

Частное профессиональное образовательное учреждение
"Южный многопрофильный техникум"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

по программе подготовки специалистов среднего звена

44.02.01 Дошкольное образование

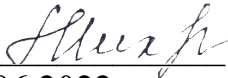
углубленная подготовка
на базе среднего общего образования
на базе основного общего образования

Армавир, 2022

ОДОБРЕНА
Цикловой методической комиссией
по специальности 44.02.01
Дошкольное образование
Председатель цикловой методической
комиссией



Е.С. Федотенков
17.06.2022 г.

 Е.В. Михно
17.06.2022 г.

Рассмотрена
На заседании педагогического совета
Протокол № 6 от 17.06.2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.01 Дошкольное образование (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1351).

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Разработчики:
Федотенков Е.С., кандидат исторических наук, доцент.
Калинин П.А., кандидат философских наук, доцент.

Для поступивших в 2020 году

Рецензенты:
Преподаватель ГБПОУРА «КАПТ» Т.В. Елина
Заместитель директора ГБПОУРА «КАПТ» преподаватель М. И. Алиева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	177
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 Культурология

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и относится к дисциплинам вариативной части.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Базовая часть: не предусмотрена.

Вариативная часть:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- самостоятельно работать с учебной и научной литературой в области культурологии;
- излагать и анализировать точки зрения по культурологическим проблемам;
- анализировать и оценивать различные явления культуры;
- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;

знать:

- достижения мировой и отечественной культур;
- тенденции и противоречия современной культуры;
- исторические типы культур;
- основные теоретические подходы к анализу культурно-исторического процесса.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 136 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 88 часов;
самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	136
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
в том числе:	
лекции, уроки	60
лабораторные работы	–
практические занятия, семинары	28
контрольные работы	–
курсовая работа (проект)	–
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (<i>не предусмотрено</i>)	–
работа с основной и дополнительной литературой,	14
подготовка мультимедийных презентаций,	4
работа с терминами, работа с материалами СМИ,	14
написание эссе,	6
решение учебных кроссвордов,	2
подготовка сообщений и рефератов,	6
тестирование.	2
Итоговая аттестация в форме	
	<i>дифференцированного зачёта</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 06 Культурология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. Лабораторные работы и курсовая работа (проект) – не предусмотрены	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ		37	
Тема 1.1. Культурология в системе гуманитарных наук. Понятие и функции культуры	Содержание учебного материала: 1. Предмет и объект культурологии. Культурология и смежные науки. Структура культурологи как науки.	1	1
	2. Понятие «культура». Технологическая, деятельностная и ценностная концепция культуры.	1	
	Практические занятия: 1. Культура как мир человеческих смыслов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.	1	
	2. Написание эссе на тему «Культура как способ социализации личности».	1	
Тема 1.2. Основные направления и школы в изучении культуры	Содержание учебного материала: 1. Концепции в изучении культуры. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы. Функционализм и структурализм в изучении культуры.	1	2
	2. Осмысление культуры в теории символического интеракционизма. Основные идеи изучения культуры в когнитивной культурологии.	1	
	Практические занятия: 1. Постмодернизм как теоретическая концепция культуры. Постструктуралистская концепция культуры Жака Деррида.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме. 2. Решение учебного теста по данной теме.	1	
Тема 1.3. Морфология культуры	Содержание учебного материала: 1. Структура культуры. Материальная культура. Духовная культура. Социальная культура. Мировая культура. Национальная культура.	1	2
	2. Формы культуры. Элитарная культура. Народная культура. Массовая культура.	1	
	Практические занятия: 1. Доминирующая культура. Субкультура. Контркультура. Функции культуры.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме. 2. Решение учебного кроссворда по данной теме.	2	
Тема 1.4. Культура и природа. Культура и цивилизация	Содержание учебного материала: 1. Воздействие природы на культуру. Воздействие культуры на природу. Понятие «техносферы».	1	2
	2. Восточное общество и природа. Западное общество и природа. Проблема соотношения терминов «культура» и «цивилизация».	1	
	Практические занятия: 1. Типология цивилизаций.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.	1	
	2. Подготовка сообщений по данной теме.	1	
Тема 1.5. Язык и культура. Межкультурная коммуникация	Содержание учебного материала: 1. Язык – орудие мысли, чувства и дела человека.	1	2
	2. Проблемы межкультурной коммуникации.	1	
	Практические занятия: 1. Низкоконтекстуальные и высококонтекстуальные культуры.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме. 2. Подготовка мультимедийной презентации по теме «Межкультурная коммуникация».	1	
Тема 1.6. Культура быта. Основы этикета	Содержание учебного материала: 1. Культура быта.	1	2
	2. Основы светского и религиозного этикета. Этикет государственных служащих, дипломатических работников и военнослужащих.	1	
	Практические занятия: 1. Специфика нового смысла словосочетания «вежливые люди».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.	1	
	2. Подготовка мультимедийной презентации по теме «Основы этикета».	1	
Тема 1.7. Мораль как феномен культуры. Правовая, по-	Содержание учебного материала: 1. Понятие морали и нравственности. Функции морали.	1	2

литическая и организационная культура	2. Правовая культура. Профессиональная правовая этика. Правовой нигилизм и идеализм. Понятие экономической культуры. Экономическая культура личности. Хозяйственное творчество.	1	
	Практические занятия: Понятие организационной (корпоративной) культуры. Лидерство в организационной культуре. Корпоративная культура.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме. 2. Подготовка сообщений по данной теме.	1	
Тема 1.8. Сохранение культурного наследия	Содержание учебного материала: 1. Понятие «культурного наследия».	1	2
	2. Юридические аспекты защиты культурного наследия. Работа общественных и религиозных организаций по защите культурного наследия.	1	
	Практические занятия: 1. Основные проблемы и задачи в деле сохранения культурного наследия России	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.	1	
	2. Подготовка сообщений по данной теме.	1	
Раздел 2. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ. ЭВОЛЮЦИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ		60	
Тема 2.1. Генезис культуры в первобытную эпоху	Содержание учебного материала: 1. Понятие первобытной культуры, периоды развития первобытной культуры.	1	2
	Практические занятия: 1. Первобытное искусство.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме. 2. Работа с терминами по данной теме.	1	
Тема 2.2. Древневосточные цивилизации и типы культур	Содержание учебного материала: 1. Общая характеристика древневосточных цивилизаций и культур.	1	2
	2. Культура Древней Месопотамии. Шумерская и аккадская культура и цивилизация. Храмовая скульптура.	1	
	3. Древнекитайская цивилизация: периоды культурного развития. Конфуцианство. Даосизм.	1	

	Практические занятия: <i>1. Древнеиндийская культура: этапы культурного развития. Буддизм.</i>	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.</i> <i>2. Подготовка мультимедийной презентации по данной теме.</i>	1	
Тема 2.3. Античность как тип культуры	Содержание учебного материала: <i>1. Истоки античной культуры, ее периодизация. Крито-микенская культура и ее роль в становлении античной культуры.</i>	1	2
	<i>2. Античное искусство в гомеровскую эпоху, времен архаики и классики: эволюция образа и языка.</i>	1	
	<i>3. Эллинизм как попытка синтеза западной и восточной культуры. Империя Александра Македонского. Кризис традиционной религии и возникновение синкретических культов.</i>	1	
	<i>4. Основные черты культуры Древнего Рима. Зарождение и истоки древнеримской цивилизации. Развитие ораторского искусства и риторики</i>	1	
	Практические занятия: <i>1. Характерные черты искусства Древнего Рима. Римский идеал человека. Классицизм Октавиана Августа. Архитектура Древнего Рима.</i>	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.</i> <i>2. Подготовка мультимедийной презентации по данной теме.</i>	1	
Тема 2.4. Особенности культуры коренных народов Америки, Африки, Австралии и Океании	Содержание учебного материала: <i>1. Культура ацтеков, скульптура ацтеков, культура майя, пирамиды Центральной Америки, пирамиды инков.</i>	1	2
	<i>2. Искусство иных народов Центральной и Южной Америки. Африканская культура Нок, культура Ифе, искусство деревянной скульптуры</i>	1	
	Практические занятия: <i>1. Искусство аборигенных народов Австралии и Тасмании. Феномен острова Пасхи; Значение экспедиции Н. Миклухо-Маклая. Влияние европейской колонизации на культуру традиционных народов Америки, Африки, Австралии и Океании.</i>	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.</i>	1	
	<i>2. Подготовка мультимедийной презентации по данной теме.</i>	1	

Тема 2.5. Европейская культура периода Средних веков	Содержание учебного материала: 1. Западная цивилизация как преемница греко-романской античной культуры. Средневековая культура Европы. Традиционализм, ретроспективность, символизм, рефлексивность средневековой европейской культуры.	1	2
	2. Становление средневекового искусства. Символизм. Схоластика. Распространение оккультных наук.	1	
	3. Становление национальных государств в Европе. Карл Великий и особенности Каролингского Возрождения.	1	
	4. Монастыри как культурные и научные центры средневековья.	1	
	Практические занятия: 1. Народная культура средневековья. Рыцарство как нравственный и эстетический идеал эпохи. Первые университеты и их роль в развитии образования и светской жизни.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.	1	
	2. Подготовка мультимедийной презентации по данной теме.	1	
Тема 2.6. Мир исламской культуры	Содержание учебного материала: 1. Искусство арабского халифата (VII – XIII вв.).	1	2
	2. Искусство территорий Арабского Запада и Египта (VIII – X вв.).	1	
	3. Искусство халифата Фатимидов (909-1171 гг.). Художественная культура Маширик (Иран, Ирак, Средняя Азия) в XI – XIV вв..	1	
	4. Мавританское искусство; искусство Ближнего Востока XII – XV вв..	1	
	Практические занятия: 1. Художественная культура тимуридов. Зодчие и художники государства Сефевидов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.	1	
	2. Решение учебного теста по данной теме.	1	
Тема 2.7. Характерные черты византийской культуры	Содержание учебного материала: 1. Культурные традиции и художественная культура Византии:	1	2
	2. Особенности византийского стиля: крестово-купольный храм, его внешнее и внутреннее оформление. Храм Софии Константинопольской.	1	
	Практические занятия: 1. Принципы иконописи. Богословские споры и литургическая поэзия.	1	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.</p> <p>2. Подготовка мультимедийной презентации по данной теме.</p>	2	
<p>Тема 2.8. Культура Европы эпохи Возрождения</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Художественная культура Возрождения. Гуманизм. Социально-экономические и духовные предпосылки культуры эпохи Возрождения. Отношение к античному наследию и религии. Светские мотивы в искусстве.</p>	1	2
	<p>2. Раннее Возрождение. Принципы изображения человека в живописи Джотто, Мазаччо и скульптурных образах Донателло. Прямая перспектива в живописи. Новый тип красоты и женственности в живописи С. Боттичелли. Новые архитектурные образцы Ф. Брунеллески. Литература Раннего Возрождения. Данте, Петрарка, Боккаччо.</p>	1	
	<p>3. Высокое Возрождение. Творчество Леонардо да Винчи в области наук, техники и искусства. Возвышенный идеал художника и реальность. Основные черты позднего Возрождения. Маньеризм.</p>	1	
	<p>4. Национальные особенности Северного Возрождения. Шедевры нидерландских живописцев.</p>	1	
	<p>Практические занятия:</p> <p>1. Реформация как религиозное противостояние гуманизму эпохи Возрождения. Протестантская мораль и утверждение нового типа личности</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.</p>	1	
	<p>2. Подготовка мультимедийной презентации по данной теме.</p>	1	
<p>Тема 2.9. Европейская культура и культура США периода Нового времени</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Культура Нового времени: антропоцентризм, европоцентризм, сциентизм, рационализм. Эпоха Просвещения. Индустриальная революция и формирование культуры Нового времени. Мировоззрение и идеалы эпохи Просвещения. Секуляризация духовной культуры. Влияние протестантизма на культуру.</p>	1	2
	<p>2. Особенности культуры просвещения, ее демократизация. Идеалы Просвещения в искусстве.</p>	1	
	<p>Практические занятия:</p> <p>1. Художественная культура Соединённых Штатов Америки в конце XVIII вв. Архитектура Белого Дома</p>	1	

	Самостоятельная работа обучающихся: <i>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.</i>	1	
	<i>2. Подготовка мультимедийной презентации по данной теме.</i>	1	
Тема 2.10. Социодинамика художественных стилей в европейской и американской культуре XIX – начала XX вв.	Содержание учебного материала: <i>1. Духовная культура XIX в.: основные черты и противоречия. Немецкая классическая философия и художественная культура. Кризис религиозной философии (Шопенгауэр, Ницше). Кризис европоцентризма и обращение к культуре Востока. Влияние достижений техники на развитие искусства. Рождение фотографии и кино.</i>	1	2
	<i>2. Основные направления и стили в искусстве XIX в. Возникновение романтизма.</i>	1	
	Практические занятия: <i>1. Художественная культура Соединённых Штатов Америки в XIX вв. Массовое строительство высотных зданий (небоскрёбов) как новое направление в архитектуре и градостроительстве.</i>	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.</i>	1	
	<i>2. Подготовка мультимедийной презентации по данной теме.</i>	1	
Тема 2.11. Мировая культура в XX – начале XXI в.	Содержание учебного материала: <i>1. Исторические условия и мировоззрение эпохи. Противоречия и кризисы в духовной, социально-политической и экономической сферах жизни. Развитие науки и техники и их влияние на культуру. Мышление как творчество. Стандартизация вкуса, формирование потребительской культуры. Развитие рыночных отношений в сфере культуры. СМИ и культура. Культура и политика. Возникновение новых видов искусства: реклама, дизайн аудио- и видеокультура. Проблемы культуры и компьютерная революция. Формирование глобально-планетарного мышления.</i>	1	2
	<i>2. Основные философские концепции XX в. и их влияние на духовную культуру (экзистенциализм, фрейдизм). Проблемы сущности человека и его существования как центральные проблемы культуры XX в. Модернизм в литературе. Модерн и постмодерн как ведущие направления в художественной культуре XX в.: синтетические стили, попытка обобщения художественных традиций Запада и Востока различных эпох. Усложнение образа и способов его изображения. Образ расколотого мира в художественной культуре XX в.: кубизм, футуризм, абстракционизм, сюрреализм.</i>	1	
	Практические занятия: <i>Тоталитаризм как феномен XX в. Особенности и черты современной культуры.</i>	1	

	<p>Плюрализм, отказ от канонов и авторитетов, неопределенность и фрагментарность.</p> <p>Интернет и искусство.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.</p>	1	
	<p>2. Подготовка мультимедийной презентации по данной теме.</p>	1	
Раздел 3. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ. РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ		39	
Тема 3.1. Культура языческой Руси	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Характер мировоззрения древних славян. Влияние природно-климатических факторов на образ мысли и культуру восточных славян.</p>	1	2
	<p>Практические занятия:</p> <p>1. Искусство славян в догосударственный период. Дуальность мира: «сакральное-мирское».</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.</p>	1	
	<p>2. Подготовка сообщений по данной теме.</p>	1	
Тема 3.2. Особенности культуры Киевской Руси	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Социально-экономические и исторические условия формирования древнерусского государства. Развитие городов, ремёсел, земледелия, торговли как условие формирования древнерусской культуры. Письменность. Летописание. Просвещение. Литература, архитектура, живопись.</p>	1	2
	<p>Практические занятия:</p> <p>1. Крещение Руси. Влияние византийских традиций на искусство Древней Руси. Иконопись. Домонгольское искусство Киева. Монументальная живопись Великого Новгорода. Псковская школа живописи.</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.</p>	1	
	<p>2. Подготовка мультимедийной презентации по данной теме.</p>	1	
Тема 3.3. Характерные черты культуры Московского государства	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Московская Русь: содержание культурного феномена. Подъём русского национального самосознания. Концепция «Москва – Третий Рим». Теория «Восточного Возрождения».</p>	1	2

	2. Белокаменный Кремль. Начало строительства современного Кремля. Живопись Феофана Грека. Идея соборности. Андрей Рублёв. Иконостас – явление русской художественной культуры.	1	
	Практические занятия: 1. Евразийский характер русской культуры. Обмирщение русской культуры XVII века. Церковный раскол. Появление новых литературных жанров. Оформление московского барокко.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.	1	
	2. Подготовка мультимедийной презентации по данной теме.	1	
Тема 3.4. Культурные нововведения Петра I. Культура России XVIII столетия	Содержание учебного материала: 1. Влияние реформ Петра I на художественную культуру. Бинарность русской культуры. Санкт-Петербург – город музеев. Становление русской скульптуры.	1	2
	2. Просветительские идеи в литературе. «Вольтерьянство» как движение просвещения в России. Мозаика и декоративно-прикладное искусство. Экспозиция Эрмитажа.	1	
	Практические занятия: 1. Классицизм как направление в русской художественной культуре. Культура русской дворянской усадьбы.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.	1	
	2. Подготовка мультимедийной презентации по данной теме.	1	
Тема 3.5. «Золотой век» отечественной культуры	Содержание учебного материала: 1. Русская культуры первой половины XIX века: развитие самобытности и самосознания. Русский романтизм. Критический реализм. Классицизм русской архитектуры и ампира. Русская музыка: реализм и народность.	1	2
	2. Русская культуры второй половины XIX века: гражданственность, нравственность и демократическая направленность. Русская литература: новое время и новые герои. Живопись: критический реализм, психологический портрет, пейзаж.	1	
	Практические занятия: 1. Русская музыка: жанровое многообразие и великие композиторы. «Могучая кучка».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.	1	

	2. Подготовка мультимедийной презентации по данной теме.	1	
Тема 3.6. «Серебряный век» как социокультурная эпоха	Содержание учебного материала:	1	2
	1. Новые художественные течения в русской литературе. Эстетика русского символизма. Акмеизм. Футуризм.		
	2. Изобразительное искусство «Серебряного века». «Мир искусства».	1	
	Практические занятия:	1	
	1. Русский авангард.		
Самостоятельная работа обучающихся:	1		
	1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.		
	2. Подготовка мультимедийной презентации по данной теме.	1	
Тема 3.7. Советский тип культуры	Содержание учебного материала:	1	2
	1. Культурный поворот и советский вариант художественной культуры России. Метод социалистического реализма. Искусство политического плаката. План монументальной пропаганды.		
	2. Мавзолей В.И. Ленина. Лениниана. «Рабочий и колхозница» В.И. Мухиной как символ советского искусства. Московский Метрополитен – музей под землёй. Художественная культура советского государства в годы Великой Отечественной войны. Отражение в искусстве успехов послевоенного социалистического строительства.	1	
	Практические занятия:	1	
	1. «Оттепель» и искусство. Советское искусство во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.		
	2. Советская эстрада, кино, мультипликация. Отражение «перестройки» в художественной культуре.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
		1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.	
	2. Подготовка мультимедийной презентации по данной теме.	1	
Тема 3.8. Актуальные проблемы современной отечественной культуры. «Духовные скрепы»	Содержание учебного материала:	1	2
	1. 1990-2000-е гг. в истории отечественного искусства. Понятие «вестернизации».		
	2. Художественная культура и искусство на современном этапе развития России: робкие шаги к традиционным ценностям. «Духовные скрепы».	1	
	Практические занятия:	1	
	Роль православия в возрождении современной духовной культуры		

	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	<i>1. Работа с учебником и учебной литературой по данной теме.</i>	1	
	<i>2. Написание эссе на тему «Проблемы возрождения духовности и высокого искусства в России».</i>	1	
	<i>3. Работа с материалами СМИ по дано теме.</i>	1	
	Всего:	136	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

учебная аудитория, столы, стулья на 18 человек;

компьютер, мультимедийный проектор,

интерактивная доска, комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды,

комплект карт, исторические экспонаты, учебно-методические пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Культурология : учебное пособие для СПО / составители Е. И. Тарутина. — Саратов : Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1140-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105143.html>
2. Носова, И. В. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для СПО / И. В. Носова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4488-1169-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106623.html>

Дополнительная литература:

1. Культурология : учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87816.html>
2. Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81016.html>
3. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88173.html>
4. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93080.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, тестирования, подготовки мультимедийных презентаций, работы с терминами, работы с материалами СМИ, написания эссе, решения учебных кроссвордов, подготовки сообщений и рефератов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать с учебной и научной литературой в области культурологии; – излагать и анализировать точки зрения по культурологическим проблемам; – анализировать и оценивать различные явления культуры; – использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности 	Оценка устного ответа, подготовки реферата, мультимедийной презентации, работы с материалами СМИ. Тестирование.
Знания	
<ul style="list-style-type: none"> – достижения мировой и отечественной культуры; – тенденции и противоречия современной культуры; – исторические типы культур; – основные теоретические подходы к анализу культурно-исторического процесса 	Оценка устного ответа, подготовки реферата, мультимедийной презентации, работы с материалами СМИ. Тестирование.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность и развитие компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Оценка устного ответа, подготовки реферата, мультимедийной презентации, работы с материалами СМИ, тестирование.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Оценка устного ответа, подготовки эссе.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Оценка устного ответа, подготовки реферата, мультимедийной презентации, работы с материалами СМИ, тестирование.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Оценка подготовки мультимедийной презентации.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Оценка подготовки рефератов и сообщений по подгруппам.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	Оценка устного ответа, подготовки рефератов, написания эссе
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Оценка подготовки рефератов и сообщений.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Оценка устного ответа, эссе.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 2.4. Организовывать общение детей	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	Оценка устного ответа, работы с терминологическим рядом, написания реферата, эссе, решения учебного кроссворда, тестирование.