

Негосударственное частное образовательное учреждение
«Южный многопрофильный техникум»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

ЧПОУ ЮМТ

Протокол № 8 от 31.08.2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ ЮМТ

_____ Е.С. Федотенков

«31» августа 2026г.

План работы
кружка «Красота и грация»

Армавир, 2026

1 Общие положения

1.1 Программа направлена на гармоничное развитие личности студента, укрепление здоровья, формирование красивой осанки, двигательной культуры и эстетического вкуса. Занятия помогают развить морально-волевые качества, творческие способности и приобщить к здоровому образу жизни.

1.2 Программа имеет художественную и физическую направленность и рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Каждый студент ЧПОУ ЮМТ может принять участие в деятельности Кружка, либо стать членом его постоянного актива.

Направленность: художественно-эстетическая, физическая.

2.Цели и задачи

Цель программы: Создание условий для физического, художественно-эстетического и нравственного развития студентов через занятия хореографией и оздоровительной гимнастикой.

Задачи:

- Оздоровительные: укрепление здоровья, коррекция осанки, повышение функциональных возможностей организма.
- Образовательные: овладение основами хореографии, ритмики, различными стилями танца (классический, народный, бальный, современный).
- Воспитательные: воспитание трудолюбия, коммуникабельности, чувства ответственности и умения работать в коллективе.

Срок реализации: 1 год (2026–2027 учебный год).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Планируемые результаты:

- Иметь правильную осанку и улучшенную физическую форму.
- Владеть основными хореографическими терминами и движениями.

- Уметь двигаться в такт музыке и импровизировать.
- Исполнять подготовленные танцевальные композиции.

3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	
2	Ритмика и музыкальное воспитание	
3	Партерная гимнастика и ОФП	
4	Классический и народный танец	
5	Современные танцевальные направления	
6	Постановка и репетиция номеров	
7	Отчетное мероприятие	

4 Календарный план на 2026-2027 учебный год

№	Дата	Раздел. Тема занятия	Кол-во часов
1	сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
2	сентябрь	Ритмика и музыкальное воспитание. Понятие о темпе, ритме, характере музыки.	1
3	сентябрь	Ритмика и музыкальное воспитание. Понятие о темпе, ритме, характере музыки.	1
4	октябрь	Ритмика и музыкальное воспитание. Ходьба и бег под музыку	1
5	октябрь	Ритмика и музыкальное воспитание. Ходьба и бег под музыку	1
6	октябрь	Ритмика и музыкальное воспитание. Ходьба и бег под музыку	1
7	октябрь	Партерная гимнастика и ОФП. Упражнения на гибкость (шпагаты, складки).	1
8	ноябрь	Партерная гимнастика и ОФП. Упражнения на гибкость (шпагаты, складки).	1

9	ноябрь	Партерная гимнастика и ОФП. Упражнения на гибкость (шпагаты, складки).	1
10	ноябрь	Партерная гимнастика и ОФП. Упражнения на гибкость (шпагаты, складки).	1
11	ноябрь	Партерная гимнастика и ОФП. Упражнения на гибкость (шпагаты, складки).	1
12	декабрь	Партерная гимнастика и ОФП. Растяжка.	1
13	декабрь	Партерная гимнастика и ОФП.Постановка корпуса.	1
14	декабрь	Партерная гимнастика и ОФП.Постановка корпуса.	1
15	декабрь	Классический и народный танец. Позиции рук (подготовительная, 1, 2, 3).	1
16	январь	Классический и народный танец. Позиции рук (подготовительная, 1, 2, 3).	1
17	январь	Классический и народный танец Позиции рук (подготовительная, 1, 2, 3).	1
18	январь	Классический и народный танец. Положение корпуса	1
19	февраль	Классический и народный танец. Основы народно-сценического танца.	1
20	февраль	Классический и народный танец. Позиции ног и рук.	1
21	февраль	Классический и народный танец. Дробные выстукивания, «веревочка», «моталочка».	1
22	февраль	Классический и народный танец.	1
23	март	Современные танцевальные направления. 9 Современная хореография. Основы джаз- модерна: изоляция, волны.	1
24	март	Современные танцевальные направления	1
25	март	Современные танцевальные направления. Современная хореография. Основы джаз-	1

		модерна: изоляция, волны.	
26	март	Современные танцевальные направления. 9 Современная хореография. Основы джаз-модерна: изоляция, волны.	1
27	апрель	Современные танцевальные направления. Современная хореография. Разучивание связок (комбинаций)	1
28	апрель	Современные танцевальные направления. Современная хореография. Разучивание связок (комбинаций)	1
29	апрель	Современные танцевальные направления. Современная хореография. Разучивание связок (комбинаций)	1
30	май	Постановка и репетиция номеров.	1
31	май	Постановка и репетиция номеров.Отработка номеров программы.	1
32	май	Отчетное мероприятие. Творческий показ	1