

Негосударственное частное образовательное учреждение
«Южный многопрофильный техникум»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

ЧПОУ ЮМТ

Протокол № 8 от 31.08.2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ ЮМТ

_____ Е.С. Федотенков

«31» августа 2026г.

План работы
кружка творческой направленности
«Творческий калейдоскоп»

Армавир, 2026

1 Общие положения

1.1 Современная жизнь с её высоким ритмом и эмоциональными нагрузками часто приводит к тревожности. Творческая деятельность помогает снять напряжение, достичь душевного равновесия и развить креативное мышление.

1.2. Программа имеет художественную направленность и рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Каждый студент ЧПОУ ЮМТ может принять участие в деятельности Кружка, либо стать членом его постоянного актива.

Направленность: художественно-эстетическая.

2 Цели и задачи

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей студентов, мотивация к социальной адаптации через овладение знаниями, умениями и навыками в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие: познакомить с различными техниками ДПИ (бумажное конструирование, лепка, роспись и др.); обучить правилам организации рабочего места и ТБ; научить анализировать и оценивать свои работы.

Развивающие: развивать образное мышление, фантазию, эстетический вкус и восприимчивость к прекрасному; развивать мелкую моторику, координацию движений и навыки самостоятельной работы.

Воспитательные: воспитывать стремление к творческому восприятию своего труда; формировать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

Срок реализации: 1 год (2026–2027 учебный год).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы занятий: практические работы, мастер-классы, беседы, выставки, участие в конкурсах.

Планируемые результаты: Студенты освоят различные техники ДПИ, научатся создавать изделия для дома и в качестве подарков, разовьют творческие способности. Лучшие работы будут представлены на итоговой выставке.

3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие (ТБ, обзор техник)	1
2	Бумажное конструирование (Оригами, квиллинг, аппликация, объемное моделирование)	5
3	Лепка (Из соленого теста, пластилина, полимерной глины)	5
4	Художественная роспись и рисование (нетрадиционные техники: штампинг, набрызг, точечная роспись)	6
5	Работа с тканью и текстилем (Мягкая игрушка, пэчворк, ниткография)	6
6	Изготовление праздничного декора и сувениров	6
7	Итоговое занятие (Подготовка к выставке)	3

4. Календарный план на 2026-2027 учебный год

№	Дата	Раздел. Тема занятия	Кол-во часов
1	сентябрь	Вводное занятие. Охрана труда, ТБ. Знакомство с программой	1
2	сентябрь	Бумажное конструирование. Основы оригами. Изготовление фигурок	1
3	сентябрь	Бумажное конструирование. Квиллинг. Изготовление открытки	1
4	октябрь	Бумажное конструирование. Объемное моделирование из бумаги	1
5	октябрь	Бумажное конструирование. Аппликация из разных	1

		материалов	
6	октябрь	Бумажное конструирование. Коллаж «Осенний калейдоскоп»	1
7	октябрь	Лепка. Знакомство с соленым тестом. Изготовление сувениров	1
8	ноябрь	Лепка. Лепка из пластилина. «Мой фантастический мир»	1
9	ноябрь	Лепка. Основы работы с полимерной глиной 2	1
10	ноябрь	Лепка. Изготовление украшений из полимерной глины 2	1
11	ноябрь	Лепка. Роспись изделий из соленого теста	1
12	декабрь	Художественная роспись. Основы цветоведения	1
13	декабрь	Художественная роспись. Техника «штампинг»	1
14	декабрь	Художественная роспись. Рисование в технике «набрызг»	1
15	декабрь	Художественная роспись. Точечная роспись (Point-to-point)	1
16	январь	Художественная роспись. Роспись по стеклу (витраж)	1
17	январь	Художественная роспись. Роспись по дереву	1
18	январь	Работа с тканью. Ниткография. Рисование нитками	1
19	февраль	Работа с тканью. Основы шитья. Виды швов 2	1
20	февраль	Работа с тканью. Изготовление мягкой игрушки	1
21	февраль	Работа с тканью. Изготовление мягкой игрушки (завершение	1
22	февраль	Работа с тканью. Пэчворк (лоскутное шитье)	1
23	март	Работа с тканью. Декорирование одежды (аппликация, вышивка)	1
24	март	Праздничный декор. Изготовление открыток к 8 Марта	1
25	март	Праздничный декор. Создание элементов для украшения интерьера	1
26	март	Праздничный декор.	1

		Изготовление пасхальных сувениров	
27	апрель	Праздничный декор. Топиарий (дерево счастья)	1
28	апрель	Праздничный декор. Изготовление сувениров к 9 Мая	1
29	апрель	Праздничный декор. Создание коллективной работы	1
30	май	Итоговое занятие. Оформление работ к отчетной выставке	1
31	май	Итоговое занятие. Отчетная выставка «Творческий калейдоскоп»	1
32	май	Итоговое занятие. Подведение итогов. Обсуждение работ	1

5 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы: словесный (рассказ, беседа), наглядный (образцы, презентации), практический.

Материалы: бумага, картон, пластилин, соленое тесто, полимерная глина, краски, кисти, ткань, нитки, клей и др.

Формы контроля: опрос, наблюдение за процессом, анализ готовых изделий.