, студент осознает цели и результаты своей

деятельности. Сформирована направленность на саморазвитие, самоанализ, самосовершенствование и профессиональную рефлексию. Ярко выражена профессионально-психологическая установка на достижения и успех в профессиональной деятельности. Высоко развиты умения по организации деятельности, грамотной и рациональной работе с информацией, с различными техническими средствами. Действия направлены на решение задач эвристического типа, требующих творческого и самостоятельного подхода, оригинальных решений. У студента сформирована положительная профессиональная направленность, ярко выражен профессиональный характер действий и устойчивая профессиональная мотивация;

– «освоено в достаточном объеме» пишется, если обучающийся способен самостоятельно формировать цели решения поставленных задач профессиональной деятельности, способен самостоятельно создать систему оценки степени достижения поставленных целей и задач, однако, не имеет некоторых незначительных навыков, характеризующих сформированность данной компетенции. Соответствует отметке «хорошо» и среднему уровню сформированности профессиональных компетенций. Данный уровень характеризуется достаточными теоретическими и практическими знаниями, необходимыми для прохождения практики; не четко выраженной мотивацией к профессиональной деятельности; хорошими знаниями с небольшим количеством ошибок. Самостоятельная деятельность зависит от требований руководителя и преподавателя-методиста по практике и мотивирована необходимостью выполнения учебных заданий и получения хороших оценок. Студент осознает цели и результаты своей деятельности, однако направленность на саморазвитие, самоанализ и самосовершенствование полностью не сформирована; склонность к творческой самостоятельности и научно-исследовательской работе отсутствует. Действия направлены на решение задач диагностического типа, предусматривающих выбор оптимального решения из уже имеющихся вариантов, т. е. задач с коррекцией имеющегося алгоритма;

– «освоен удовлетворительно» пишется, если обучающийся столкнувшись с заданием в области данной компетенции не достаточно оперативно может сориентироваться, принять правильное решение. Соответствует отметке «удовлетворительно» и соотносится с пороговым уровнем освоения профессиональных компетенций. Данный уровень характеризуется инертным и шаблонным характером познавательной деятельности; отсутствием профессиональной мотивации и ценностной профессионально-психологической установки к ней; посредственными знаниями с большим количеством ошибок. Выполняемые действия осознаны частично, целенаправленность их неустойчива. Не развито рефлексивное, логическое мышление, многое понимается интуитивно. Действия ограничиваются механическим решением шаблонных задач с отработанными решениями по алгоритму. Отсутствует устойчивая потребность быть конкурентоспособным специалистом на рынке труда;

– «не освоено» пишется, если обучающийся не способен выполнить

поставленную задачу в рамках данной компетенции. Соответствует отметке «неудовлетворительно» и соотносится с уровнем освоения профессиональных компетенций ниже порогового. Данный уровень характеризуется отсутствием познавательной деятельности; отсутствием профессиональной мотивации и ценностной профессионально-психологической установки к ней; низкими знаниями с большим количеством ошибок. Выполняемые действия осознаны частично, целенаправленность их неустойчива. Не развито рефлексивное, логическое мышление, многое понимается интуитивно. Действия ограничиваются механическим решением шаблонных задач с отработанными решениями по алгоритму. Отсутствует устойчивая потребность быть конкурентоспособным специалистом на рынке труда.