

Частное профессиональное образовательное учреждение
"Южный многопрофильный техникум"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

по программе подготовки специалистов среднего звена

44.02.01 Дошкольное образование

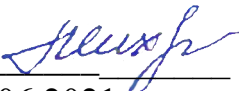
(углубленная подготовка)

на базе среднего общего образования

заочная форма обучения

Армавир, 2021

ОДОБРЕНА
цикловой
методической комиссией по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
Председатель цикловой
методической комиссией



15.06.2021 г.

Е.В. Михно



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦПОУ ЮМТ
Е.С. Федотенков
«15» июня 2021 г.

Рассмотрена
На заседании педагогического совета
Протокол № 6 от 15.06.2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)
по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)
44.02.01 Дошкольное образование (утв. приказом Министерства образования
и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1351).

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное
учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Разработчики:

Федотенков Е.С., кандидат исторических наук, доцент.

Калинин П.А., кандидат философских наук, доцент.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 Культурология

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и относится к дисциплинам вариативной части.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Базовая часть: не предусмотрена.

Вариативная часть:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- самостоятельно работать с учебной и научной литературой в области культурологии;
- излагать и анализировать точки зрения по культурологическим проблемам;
- анализировать и оценивать различные явления культуры;
- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;

знать:

- достижения мировой и отечественной культур;
- тенденции и противоречия современной культуры;
- исторические типы культур;
- основные теоретические подходы к анализу культурно-исторического процесса.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 136 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 12 часов;
самостоятельной работы обучающегося 124 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	136
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	12
в том числе:	
лекции, уроки	8
лабораторные работы	–
практические занятия, семинары	4
контрольные работы	–
курсовая работа (проект)	–
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	124
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (<i>не предусмотрено</i>)	–
работа с основной и дополнительной литературой,	25
подготовка мультимедийных презентаций,	25
работа с терминами, работа с материалами СМИ,	24
написание эссе,	24
подготовка сообщений и рефератов,	24
тестирование.	2
Итоговая аттестация в форме	<i>дифференцированного зачёта</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 06 Культурология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. Лабораторные работы и курсовая работа (проект) – не предусмотрены	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ			
Тема 1.1. Культурология в системе гуманитарных наук. Основные направления и школы в изучении культуры	Содержание учебного материала: <i>1. Предмет и объект культурологии. Культурология и смежные науки. Структура культурологии как науки. Функционализм и структуризм в изучении культуры</i>	1	1
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме. 2. Написание эссе на тему «Культура как способ социализации личности». 3. Концепции в изучении культуры. 4. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы. 5. Функционализм и структуризм в изучении культуры. 6. Осмысление культуры в теории символического интеракционизма. 7. Основные идеи изучения культуры в когнитивной культурологии.</i>	15	2
Тема 1.2. Морфология культуры	Содержание учебного материала: <i>1. Структура культуры. Материальная культура. Духовная культура. Социальная культура. Мировая культура. Национальная культура.</i>	1	2
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия: <i>1. Доминирующая культура. Субкультура. Контракультура. Функции культуры.</i>	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме. 2. Решение учебного кроссворда по данной теме. 3. Формы культуры. 4. Элитарная культура. 5. Народная культура.</i>	16	

	<i>6. Массовая культура.</i>		
Тема 1.3. Культура и природа. Культура и цивилизация	Содержание учебного материала: <i>1. Воздействие природы на культуру. Воздействие культуры на природу. Понятие «техносферы».</i>	1	2
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия: <i>1. Типология цивилизаций.</i>	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме. 2. Подготовка сообщений по данной теме. 3. Восточное общество и природа. 4. Западное общество и природа. 5. Проблема соотношения терминов «культура» и «цивилизация».</i>	15	
Тема 1.4. Язык и культура. Межкультурная коммуникация. Культура быта. Основы этикета	Содержание учебного материала: <i>1. Язык – орудие мысли, чувства и дела человека.</i>	1	2
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме. 2. Подготовка мультимедийной презентации по теме «Межкультурная коммуникация». 3. Проблемы межкультурной коммуникации. 4. Культура быта. 5. Основы светского и религиозного этикета. 6. Этикет государственных служащих, дипломатических работников и военнослужащих. 7. Специфика нового смысла словосочетания «вежливые люди».</i>	16	
Тема 1.5. Мораль как феномен культуры. Правовая, политическая и организационная культура	Содержание учебного материала: <i>1. Правовая культура. Профессиональная правовая этика. Правовой нигилизм и идеализм. Понятие экономической культуры. Экономическая культура личности. Хозяйственное творчество.</i>	1	2

	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия: <i>Понятие организационной (корпоративной) культуры. Лидерство в организационной культуре. Корпоративная культура.</i>	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме. 2. Подготовка сообщений по данной теме. 3. Понятие морали и нравственности. Функции морали. 4. Понятие экономической культуры. 5. Экономическая культура личности. 6. Хозяйственное творчество.</i>	15	
Тема 1.6. Сохранение культурного наследия	Содержание учебного материала: <i>1. Понятие «культурного наследия». Юридические аспекты защиты культурного наследия.</i>	1	2
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия: <i>1. Основные проблемы и задачи в деле сохранения культурного наследия России</i>	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме. 2. Подготовка сообщений по данной теме. 3. Работа общественных и религиозных организаций по защите культурного наследия.</i>	15	
Раздел 2. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ. ЭВОЛЮЦИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ			
Тема 2.1. Генезис культуры в первобытную эпоху. Древневосточные цивилизации и типы культур	Содержание учебного материала: <i>1. Развитие первобытной культуры. Общая характеристика древневосточных цивилизаций и культур.</i>	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	2
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	

	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме. 2. Работа с терминами по данной теме. 3. Общая характеристика древневосточных цивилизаций и культур. 4. Культура Древней Месопотамии. 5. Шумерская и аккадская культура и цивилизация. 6. Храмовая скульптура. 7. Древнекитайская цивилизация: периоды культурного развития. Конфуцианство. Даосизм. 8. Древнеиндийская культура: этапы культурного развития. Буддизм.	16	
			2
Тема 2.2. Античность как тип культуры	Содержание учебного материала: 1. Истоки античной культуры, ее периодизация. Крито-микенская культура и ее роль в становлении античной культуры.	1	2
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме. 2. Подготовка мультимедийной презентации по данной теме. 3. Античное искусство в гомеровскую эпоху, времен архаики и классики: эволюция образа и языка. 4. Эллинизм как попытка синтеза западной и восточной культуры. 5. Империя Александра Македонского. 6. Кризис традиционной религии и возникновение синкретических культов. 7. Основные черты культуры Древнего Рима. 8. Зарождение и истоки древнеримской цивилизации. 9. Развитие ораторского искусства и риторики	16	
Всего:	136		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

учебная аудитория, столы, стулья на 18 человек;

компьютер, мультимедийный проектор,

интерактивная доска, комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды,

комплект карт, исторические экспонаты, учебно-методические пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б.И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — 5-238-00782-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71015.html>
2. Нестерова В.Л. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Л. Нестерова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 206 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69394.html>

Дополнительные источники:

3. Багновская Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Н.М. Багновская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2016. — 420 с. — 978-5-394-00963-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60430.html>
4. Курс по культурологии [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 184 с. — 978-5-4374-0349-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65195.html>
5. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52495.html>
6. Васильева Л.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.М. Васильева. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 118 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62949.html>
7. Жолдубаева А. Культурология [Электронный ресурс]: практикум / А. Жолдубаева. — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014. — 300 с. — 978-601-04-0793-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58382.html>
8. Щеглова Л.В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры [Электронный ресурс] / Л.В. Щеглова, Н.Б. Шипулина, Н.Р. Саенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 194 с. — 978-5-905916-85-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31951.html>
9. Языкович В.Р. Культурология [Электронный ресурс]: ответы на экзаменационные вопросы / В.Р. Языкович. — Электрон. текстовые данные. — Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014. — 176 с. — 978-985-7067-95-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28104.html>

Периодические издания

1. Вопросы культурологии.

2. Родина

Интернет-источники:

а) Адреса электронных библиотек:

1. <http://www.bsl.ru> – адрес всех библиотек;
2. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека (бывшая имени В.И. Ленина);
3. <http://www.nlr> – Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург);
4. <http://www.prlib.ru> – Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина;
5. <http://www.shpl.ru> – историческая библиотека;
6. <http://www.libmsu.su> – Научная библиотека МГУ;
7. <http://www.pushkin.kubannet.ru> – Краснодар, библиотека имени Пушкина.

б) Интернет-ресурсы:

1. <http://www.countries.ru/library.htm> – Библиотека по культурологии в Интернете;
2. <http://www.arsasiatica.com> – Культура Востока;
3. <http://www.klassika.ru> – Библиотека, посвящённая классической поэзии и прозе;
4. <http://www.old-russian.chat.ru.index1.htm> – Сайт «Древнерусская литература»;
5. <http://www.worldart.ru> – Журнал «Новый мир искусства»;
6. <http://www.philolog.ru/filolog/drevlit.htm> – Библиотека древнерусской литературы;
7. <http://www.drevisk.claw.ru> – Энциклопедия древнего искусства;
8. <http://www.pritchi.net/modules/arms> – Притчи и сказки Востока и Запада;
9. <http://www.sci.aha.ru/ALL/index.htm> – Данный справочник носит энциклопедический характер (см. раздел «Культура»);
10. <http://www.liart.ru/> – Российская государственная библиотека по искусству.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, тестирования, подготовки мультимедийных презентаций, работы с терминами, работы с материалами СМИ, написания эссе, решения учебных кроссвордов, подготовки сообщений и рефератов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать с учебной и научной литературой в области культурологии; – излагать и анализировать точки зрения по культурологическим проблемам; – анализировать и оценивать различные явления культуры; – использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности 	Оценка устного ответа, подготовки реферата, мультимедийной презентации, работы с материалами СМИ. Тестирование.
Знания	
<ul style="list-style-type: none"> – достижения мировой и отечественной культур; – тенденции и противоречия современной культуры; – исторические типы культур; – основные теоретические подходы к анализу культурно-исторического процесса 	Оценка устного ответа, подготовки реферата, мультимедийной презентации, работы с материалами СМИ. Тестирование.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность и развитие компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Оценка устного ответа, подготовки реферата, мультимедийной презентации, работы с материалами СМИ, тестирование.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Оценка устного ответа, подготовки эссе.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Оценка устного ответа, подготовки реферата, мультимедийной презентации, работы с материалами СМИ, тестирование.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Оценка подготовки мультимедийной презентации.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Оценка подготовки рефератов и сообщений по подгруппам.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	Оценка устного ответа, подготовки рефератов, написания эссе
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Оценка подготовки рефератов и сообщений.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Оценка устного ответа, эссе.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 2.4. Организовывать общение детей	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.