**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Квалификация – **Учитель начальных классов**

Наименование дисциплины Основы философии

ФИО преподавателя Денисова Л.Л.

Курс 2

Группа 18ПНК-9

**Тема 4. Методы философии и ее внутреннее строение**

### Основное содержание темы

***Гносеология, или теория познания,*** - это раздел философии, в котором изучается природа познания и ее возможности, отношения знания к реальности, выявляются условия достоверности и истинности познания.

***Познание*** - специфическая деятельность, обусловленная общественно-исторической практикой, направленной на приобретение и развитие знания, его углубление и совершенствование.

***Знание*** - объективная реальность, данная в сознании человека, который в своей деятельности идеально воспроизводит объективные закономерные связи реального мира. Вопрос о познаваемости мира, о путях и способах его познания является предметом дискуссий между представителями *скептицизма* и *агностицизма.* Первые сомневаются и отрицают (полностью или частично) принципиальную возможность познания мира, выявления его закономерностей и постижения объективной истины. Вторые не отрицают познаваемости мира, утверждают познаваемость истины.

***Методы познания***- это система принципов и правил практической и теоретической деятельности. В современной науке выделяют три основные группы методов:

1) ***философские*** (диалектический, феноменологический, герменевтический методы;

*2)* ***общенаучные (анализ, синтез, сравнение, опыт и т.д.);***

***3) частнонаучных.***

В структуре научного познания выделяют *эмпирический и теоретический уровни.* Первый связан с накоплением, предварительной классификацией и осмыслением фактов. Второй предполагает окончательную классификацию и объяснение фактов. Соответственно наука опирается на две группы методов научного познания: эмпирические (опытные) и теоретические (рационально-логические)

1. ***Эмпирические методы:*** а) ***Наблюдение*** - целенаправленное пассивное изучение предметов, опирающееся в основном на данные органов чувств. б) ***Эксперимент*** - активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса соответствующее изменение объекта или его воспроизведение в специально созданных и контролируемых условиях. в) ***Сравнение*** - познавательная операция, выявляющая сходство или различие объектов (либо ступеней развития одного и того же объекта). г) ***Описание*** - познавательная операция, состоящая в фиксировании результатов опыта (наблюдения или эксперимента) с помощью определенных систем обозначения, принятых в науке. д) ***Измерение*** - совокупность действий, выполняемых при помощи средств измерений с целью нахождения числового значения измеряемой величины в принятых единицах измерения.

2. ***Теоретические*** методы:

1) ***Формализация*** - отображение содержательного знания в знаково-символическом виде (формализованном языке). Последний создается для точного выражения мыслей с целью исключения возможности для неоднозначного понимания. При формализации рассуждения об объектах переносятся в плоскость оперирования со знаками (формулами).

2) ***Аксиоматический метод*** - способ построения научной теории, при котором в ее основу кладутся некоторые исходные положения - аксиомы (постулаты), из которых все остальные утверждения этой теории выводятся из них чисто логическим путем, посредством доказательства.

3) ***Гипотетико-дедуктивный метод*** - метод научного познания, сущность которого заключается в создании системы дедуктивно связанных между собой гипотез, из которых в конечном счете выводятся утвержения об эмпирических фактах.

4) ***Восхождение от абстрактного к конкретному*** *-* метод теоретического исследования и изложения, состоящий в движении научной мысли от исходной абстракции.

Процесс познания осуществляется в формах чувственного и рационального (логического) отражения всей действительности. ***Чувственное познание*** - отражение предметов и процессов с помощью органов чувств. Оно осуществляется в трех формах: ***ощущениях, восприятиях, представлениях***. ***Ощущение*** - это начальная и элементарная форма чувственного познания. С помощью ощущений физиологический процесс превращается в психологический. Существуют многообразные виды ощущений: зрительные, слуховые, осязательные, вкусовые, обонятельные, вибрационные, температурные, болевые, равновесные, органические. **Восприятие** есть целостный и вместе с тем структурированный символ (образ), который состоит из нескольких ощущений и зависит от накопленного опыта и индивидуальных способностей. ***Представление*** - это образ ранее воспринятого или созданного воображением явления, который служит связующим звеном между чувственным и рациональным познанием.

**Рациональное или логическое познание** осуществляется в форме понятия, суждения, умозаключения.

**Понятие** - это логический образ, форма мышления, отражающая общие закономерные связи, существенные стороны, признаки явлений, которые закрепляются в их определениях. Посредством понятий функционирует абстрактное мышление.

**Суждение** - это мысль, с помощью которой отражаются многообразные отношения и свойства познаваемого объекта и осуществляется взаимосвязь нескольких понятий. На основе суждений строятся умозаключения.

**Умозаключение** - это форма логического познания, благодаря которой из нескольких взаимосвязанных суждений, называемых посылками, выводятся новые суждения, называемые заключением или следствием.

***Мышление -*** это высшая форма активного отражения действительности, объективной реальности, состоящей в целенаправленном, опосредованном и обобщенном познании субъектом существенных связей и отношений предметов и явлений, в творческом созидании новых идей, в прогнозировании событий и действий. Материальным носителем мышления, как и сознания, является мозг человека.

***Истина*** есть процесс приближения субъекта к объекту, относительного знания к абсолютному. Характеристики истины. 1. *Объективность истины* – в том, что знание всегда отражает объективную реальность в той ил и иной степени полно. Истина объективна по содержанию. 2. *Субъективность истины* - в том, что знание всегда результат работы отдельного сознания субъекта и как результат познания эти знания зависят от субъекта по форме выражения 3. *Абсолютность истины* в том, что в знании содержится доля, которая не может быть опровергнута и изменена во времени 4. *Относительность истины* в том, что знание предполагает изменение и дополнение во времени. 5. *Конкретность*.

**Основные источники:**

1. Дымченко Л.Д. Основы философии [Электронный ресурс]/ Дымченко Л.Д., Дмитриев В.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: СпецЛит, 2013.— 304 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47757.— ЭБС «IPRbooks»
2. Яскевич Я.С. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник/ Яскевич Я.С., Вязовкин В.С., Гафаров Х.С.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 301 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20247.— ЭБС «IPRbooks»
3. Губин В.Д. Основы философии. Уч\пос. М. ФОРУМ, 2013
4. Основы философии: Уч. пос./ В.Д. Губин. - 4 изд. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 288 с.

**Тестовые задания.**

1. Истина – это:

1. полное исчерпывающее знание

2. процесс познавания мира

3. правильное отражение предметов и явлений действительности познающим человеком

1. Выберите раздел философии, изучающий познание?

1.гносеология

2.методология

3.праксиология

4.онтология

1. Выберите метод философии, согласно которому процесс изучения идет от простого к сложному
	1. метод анализа
	2. метод сравнения
	3. метод индукции
	4. метод дедукции
2. Выберите метод философии, устанавливающий различие и сходство предметов или явлений

1.метод сравнения

1. метод абстрагирования
2. метод анализа
3. метод аналогии
4. Выберите философское направление, ставящее под сомнение познаваемость и непознаваемость мира?

1.агностицизм

2. сциентизм

3.скептицизм

4. позитивизм

**Задание**

Уважаемые студенты!

1. Изучите тему по конспекту лекции.
2. Разберитесь с понятиями (глоссарий).
3. Выполните тест.
4. Правильно оформите файл и отправьте мне на электронную почту Lora28.01.72@mail.ru **до 24 апреля**

В начале файла пишите верхушку ОБЯЗАТЕЛЬНО как в задании.

Тестовые задания оформляете: вопрос – ответ.

**Называете правильно файл:**

**Фамилия-Группа-Основы философии-Тема4**