

Частное профессиональное образовательное учреждение
"Южный многопрофильный техникум"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

по программе подготовки специалистов среднего звена специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах


(углубленная подготовка)

на базе среднего общего образования

на базе основного общего образования

Армавир, 2022

ОДОБРЕНА
Цикловой методической комиссией
по специальности 44.02.02 Преподавание
в начальных классах
Председатель цикловой методической
комиссией



17.06.2022 г.

Н.В. Семенова

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ ЮМТ

Е.С. Федотенков
«17» июня 2022 г.

Рассмотрена
На заседании педагогического совета
Протокол № 6 от 17.06.2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)
по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)
44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом
Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1353

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное
учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Разработчики:
Каряченцева М.И., преподаватель

Для поступивших в 2021 году

Рецензенты:
Заместитель директора ГБПОУРА «КАПТ», преподаватель М.И.Алиева

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Паспорт рабочей программы дисциплины | 4 |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины | 6 |
| 3. Условия реализации учебной дисциплины | 11 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 13 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- *применять на практике полученные знания и навыки;*
- *формулировать цели деятельности и эффективно использовать ресурсы для их достижения;*
- *использовать и самостоятельно проектировать педагогические технологии;*
- *использовать современные педагогические технологии в начальном образовании;*
- *использовать и самостоятельно проектировать педагогические технологии;*
- *принимать решения, осуществлять руководство инновационными процессами.*

знать:

- *основные теоретические положения технологического подхода в образовании;*
- *особенности организации работы класса при использовании технологий обучения;*
- *классификацию педагогических технологий;*
- *основные положения и область применения большинства продуктивных технологий образования*
- *особенности взаимодействия воспитателя и детей в процессе использования современных технологий образования.*

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 136 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 88 часов;
самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|---------------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | <i>136</i> |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 88 |
| в том числе: | |
| лабораторные работы | — |
| практические занятия | 28 |
| контрольные работы | — |
| курсовая работа (проект) (<i>не предусмотрено</i>) | — |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | <i>48</i> |
| в том числе: | |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (<i>не предусмотрено</i>) | — |
| Конспектирование в соответствии с заданной тематикой | 20 |
| Подготовка устных сообщений в соответствии с заданной тематикой | 28 |
| <i>Итоговая аттестация в форме</i> | <i>Дифференцированный зачет</i> |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1.1 Культурология как наука. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1 <i>Профессиональная деятельность в контексте культуры.</i> | 1 | 1 |
| | 2 <i>Понятие техносферы. Социально значимые профессиональные качества современного специалиста.</i> | 1 | |
| | 3 <i>Профессионализм и профессиональная компетентность как необходимые условия цивилизационного прогресса.</i> | 1 | |
| | 4 <i>Роль образования в становлении интеллектуальных основ профессионализма.</i> | 1 | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | — | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | 1. <i>Культурология как наука.</i> | 1 | |
| | 2. <i>Культурология как наука.</i> | 1 | |
| | Контрольные работы (не предусмотрены) | — | |
| | Самостоятельная работа обучающихся <i>Основные понятия и термины культурологии.</i> <i>Культурология как наука: историко-теоретический аспект.</i> <i>Теории и проблемы культуры.</i> <i>Структура и состав современного культурного анализа.</i> | 5 | |
| Тема 1. 2. Место культурологии в профессиональном образовании. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1 <i>Понятие профессиональной культуры и ее роль в управлении техносферы.</i> | 1 | 2 |
| | 2 <i>Социальная компетентность как основа профессиональной культуры.</i> | 1 | |
| | 3 <i>Альтернатива технократического и гуманитарного мышления как проблема культуры.</i> | 1 | |
| | 4 <i>Специфика разных видов познавательной деятельности человека: естественнонаучное, техническое, социальное, гуманитарное знание.</i> | 1 | |
| | 5 <i>Оппозиция «синтез анализ» как оппозиция гуманитарной и естественнонаучной методологии.</i> | 1 | |
| | 6 <i>Процессы сближения и интеграции различных областей знания.</i> | 1 | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | — | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | 1. <i>Место культурологи в профессиональном образовании.</i> | 1 | |
| | 2. <i>Место культурологи в профессиональном образовании</i> | 1 | |
| Контрольные работы (не предусмотрены) | — | | |
| Самостоятельная работа обучающихся <i>Место и роль России в мировой культуре</i> | 4 | | |
| Тема 1.3. Профессиональная деятельность в контексте культуры | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1 <i>Роль культурной и социальной антропологии в становлении культурологии как научной дисциплины.</i> | 1 | 2 |
| | 2 <i>Культурологические школы XX века</i> | 1 | |
| | 3 <i>Структура культурологического знания: фундаментальная и прикладная культурология.</i> | 1 | |
| | 4 <i>Социальная и гуманитарная культурология.</i> | 1 | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | — | |
| Практические занятия (не предусмотрены) | -- | | |

| | | | |
|---|---|----------|---|
| | Контрольные работы (не предусмотрены) | — | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрены) | - | |
| Тема 2.1. Сущность, структура и функции культуры | Содержание учебного материала | 5 | |
| | 1 <i>Разнообразие определений культуры как отражение сложности и многозначности самого феномена.</i> | 1 | 2 |
| | 2 <i>Современные научные представления о культуре.</i> | 1 | |
| | 3 <i>Необходимость междисциплинарного подхода.</i> | 1 | |
| | 4 <i>Проблема культурогенеза.</i> | 1 | |
| | 5 <i>Ценностная природа культуры.</i> | 1 | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | — | |
| | Практические занятия | 3 | |
| | 1. <i>Сущность, структура и функции культуры</i> | 1 | |
| | 2. <i>Сущность, структура и функции культуры</i> | 1 | |
| | 3. <i>Сущность, структура и функции культуры</i> | 1 | |
| | Контрольные работы (не предусмотрены) | — | |
| | Самостоятельная работа обучающихся <i>На материалах художественной литературы привести примеры выбора человека между ценностью жизни и ценностью свободы.</i> <i>Доклады на тему:</i> <i>«Универсальные ценности»,</i> <i>«Современные ценности молодого поколения».</i> | 5 | |
| | | | |
| Тема 3.1. Типология культуры | Содержание учебного материала | 5 | |
| | 1 <i>Понятие типа культуры и типологии.</i> | 1 | 2 |
| | 2 <i>Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм.</i> | 1 | |
| | 3 <i>Критерии и основания для типологической классификации культуры.</i> | 1 | |
| | 4 <i>Идеальные культурные типы по М. Веберу.</i> | 1 | |
| | 5 <i>Понятия «этнос» и «этногенез». Принцип «этнолингвистического древа» в типологизации.</i> | 1 | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | — | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | 1. <i>Типология культуры</i> | 1 | |
| | 2. <i>Типология культуры</i> | 1 | |
| | Контрольные работы (не предусмотрены) | — | |
| | Самостоятельная работа обучающихся <i>Научные достижения Мезоамериканских цивилизаций (инков, ацтеков, майя).</i> <i>Особенности древнеегипетских религиозных верований.</i> <i>Восток – Запад: противостояние или диалог культур.</i> <i>Россия и восточные культуры: традиции и современность.</i> | 5 | |
| | | | |
| Тема 4.1. Социокультурная динамика | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1 <i>Устойчивое и изменчивое в культуре.</i> | 1 | 2 |
| | 2 <i>Динамика традиций и инноваций.</i> | 1 | |
| | 3 <i>Прогресс и регресс в культурном развитии, проблема критериев.</i> | 1 | |
| | 4 <i>Источники и факторы социокультурных изменений.</i> | 1 | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | — | |
| | Практические занятия | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|----------|---|
| | 1. Социокультурная динамика | 1 | | |
| | 2. Социокультурная динамика | 1 | | |
| | Контрольные работы (не предусмотрены) | — | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся <i>Цивилизационная динамика и «осевое время» в концепции К. Ясперса</i> | 4 | | |
| Тема 5.1. Язык культуры | Содержание учебного материала | 5 | | |
| | 1 <i>Язык как специфический знаковый способ фиксации, хранения, переработки и трансляции культурной информации.</i> | 1 | 2 | |
| | 2 <i>Социальные функции языка.</i> | 1 | | |
| | 3 <i>Понятие культурного кода.</i> | 1 | | |
| | 4 <i>Языки различных культур как различные видения мира. Классификация языков.</i> | 1 | | |
| | 5 <i>Множественность языков культуры. Метафора как принцип языка.</i> | 1 | | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | — | | |
| | Практические занятия | 2 | | |
| | 1. <i>Язык культуры</i> | 1 | | |
| | 2. <i>Язык культуры</i> | 1 | | |
| | Контрольные работы (не предусмотрены) | — | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся <i>Межкультурные коммуникации как форма цивилизационной динамики.</i> <i>Язык как основа национальной культуры.</i> | 3 | | |
| | Тема 5.2. Мир человека как культура | Содержание учебного материала | 4 | |
| 1 <i>Индивидуальный мир культуры.</i> | | 1 | 2 | |
| 2 <i>Человек творец и творение культуры.</i> | | 1 | | |
| 3 <i>Проблема культурного самосовершенствования личности.</i> | | 1 | | |
| 4 <i>Культура и образованность.</i> | | 1 | | |
| Лабораторные работы (не предусмотрены) | | — | | |
| Практические занятия | | 2 | | |
| 1. <i>Мир человека как культура</i> | | 1 | | |
| 2. <i>Мир человека как культура</i> | | 1 | | |
| Контрольные работы (не предусмотрены) | | — | | |
| Самостоятельная работа обучающихся <i>Человек как субъект культуры.</i> <i>Мифологическое сознание как основа первобытной культуры.</i> <i>Мифосознание в социальной сфере современного общества.</i> <i>Суеверия в современной культуре: проблемы дологического мышления.</i> | | 4 | | |
| Тема 5.3. Хозяйственная культура | | Содержание учебного материала | 4 | |
| | | 1 <i>Место хозяйственной деятельности в социокультурном пространстве.</i> | 1 | 2 |
| | 2 <i>Экономическая культура как модель социального взаимодействия.</i> | 1 | | |
| | 3 <i>Характеристики экономической культуры личности, критерии ее определения.</i> | 1 | | |
| | 4 <i>Характеристики экономической культуры личности, критерии ее определения.</i> | 1 | | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | — | | |
| | Практические занятия | 2 | | |
| | 1. <i>Хозяйственная культура</i> | 1 | | |
| | 2. <i>Хозяйственная культура</i> | 1 | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | Контрольные работы (не предусмотрены) | — | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся <i>Особенности культуры Междуречья</i> <i>Определить и записать в таблицу различия между ведением бизнеса в Азии и на Западе.</i> | 3 | | |
| Тема 5.4. Мораль и право в системе культуры | Содержание учебного материала | 4 | | |
| | 1. <i>Мораль и право как социокультурные регуляторы деятельности.</i> | 1 | 2 | |
| | 2. <i>Специфика нормативной социокультурной регуляции.</i> | 1 | | |
| | 3. <i>Конкретно обусловленный и исторически меняющийся характер взаимодействия морали и права в разные эпохи и в различных культурах.</i> | 1 | | |
| | 4. <i>Конкретно обусловленный и исторически меняющийся характер взаимодействия морали и права в разные эпохи и в различных культурах.</i> | 1 | | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | — | | |
| | Практические занятия | 2 | | |
| | 1. <i>Мораль и право в системе культуры</i> | 1 | | |
| | 2. <i>Мораль и право в системе культуры</i> | 1 | | |
| | Контрольные работы (не предусмотрены) | — | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся <i>На что направлена регулятивно-нормативная функция культуры.</i> <i>Понятие культурной нормы.</i> <i>Общекультурные и групповые нормы.</i> | 3 | | |
| Тема 5.5. Искусство как феномен культуры | Содержание учебного материала | 4 | | |
| | 1. <i>Художественная культура как составная часть социокультурного пространства.</i> | 1 | | |
| | 2. <i>Проблема происхождения искусства.</i> | 1 | | |
| | 3. <i>Социокультурные смыслы искусства.</i> | 1 | | |
| | 4. <i>Специфика искусства как элемента культуры.</i> | 1 | | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | - | | |
| | Практические занятия | 2 | | |
| | 1. <i>Искусство как феномен культуры</i> | 1 | | |
| | 2. <i>Искусство как феномен культуры</i> | 1 | | |
| | Контрольные работы (не предусмотрены) | - | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовить презентацию или доклад (реферат) на выбранную тему:</i> 1. <i>Ораторское искусство и его значение в Риме</i> 2. <i>Изобразительное искусство и архитектура Ренессанса.</i> 3. <i>Периодизация художественной культуры Возрождения.</i> 4. <i>Новый синтез Леонардо. Теория перспективы.</i> 5. <i>Живопись Ренессанса.</i> | 3 | |
| | | Содержание учебного материала | 4 | |
| | | 1. <i>Специфика культурологического изучения религии и науки.</i> | 1 | |
| | 2. <i>Религия как специализированная форма культуры, определяющий фактор духовной жизни.</i> | 1 | | |
| | 3. <i>Наука как культурный феномен.</i> | 1 | | |
| | 4. <i>Социокультурные смыслы науки и религии.</i> | 1 | | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | - | | |
| | Практические занятия | 2 | | |

| | | | |
|--|--|------------|--|
| | 1. Религия и наука в контексте культуры | 1 | |
| | 2. Религия и наука в контексте культуры | 1 | |
| | Контрольные работы (не предусмотрены) | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Роль религии в жизни людей Ранние формы религиозных верований Священные лики культур. | 3 | |
| Тема 5.7. Техника как социокультурное явление | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1. Понятие техники в узком и широком смысле. | 1 | |
| | 2. Антропологические и социокультурные предпосылки возникновения техники. | 1 | |
| | 3. Техника как часть социокультурного пространства. | 1 | |
| | 4. Техника и человек. | 1 | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | - | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | 1. Техника как социокультурное явление | 1 | |
| | 2. Техника как социокультурное явление | 1 | |
| | Контрольные работы (не предусмотрены) | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Культура как социальный феномен в символической антропологии Техника и ее роль в культуре. | 3 | |
| Тема 5.8. Культура и цивилизация | Содержание учебного материала | 3 | |
| | 1. Возникновение понятия цивилизации, история и логика его изменения. | 1 | |
| | 2. Место и роль культуры в цивилизационном процессе. | 1 | |
| | 3. Перспективы соотношения культуры и цивилизации. | 1 | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | - | |
| | Практические занятия | 3 | |
| | 1. Культура и цивилизация | 1 | |
| | 2. Культура и цивилизация | 1 | |
| | 3. Культура и цивилизация | 1 | |
| | Контрольные работы (не предусмотрены) | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Соотношение понятий культура и цивилизация Особенности погребальных комплексов культуры Древнего царства Пирамиды в Гизе и большой сфинкс | 3 | |
| Примерная тематика курсовой работы (проекта) (не предусмотрены) | | — | |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (не предусмотрены) | | — | |
| Всего: | | 136 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- ПК с доступом к сети Интернет,
- программное обеспечение общего назначения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Культурология : учебное пособие для СПО / составители Е. И. Тарутина. — Саратов : Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1140-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105143.html>
2. Носова, И. В. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для СПО / И. В. Носова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4488-1169-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106623.html>

Дополнительные источники:

1. Культурология : учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87816.html>
2. Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81016.html>
3. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:
<https://www.iprbookshop.ru/88173.html>

4. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93080.html>

Интернет-ресурсы:

<http://www.1september.ru>
<http://www.festival.1september.ru>
<http://www.pedlib.ru>
<http://www.pedknigi.ru>
<http://www.metodkabinet.eu>
<http://www.lav.edu.ru>
<http://www.openet.ru>
<http://www.edu.ru>
<http://www.nachalka.com>
<http://www.n-shkola.ru>
<http://www.school2100.ru>
<http://nachobr.metodist.ru>
<http://www.pedagogy.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| уметь: | Индивидуальный опрос Тестирование |
| применять на практике полученные знания и навыки; | Индивидуальный опрос Тестирование |
| формулировать цели деятельности и эффективно использовать ресурсы для их достижения; | Индивидуальный опрос Тестирование |
| использовать и самостоятельно проектировать педагогические технологии; | Индивидуальный опрос Тестирование |

| | |
|---|--------------------------------------|
| использовать современные педагогические технологии в начальном образовании; | Индивидуальный опрос Тестирование |
| использовать и самостоятельно проектировать педагогические технологии; | Индивидуальный опрос Тестирование |
| принимать решения, осуществлять руководство инновационными процессами; | Индивидуальный опрос Тестирование |
| знать: | Индивидуальный опрос Тестирование |
| основные теоретические положения технологического подхода в образовании; | Индивидуальный опрос Тестирование |
| особенности организации работы класса при использовании технологий обучения; | Индивидуальный опрос Тестирование |
| классификацию педагогических технологий; | Индивидуальный опрос Тестирование |
| основные положения и область применения большинства продуктивных технологий образования | Индивидуальный опрос Тестирование |
| особенности взаимодействия воспитателя и детей в процессе использования современных технологий образования; | Индивидуальный опрос Тестирование |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность и развитие компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты обучения (освоенные компетенции) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Индивидуальный опрос Тестирование |
| ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Индивидуальный опрос Тестирование |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного | Индивидуальный опрос Тестирование |

| | |
|---|--------------------------------------|
| развития. | |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Индивидуальный опрос Тестирование |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. | Индивидуальный опрос Тестирование |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | Индивидуальный опрос Тестирование |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Индивидуальный опрос Тестирование |
| ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. | Индивидуальный опрос Тестирование |