Специальности:

**44.02.01 - "Дошкольное образование"**

**44.02.02 - "Преподавание в начальных классах"**

Наименование дисциплины **Русский язык с методикой преподавания**

ФИО преподавателя **Харламова Ольга Александровна**

Курс **2**

Группа **18 ПНК-9**

**Тема «Принципы русской орфографии в начальной школе» Тема №8.**

Орфографическая система русского языка может быть описана с помощью морфологического, фонематического, фонетического, смыслового (дифференцирующего) и традиционного принципов.

***Принципы орфографии —***"закономерности, лежащие в основе орфографической системы, общие основания написания слов..." М. Р. Львов отмечал: "Понять принципы орфографии — значит воспринять каждое ее отдельное правило как звено общей системы, каждую орфограмму увидеть во взаимосвязях всех сторон языка". Обучение правописанию зависит от выбора принципа как основы методической концепции.

***Морфологический принцип***орфографии регулирует единообразное написание морфем (корня, приставки, суффикса, окончания) независимо от фонетических изменений, которые могут происходить при образовании родственных слов или форм слова: позиционных чередований звуков или других несоответствий письма и произношения. К таким несоответствиям относятся: все случаи безударных гласных в разных морфемах, оглушение звонких согласных на конце слова и перед глухим согласным, озвончение глухого согласного перед звонким согласным, некоторые традиционные произношения. Например, в корне *-глаз-* гласный звук должен быть обозначен буквой А независимо от того, как он произносится в разных фонетических позициях: гл[а]за, гл[ъ]зомср, гл[л]застый, гл[а]з. Написания в соответствии с морфологическим принципом сохраняют буквенный состав морфем независимо от произношения. Если обучение правописанию строится на морфологическом принципе, то оно связывается с понятием "морфема", поэтому орфографическая работа возможна только в связи с изучением темы "Состав слова". Правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу,* использование прописной буквы в именах собственных, изучаемые в первом классе, не связаны с морфологическим принципом.

***Фонематический принцип***объясняет выбор одной буквы для обозначения фонемы (ряда позиционно чередующихся звуков) в сильной и слабой позициях. Поскольку русская графика (система русского письма) — фонемная, следует иметь в виду, что буква обозначает не звук (элемент фонемы), а фонему по сильной ее позиции.

Сравните записи (в квадратных скобках указаны звуки, а в прямых — фонемы):

тр[а]вы — тр[а]ва — тр[ъ]вяиой — |а| — а; др[о]в — др[а]ва — др[ъ]вяной — loi — о; ду[б]ы- ду[п] — ду[п]ки — |б|-б; су[п]ы — су[п] — су[п]чик — | гт I — п.

Как видим, в слабых позициях фонем (для гласных — в безударном положении, для парных по глухости (звонкости) согласных — на конце слова и перед другими согласными, кроме сонорных и [в, в']) звуки из разных фонемных рядов (принадлежащие разным фонемам) нередко оказываются одинаковыми (сравните второй и третий столбцы слов). Буквы же, выбираемые по сильной позиции фонемы (в данном случае по букве на месте ударного гласного или парного по глухости (звонкости) согласного в положении перед гласным), могут быть разными. Иначе говоря, для обозначения одного и того же звука, находящегося в слабой позиции, при письме правильными могут быть разные буквы. Пишущий должен *выбрать* нужную букву. Способ выбора подсказывается тем или иным правилом. В результате неверного выбора возникает орфографическая ошибка.

"Фонематический принцип объясняет в основном те же случаи правописания, тс же орфограммы, что и морфологический принцип, но по-иному, с другой точки зрения, и это позволяет глубже понять природу орфографии. Он более определенно обосновывает, почему при написании... безударной гласной надо ориентироваться на сильную позицию фонемы [крлты] — [крот]" Так, фонематическая теория не только объясняет идею подбора проверочного слова — нахождения буквы для обозначения сильной позиции фонемы, но и помогает понять причину единообразного написания морфем, т.е. действие морфологического принципа. "Морфологический и фонематический принципы орфографии не противоречат один другому, а углубляют друг друга. Проверка гласных и согласных в слабых позициях — от фонематического принципа; опора при письме на морфемный состав слова, на части речи и их формы — от морфологического", — писал М. Р. Львов.

Фонематическая теория активно внедряется в практику начального обучения правописанию, потому что позволяет начать знакомство детей с орфографической системой языка уже с периода обучения грамоте.

***Традиционный принцип***регулирует написание слов так, как принято в соответствии с традицией русского языка *(собака, корова* и др.) или в родном языке (для слов иноязычного происхождения — *шоссе, касса, солдат* и др.). Такие слова с непроверяемыми написаниями усваиваются запоминанием, с предварительным обращением к орфографическому словарю, поскольку не могут быть проверены обращением к сильной позиции фонемы согласно фонематическому принципу. Однако подобные слова сохраняют действие морфологического принципа в родственных словах и словоформах.

***Принцип дифференциации значений***еще называют смысловым, потому что орфографический образ слова может разграничить понятия: *туш (музыкальное произведение) — тушь (разновидность краски), компания (группа людей) — кампания (мероприятие)* и др. К числу дифференцирующих написаний принадлежит и употребление мягкого знака после шипящих в именах существительных *(дочь — врач, вещь — плащ* и т.д.).

Указывая на важность принципа дифференциации значений для обучения правописанию, М. Р. Львов писал: "На примере дифференцирующих написаний можно показать учащимся, что орфография — активное средство выражения мысли пишущего. Дифференцирующие написания демонстрируют учащимся значение орфографии во взаимопонимании читающего и написавшего. Они связывают орфографию не только с грамматикой, с составом и способом образования слова, но и с его значением. А иногда со значением предложения и целого текста".

***Фонетический принцип***указывает на то, что буквенная запись слова максимально соответствует его звуковому составу. В современном русском языке достаточно много слов, где не возникает расхождения между их звучанием и написанием (например, *луна, крыло, крупа, синий, лысый, рулить, вымыть* и др.)- Такие написания, по мнению М. Р. Львова, можно считать фонетико-графическими. Они не противоречат ни морфологическому, ни фонематическому, ни другим принципам правописания и обычно не вызывают трудностей у учащихся. Однако основные правила правописания, регулирующие этот принцип (правописание приставок на 3 (С), правописание О (А) в приставках раз- (рас-) и роз- (рос-) и др.), в начальной школе не изучаются, так как противоречат общему принципу проверки гласных и согласных в слабых позициях. Избежать таких слов в речи младших школьников невозможно, поэтому их правописание усваивается практически на основе запоминания.

Рассмотрение принципов русской орфографии приводит к выводу о необходимости дифференцированного подхода в работе с орфограммой определенного типа. Так, опора па морфологический принцип предполагает создание прочной грамматической основы в работе по обучению правописанию, опора на фонематический принцип предусматривает использование в обучении хорошо развитого умения слышать звучащее слово, традиционный принцип предполагает применение приема осмысленного запоминания.

**Задания:**

1.Составить конспект учебной статьи.

2.Придумать письменные задания (по 1) к каждому принципу русской орфографии.(Для 2 класса).