

Частное профессиональное образовательное учреждение
"Южный многопрофильный техникум"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

по программе подготовки специалистов среднего звена специальности

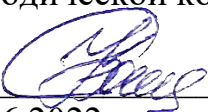
44.02.02 Преподавание в начальных классах
(углубленная подготовка)

на базе среднего общего образования

на базе основного общего образования

Армавир, 2022

ОДОБРЕНА
цикловой
методической комиссией по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Председатель цикловой
методической комиссией


Н.В. Семенова
17.06.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ ЮМТ
_____ Е.С. Федотенков
«17» июня 2022 г.

Рассмотрена
На заседании педагогического совета
Протокол № 6 от 17.06.2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)
по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)
44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом
Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1353

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное
учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Разработчики:

Токорева И.С., преподаватель

Для поступивших в 2019 году.

Рецензенты:

Заместитель директора ГБПОУРА «КАПТ», преподаватель М.И.Алиева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации учебной дисциплины	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 344 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 172 часа;

самостоятельной работы обучающегося 172 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>136</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>88</i>
в том числе:	
лабораторные работы	—
практические занятия	<i>28</i>
контрольные работы	—
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрено)</i>	—
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>48</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрено)</i>	—
Конспектирование в соответствии с заданной тематикой	<i>20</i>
Подготовка устных сообщений в соответствии с заданной тематикой	<i>28</i>
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1 Культурология как наука.	Содержание учебного материала	4	
	1 <i>Профессиональная деятельность в контексте культуры.</i>	1	1
	2 <i>Понятие техносферы. Социально значимые профессиональные качества современного специалиста.</i>	1	
	3 <i>Профессионализм и профессиональная компетентность как необходимые условия цивилизационного прогресса.</i>	1	
	4 <i>Роль образования в становлении интеллектуальных основ профессионализма.</i>	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	—	
	Практические занятия	2	
	1. <i>Культурология как наука.</i>	1	
	2. <i>Культурология как наука.</i>	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	—	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Основные понятия и термины культурологии.</i> <i>Культурология как наука: историко-теоретический аспект.</i> <i>Теории и проблемы культуры.</i> <i>Структура и состав современного культурного анализа.</i>	5	
Тема 1. 2. Место культурологии в профессиональном образовании.	Содержание учебного материала	6	
	1 <i>Понятие профессиональной культуры и ее роль в управлении техносферы.</i>	1	2
	2 <i>Социальная компетентность как основа профессиональной культуры.</i>	1	
	3 <i>Альтернатива технократического и гуманитарного мышления как проблема культуры.</i>	1	
	4 <i>Специфика разных видов познавательной деятельности человека: естественнонаучное, техническое, социальное, гуманитарное знание.</i>	1	
	5 <i>Оппозиция «синтез анализ» как оппозиция гуманитарной и естественнонаучной методологии.</i>	1	
	6 <i>Процессы сближения и интеграции различных областей знания.</i>	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	—	
	Практические занятия	2	
	1. <i>Место культурологи в профессиональном образовании.</i>	1	
	2. <i>Место культурологи в профессиональном образовании</i>	1	
Контрольные работы (не предусмотрены)	—		
Самостоятельная работа обучающихся <i>Место и роль России в мировой культуре</i>	4		
Тема 1.3. Профессиональная деятельность в контексте культуры	Содержание учебного материала	4	
	1 <i>Роль культурной и социальной антропологии в становлении культурологии как научной дисциплины.</i>	1	2
	2 <i>Культурологические школы XX века</i>	1	
	3 <i>Структура культурологического знания: фундаментальная и прикладная культурология.</i>	1	
	4 <i>Социальная и гуманитарная культурология.</i>	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	—	
Практические занятия (не предусмотрены)	--		

	Контрольные работы (не предусмотрены)	—	
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрены)	-	
Тема 2.1. Сущность, структура и функции культуры	Содержание учебного материала	5	
	1 <i>Разнообразие определений культуры как отражение сложности и многозначности самого феномена.</i>	1	2
	2 <i>Современные научные представления о культуре.</i>	1	
	3 <i>Необходимость междисциплинарного подхода.</i>	1	
	4 <i>Проблема культурогенеза.</i>	1	
	5 <i>Ценностная природа культуры.</i>	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	—	
	Практические занятия	3	
	1. <i>Сущность, структура и функции культуры</i>	1	
	2. <i>Сущность, структура и функции культуры</i>	1	
	3. <i>Сущность, структура и функции культуры</i>	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	—	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>На материалах художественной литературы привести примеры выбора человека между ценностью жизни и ценностью свободы.</i> <i>Доклады на тему:</i> <i>«Универсальные ценности»,</i> <i>«Современные ценности молодого поколения».</i>	5	
Тема 3.1. Типология культуры	Содержание учебного материала	5	
	1 <i>Понятие типа культуры и типологии.</i>	1	2
	2 <i>Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм.</i>	1	
	3 <i>Критерии и основания для типологической классификации культуры.</i>	1	
	4 <i>Идеальные культурные типы по М. Веберу.</i>	1	
	5 <i>Понятия «этнос» и «этногенез». Принцип «этнолингвистического древа» в типологизации.</i>	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	—	
	Практические занятия	2	
	1. <i>Типология культуры</i>	1	
	2. <i>Типология культуры</i>	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	—	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Научные достижения Мезоамериканских цивилизаций (инков, ацтеков, майя).</i> <i>Особенности древнеегипетских религиозных верований.</i> <i>Восток – Запад: противостояние или диалог культур.</i> <i>Россия и восточные культуры: традиции и современность.</i>	5	
	Тема 4.1. Социокультурная динамика	Содержание учебного материала	4
1 <i>Устойчивое и изменчивое в культуре.</i>		1	2
2 <i>Динамика традиций и инноваций.</i>		1	
3 <i>Прогресс и регресс в культурном развитии, проблема критериев.</i>		1	
4 <i>Источники и факторы социокультурных изменений.</i>		1	
Лабораторные работы (не предусмотрены)		—	
Практические занятия		2	

	1. Социокультурная динамика	1	
	2. Социокультурная динамика	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	—	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Цивилизационная динамика и «осевое время» в концепции К. Ясперса</i>	4	
Тема 5.1. Язык культуры	Содержание учебного материала	5	
	1 <i>Язык как специфический знаковый способ фиксации, хранения, переработки и трансляции культурной информации.</i>	1	
	2 <i>Социальные функции языка.</i>	1	
	3 <i>Понятие культурного кода.</i>	1	
	4 <i>Языки различных культур как различные видения мира. Классификация языков.</i>	1	
	5 <i>Множественность языков культуры. Метафора как принцип языка.</i>	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	—	
	Практические занятия	2	
	1. Язык культуры	1	
	2. Язык культуры	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	—	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Межкультурные коммуникации как форма цивилизационной динамики.</i> <i>Язык как основа национальной культуры.</i>	3	
	Тема 5.2. Мир человека как культура	Содержание учебного материала	
1 <i>Индивидуальный мир культуры.</i>	1	2	
2 <i>Человек творец и творение культуры.</i>	1		
3 <i>Проблема культурного самосовершенствования личности.</i>	1		
4 <i>Культура и образованность.</i>	1		
Лабораторные работы (не предусмотрены)	—		
Практические занятия	2		
1. Мир человека как культура	1		
2. Мир человека как культура	1		
Контрольные работы (не предусмотрены)	—		
Самостоятельная работа обучающихся <i>Человек как субъект культуры.</i> <i>Мифологическое сознание как основа первобытной культуры.</i> <i>Мифосознание в социальной сфере современного общества.</i> <i>Суеверия в современной культуре: проблемы дологического мышления.</i>	4		
Тема 5.3. Хозяйственная культура	Содержание учебного материала		4
1 <i>Место хозяйственной деятельности в социокультурном пространстве.</i>	1		2
2 <i>Экономическая культура как модель социального взаимодействия.</i>	1		
3 <i>Характеристики экономической культуры личности, критерии ее определения.</i>	1		
4 <i>Характеристики экономической культуры личности, критерии ее определения.</i>	1		
Лабораторные работы (не предусмотрены)	—		
Практические занятия	2		
1. Хозяйственная культура	1		
2. Хозяйственная культура	1		

	Контрольные работы (не предусмотрены)	—		
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Особенности культуры Междуречья</i> <i>Определить и записать в таблицу различия между ведением бизнеса в Азии и на Западе.</i>	3		
Тема 5.4. Мораль и право в системе культуры	Содержание учебного материала	4		
	1. <i>Мораль и право как социокультурные регуляторы деятельности.</i>	1	2	
	2. <i>Специфика нормативной социокультурной регуляции.</i>	1		
	3. <i>Конкретно обусловленный и исторически меняющийся характер взаимодействия морали и права в разные эпохи и в различных культурах.</i>	1		
	4. <i>Конкретно обусловленный и исторически меняющийся характер взаимодействия морали и права в разные эпохи и в различных культурах.</i>	1		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	—		
	Практические занятия	2		
	1. <i>Мораль и право в системе культуры</i>	1		
	2. <i>Мораль и право в системе культуры</i>	1		
	Контрольные работы (не предусмотрены)	—		
	Самостоятельная работа обучающихся <i>На что направлена регулятивно-нормативная функция культуры.</i> <i>Понятие культурной нормы.</i> <i>Общекультурные и групповые нормы.</i>	3		
Тема 5.5. Искусство как феномен культуры	Содержание учебного материала	4		
	1. <i>Художественная культура как составная часть социокультурного пространства.</i>	1		
	2. <i>Проблема происхождения искусства.</i>	1		
	3. <i>Социокультурные смыслы искусства.</i>	1		
	4. <i>Специфика искусства как элемента культуры.</i>	1		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-		
	Практические занятия	2		
	1. <i>Искусство как феномен культуры</i>	1		
	2. <i>Искусство как феномен культуры</i>	1		
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-		
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовить презентацию или доклад (реферат) на выбранную тему:</i> 1. <i>Ораторское искусство и его значение в Риме</i> 2. <i>Изобразительное искусство и архитектура Ренессанса.</i> 3. <i>Периодизация художественной культуры Возрождения.</i> 4. <i>Новый синтез Леонардо. Теория перспективы.</i> 5. <i>Живопись Ренессанса.</i>	3		
	Тема 5.6. Религия и наука в контексте культуры	Содержание учебного материала	4	
1. <i>Специфика культурологического изучения религии и науки.</i>		1		
2. <i>Религия как специализированная форма культуры, определяющий фактор духовной жизни.</i>		1		
3. <i>Наука как культурный феномен.</i>		1		
4. <i>Социокультурные смыслы науки и религии.</i>		1		
Лабораторные работы (не предусмотрены)		-		
	Практические занятия	2		

	1. Религия и наука в контексте культуры	1	
	2. Религия и наука в контексте культуры	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Роль религии в жизни людей Ранние формы религиозных верований Священные лики культур.	3	
Тема 5.7. Техника как социокультурное явление	Содержание учебного материала	4	
	1. Понятие техники в узком и широком смысле.	1	
	2. Антропологические и социокультурные предпосылки возникновения техники.	1	
	3. Техника как часть социокультурного пространства.	1	
	4. Техника и человек.	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия	2	
	1. Техника как социокультурное явление	1	
	2. Техника как социокультурное явление	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Культура как социальный феномен в символической антропологии Техника и ее роль в культуре.	3	
Тема 5.8. Культура и цивилизация	Содержание учебного материала	3	
	1. Возникновение понятия цивилизации, история и логика его изменения.	1	
	2. Место и роль культуры в цивилизационном процессе.	1	
	3. Перспективы соотношения культуры и цивилизации.	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия	3	
	1. Культура и цивилизация	1	
	2. Культура и цивилизация	1	
	3. Культура и цивилизация	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Соотношение понятий культура и цивилизация Особенности погребальных комплексов культуры Древнего царства Пирамиды в Гизе и большой сфинкс	3	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (не предусмотрены)		—	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (не предусмотрены)		—	
Всего:		136	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- ПК с доступом к сети Интернет,
- программное обеспечение общего назначения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Культурология : учебное пособие для СПО / составители Е. И. Тарутина. — Саратов : Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1140-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105143.html>
2. Носова, И. В. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для СПО / И. В. Носова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4488-1169-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106623.html>

Дополнительные источники:

1. Культурология : учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87816.html>
2. Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81016.html>
3. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88173.html>

4. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93080.html>

Интернет-ресурсы:

<http://www.1september.ru>
<http://www.festival.1september.ru>
<http://www.pedlib.ru>
<http://www.pedknigi.ru>
<http://www.metodkabinet.eu>
<http://www.lav.edu.ru>
<http://www.openet.ru>
<http://www.edu.ru>
<http://www.nachalka.com>
<http://www.n-shkola.ru>
<http://www.school2100.ru>
<http://nachobr.metodist.ru>
<http://www.pedagogy.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	Индивидуальный опрос Тестирование
применять на практике полученные знания и навыки;	Индивидуальный опрос Тестирование
формулировать цели деятельности и эффективно использовать ресурсы для их достижения;	Индивидуальный опрос Тестирование
использовать и самостоятельно проектировать педагогические технологии;	Индивидуальный опрос Тестирование

использовать современные педагогические технологии в начальном образовании;	Индивидуальный опрос Тестирование
использовать и самостоятельно проектировать педагогические технологии;	Индивидуальный опрос Тестирование
принимать решения, осуществлять руководство инновационными процессами;	Индивидуальный опрос Тестирование
знать:	Индивидуальный опрос Тестирование
основные теоретические положения технологического подхода в образовании;	Индивидуальный опрос Тестирование
особенности организации работы класса при использовании технологий обучения;	Индивидуальный опрос Тестирование
классификацию педагогических технологий;	Индивидуальный опрос Тестирование
основные положения и область применения большинства продуктивных технологий образования	Индивидуальный опрос Тестирование
особенности взаимодействия воспитателя и детей в процессе использования современных технологий образования;	Индивидуальный опрос Тестирование

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность и развитие компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Индивидуальный опрос Тестирование
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Индивидуальный опрос Тестирование
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного	Индивидуальный опрос Тестирование

развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Индивидуальный опрос Тестирование
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Индивидуальный опрос Тестирование
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Индивидуальный опрос Тестирование
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Индивидуальный опрос Тестирование
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Индивидуальный опрос Тестирование