

Частное профессиональное образовательное учреждение
"Южный многопрофильный техникум"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПВ.01.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по программе подготовки специалистов среднего звена специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Армавир, 2024

ОДОБРЕНА
цикловой
методической комиссией
общеобразовательных дисциплин
Председатель цикловой
методической комиссией

_____ Л.Г. Николаева
29.02.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ ЮМТ
_____ Е.С. Федотенков
«29» февраля 2024 г.

Рассмотрена
На заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 29.02.2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 5 февраля 2018 г. N 69 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)" (с изменениями и дополнениями)

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Разработчики:
Стрельникова Л.Ю., преподаватель

Федотенков Е.С., кандидат исторических наук, доцент, директор Частного профессионального образовательного учреждения «Южный многопрофильный техникум»

Для поступивших в 2023 году.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	7
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПВ.01.02 Родная литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: дисциплина относится к учебным дисциплинам по выбору общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметным:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной

и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской литературы, её историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения дисциплины **«Родная литература»** обучающиеся будут

знать:

- основные темы творчества писателей;
- оценку произведения в критике;
- основы анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов.

уметь:

- использовать при анализе разные источники (статьи критиков);
- развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности;
- оперировать разными видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать научно-техническую и междисциплинарную информацию.

14. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
лабораторные работы	—
практические занятия	<i>16</i>
контрольные работы	—
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрено)</i>	—
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>коллоквиума</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УВП.01.02 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	5
Введение	Содержание учебного материала	0,5	
	Самобытность литературы Кубани. Значение дисциплины при освоении профессий СПО и специальностей СПО.		1
Раздел 1 Кубань в творчестве русских писателей XIX в.			
Тема 1.1 А.С. Пушкин на земле Кубани.	Содержание учебного материала	0,5	2
	«Кубанский» фрагмент письма Л.С. Пушкину (сентябрь 1820 г). Упоминание Тамани в поэме «Кавказский пленник». Авторское примечание к поэме, посвященное поединку Мстислава и Редеди. План поэмы о Мстиславе. «Кубанские равнины» и Тамань в ранней редакции «Путешествия Онегина». Тема Кубани в поэме «Тазит». Кубанская тематика в авторских примечаниях к «Истории Пугачёва» и в статье «Об "Истории Пугачёвского бунта"»		
	Практические занятия	1	
	Анализ поэмы «Кавказский пленник».		
Тема 1.2 Кубань в творчестве А. А. Бестужева,	Содержание учебного материала	0,5	2
	Жизнь и творчество АА. Бестужева. «Кубанская глава» повести «Аммалат-бек». Работа над повестью «Он был убит». Реальные события и печальные «чувствования».		
	Практические занятия	0,5	
	Работа над повестью «Он был убит».		
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов и Кубань.	Содержание учебного материала	0,5	2
	Повесть «Тамань». Поэтичность произведения, точный и выразительный язык. «Поэтический портрет» Кубани в стихотворении, посвящённом памяти А.И. Одоевского.		
	Практические занятия	0,5	
	Анализ повести «Тамань»		
Тема 1.4	Содержание учебного материала	0,5	2

В.Г. Короленко на Кубани.	Очерк «У казаков», рассказы «Ушёл!», «Постройка дома», «Братья Мендель», воспоминания о Н.Г. Чернышевском, А.П. Чехове, которого горячо любил и очень высоко ценил.		
	Практические занятия	0,5	
	В.Г. Короленко на Кубани. Анализ очерка «У казаков» и рассказов «Ушёл!», «Постройка дома», «Братья Мендель»		
Тема 1.5 Кубань в жизни и творчестве Г.И. Успенского.	Содержание учебного материала	0,5	2
	Очерк «Разговоры в дороге» (из цикла «Кой про что»). «Портрет» Новороссийска в письме В.М. Соболевскому (7 апреля 1886 г). Природа, народонаселение и экономика Кубани в цикле очерков «Письма с дороги».		
	Практические занятия	0,5	
Тема 1.6 Кубанские реалии в эпистолярном наследии А.П. Чехова.	Содержание учебного материала	1	2
	Земля Кубани как символ свободы, вольной и счастливой жизни в рассказе «Барыня». Впечатления от недолгого пребывания на Кубани нашли отражение в рассказе писателя «Воры» и в драматическом этюде «На большой дороге»		
	Практические занятия	-	
Раздел 2. Кубань в творчестве русских писателей XX в.			
Тема 2.1 М. Горький на Кубани.	Содержание учебного материала	1	2
	Впечатления, полученные во время странствий по Кубани и Черноморью, увиденные явления жизни и типы людей нашли отражение в произведениях писателя «Дед Архип и Лёнька», «Женщины», «В ущелье», «Чужие люди», «Калинин» и другие. Черноморье вдохновило Горького и на создание «Песни о Соколе». Рассказ «Дед Архип и Лёнька». Очерк «Два босяка». Тема богатства и бедности. Точность и беспощадность писательских оценок.		
	Практические занятия	-	

Тема 2.2 А.И. Куприн. Восхищение землёй Кубани.	Содержание учебного материала	0,5	2
	Очерк А.И. Куприна «Путевые картинки». Восхищение землёй Кубани. Новороссийские зарисовки.		
	Практические занятия	0,5	
	Анализ очерка А.И. Куприна «Путевые картинки».		
Тема 2.3 Яркие картины природы Кавказа в творчестве А.С. Серафимовича.	Содержание учебного материала	0,5	2
	Впечатления от путешествия нашли отражение в очерке «Скитания». В нём даны яркие картины природы Кавказа, описана тяжелая жизнь простого народа. В 1921-1924 г.г. писатель вновь побывал на Кубани. «Железный поток» А. Серафимовича.		
	Практические занятия	0,5	
	Анализ очерка «Скитания».		
Тема 2.4 Н. А. Островский в Сочи.	Содержание учебного материала	0,5	2
	Романы «Как закалялась сталь» и «Рождённые бурей». Сочинский музей им. Николая Островского.		
	Практические занятия	0,5	
	Анализ романов «Как закалялась сталь» и «Рождённые бурей».		
Тема 2.5 Мужество и героизм простых людей в очерках и рассказах Д. А. Фурманова.	Содержание учебного материала	0,5	2
	Особое место в творчестве Фурманова занимают произведения о Кубани. «Епифан Ковтюх», «Красный десант», «В восемнадцатом году», «На Чёрном Ерике» - очерки и рассказы в которых он поведал о событиях гражданской войны на Кубани, о мужестве и героизме простых людей – людей сильной воли, отважных борцов.		
	Практические занятия	0,5	
	Анализ творчества Д. А. Фурманова.		
Тема 2.6 Изображение революции в произведениях Ф.В. Гладкова.	Содержание учебного материала	1	2
	Пьеса «Бурелом» и повесть «В изгнании». Роман «Цемент» писатель посвятил новороссийским рабочим.		
	Практические занятия	1	
	Анализ пьесы «Бурелом» и повести «В изгнании».		
Тема 2.7	Содержание учебного материала	1	
	Краснодару поэт посвятил два стихотворения: « Строго воспрещается» и		

В.В. Маяковский. Стихи о Краснодаре.	«Краснодар».		
	Практические занятия	1	
	Анализ творчества В.В. Маяковского		
Тема 2.8 М.А. Шолохов. События гражданской войны на Дону и Кубани.	Содержание учебного материала	1	
	Роман Михаила Шолохова «Тихий Дон» рассказывает о событиях гражданской войны на Дону и Кубани. На страницах романа мелькают названия кубанских городов и станиц – Новопокровская, Кореновская, Екатеринодар, Абинская, Новороссийск. Рассказывая о событиях, происходящих на Кубани, Шолохов даёт яркие, точные и красочные зарисовки кубанской природы, быта, людей.		
	Практические занятия	-	
Раздел 3. Становление литературы Кубани			
Тема 3.1 Я.Г. Кухаренко- первый историк и писатель Кубани.	Содержание учебного материала	1	2
	Очерки и рассказы: «Казак-Мамай», «Вороной конь», «Овцы и чабаны в Черномории», «Пластуны». Я.Г. Кухаренко - драматург («Черноморский побит на Кубани»),		
	Практические занятия	-	
Тема 3.2 Изображение быта и нравов черноморских казаков и горцев Кавказа в творчестве И.Д. Попко.	Содержание учебного материала	1	
	Очерки И.Д. Попко Исследование «Черноморские казаки в их гражданском и военном быту». Высокая поэтичность многих страниц книги. Очерк, посвященный кубанским плавням, как стихотворение в прозе. Рассказ «Пластуны». Выразительность языка, точность в бытовых деталях, психологическая убедительность.		
	Практические занятия	1	
	Анализ творчества И. Д. Попко		
Тема 3.3 Писательская судьба В.С. Мовы (В. Лиманского).	Содержание учебного материала	1	
	Стихотворения. Пьеса «Старое гнездо и молодые птицы». Рассказ «Три бродяги» - яркая портретно-психологическая зарисовка. Живость диалога, мастерство речевой характеристики. В.С. Мова как переводчик.		
	Практические занятия	1	

	Анализ пьесы «Старое гнездо и молодые птицы» и рассказа «Три бродяги»		
Тема 3.4 Художественные и публицистические наброски и зарисовки Н.Н. Канивецкого.	Содержание учебного материала	1	2
	Умение видеть смешное в заурядных фактах повседневности. Умелое использование выразительных возможностей русского и украинского языков. Изображение быта, нравов и колоритных характеров кубанцев. Рассказ «На фелюге».		
	Практические занятия	1	
	Анализ творчества Н.Н. Канивецкого.		
Тема 3.5 Личность и писательская судьба Д.В. Аверкиева.	Содержание учебного материала	1	
	Д.В. Аверкиев- автор исторических трагедий и комедий на сюжеты, связанные с русской стариной. Точность передачи бытовых деталей, глубокое знание исторических реалий, психологическая достоверность. Пьеса «Каширская старина» - наиболее значительное произведение писателя. Тесная связь с фольклором, достоверное воспроизведение старинного быта, отточенность языка, напряжённость диалогов. Творчество Д.В. Аверкиева как явление общенационального масштаба.		
	Практические занятия	1	
	Личность и писательская судьба Д.В. Аверкиева.		
Тема 3.6 Кубанский период творчества В. Овечкина.	Содержание учебного материала	1	2
	Почти десять довоенных лет Овечкин жил на Кубани, (в том числе три года – в Армавире). На кубанской земле складывалась его творческая биография, набирал силу незаурядный писательский талант, закалялся бойцовский характер. Рассказы «Прасковья Максимовна», «Дед Ошибка», «Гости в Стукачах».		
	Практические занятия	1	
	Кубанский период творчества В. Овечкина.		
Тема 3.7 Ратный и трудовой подвиг кубанцев в литературе военных лет.	Содержание учебного материала	1	2
	Сражающаяся Кубань в стихотворениях И. Сельвинского, фронтовых репортажах К. Симонова, публицистике Л. Леонова. Е. Петров. «Птенчики» майора Зайцева». В. Катаев. «Семья Игнатовых». Н. Краснов «Притча о коне».		
	Практические занятия	1	
	Анализ подвигов кубанцев в литературе военных лет.		
Тема 3.8	Содержание учебного материала	1	2

Литература Кубани в послевоенные годы.	«Записки партизана» П. Игнатова. Поэма А. Кирия «Братья-партизаны».		
	Практические занятия Анализ литературы Кубани в послевоенные годы.	1	
Тема 3.9 Литературная жизнь Кубани в период «оттепели».	Содержание учебного материала	0,5	2
	Новое поколение кубанских литераторов: Ю. Абдашев, И. Варавва, В. Бакалдин, В. Логинов, Л. Пасенюк, Б. Тумасов. А. Знаменский, Ю. Сальников. Начало кубанского периода творчества В. Лихоносова. А. Знаменский «Прометей № 319».		
	Практические занятия Анализ эпизодов изученных произведений	0,5	
Тема 3.10 Литература Кубани в 1960-2000-е годы.	Содержание учебного материала	0,5	2
	Л. Пасенюк - писатель-путешественник. Исторические романы Б. Тумасова И. Бойко «Гимн хате». Проза В. Лихоносова. Роман «Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания». Традиция русского романа: лирическое и эпическое начала в книге «Наш маленький Париж». Художественное и историческое, прошлое и настоящее в романе. Образ города и способы его создания. Лирическое начало в романе. Характеры и судьбы в историческом потоке. Традиции гоголевской прозы в повествовании В. Лихоносова.		
	Практические занятия	0,5	
	Анализ литературы Кубани в 1960-2000-е годы.		
Тема 3.11 Современная литература Кубани.	Содержание учебного материала	0,5	2
	Н. А. Ивеншев-лауреат литературной премии имени И. Дельвига. Рассказ «Тётя Щука», «Перо № 11». Книга прозы «Кошка Пифагора». Л. Бирюк «В садах лица»		
	Практические занятия Анализ современной литературы Кубани.	0,5	
Тема 3.12 Литературный Армавир.	Содержание учебного материала	0,5	2
	Творчество Валентина Овечкина, Семёна Бабаевского, Бориса Каспарова, Ивана Рахилло, Юрия Крутова, Надежды Кремневой, Андрея Шманкевича и др.		
	Практические занятия Становление литературы Кубани	0,5	

Форма аттестации		КОЛЛОКВИУМ	
Всего		36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета русского языка и литературы:

- посадочные места обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты тематических плакатов,
- учебно-методические стенды.

Технические средства обучения:

- ноутбук,
- проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агеносов В.В. и др.; под ред. Агеносова В.В. Литература. 11 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 1. Базовый и углубленный уровни М.: Просвещение,2021
2. Агеносов В.В. и др.; под ред. Агеносова В.В. Литература. 11 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 2. Базовый и углубленный уровни М.: Просвещение,2021
3. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. и др./ под ред. Архангельского А.Н. Литература. 10 класс. Углубленный уровень. Учебник. В 2 частях Часть 1. М.: Просвещение,2021
4. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. и др./ под ред. Архангельского А.Н. Литература. 10 класс. Углубленный уровень. Учебник. В 2 частях Часть 2. М.: Просвещение,2020
5. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2-х частях. Часть 1. ФГОС. Александр Архангельский. М.: Дрофа,2020
6. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2-х частях. Часть 2. ФГОС. Александр Архангельский. М.: Дрофа,2020
7. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1. Архангельский А.Н.,Бак Д.П.,Кучерская М.А. и др.; под ред. Архангельского А.Н. АО "Издательство Просвещение",2022. <https://profspo.ru/fpu-books/700162>
8. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2. Архангельский А.Н.,Бак Д.П.,Кучерская М.А. и др.; под ред. Архангельского А.Н. АО "Издательство Просвещение",2022. <https://profspo.ru/fpu-books/700163>
9. Литература. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1. Агеносов В.В. и др.; под ред. Агеносова В.В. АО "Издательство Просвещение",2022. <https://profspo.ru/fpu-books/700164>
10. Литература. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2. Агеносов В.В. и др.; под ред. Агеносова В.В. АО "Издательство Просвещение",2022. <https://profspo.ru/fpu-books/700165>

Дополнительная

11. Литература. Учебник. \Обернихина Г.А. М.АКАДЕМИЯ,2015
12. Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой

- образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104445>
13. Акифи, О. И. Русская литература для изучающих русский язык и культуру : учебник для слушателей подготовительных факультетов нефилологического профиля / О. И. Акифи. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 305 с. — ISBN 978-5-4497-1040-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/107578>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные темы творчества писателей;- оценку произведения в критике;- основы анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать при анализе разные источники (статьи критиков);- развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности;- оперировать разными видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;- анализировать научно-техническую и междисциплинарную информацию. <p>• Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий с учетом устойчивых познавательных интересов;- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,	<p>устный опрос, письменный опрос, практическая работа, тестирование</p>

творческой деятельности эстетического характера;

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- формирование понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- формирование навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- формирование понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими,

<p>лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; - формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. 	
---	--