

Частное профессиональное образовательное учреждение
"Южный многопрофильный техникум"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

по программе подготовки специалистов среднего звена специальности

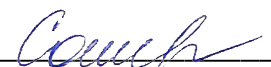
44.02.02 Преподавание в начальных классах
(углубленная подготовка)

на базе среднего общего образования

на базе основного общего образования

Армавир, 2023

ОДОБРЕНА
Цикловой методической комиссией
по специальности 44.02.02 Преподавание
в начальных классах
Председатель цикловой методической
комиссией

 Ф.Н. Сакиева
16.06.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ ЮМТ
_____ Е.С. Федотенков
«16» июня 2023 г.

Рассмотрена
На заседании педагогического совета
Протокол № 6 от 16.06.2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)
по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)
44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом
Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1353

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное
учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Разработчики:
Малахова А.С., преподаватель

Для поступивших в 2022 году
2021 году
2020 году

Рецензенты:
Заместитель директора ГБПОУРА «КАПТ», преподаватель М.И. Алиева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять на практике полученные знания и навыки;
- формулировать цели деятельности и эффективно использовать ресурсы для их достижения;
- использовать и самостоятельно проектировать педагогические технологии;
- использовать современные педагогические технологии в начальном образовании;
- использовать и самостоятельно проектировать педагогические технологии;
- принимать решения, осуществлять руководство инновационными процессами.

знать:

- основные теоретические положения технологического подхода в образовании;
- особенности организации работы класса при использовании технологий обучения;
- классификацию педагогических технологий;
- основные положения и область применения большинства продуктивных технологий образования
- особенности взаимодействия воспитателя и детей в процессе использования современных технологий образования.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 136 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 88 часов; самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	136
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
в том числе:	
лабораторные работы	—
практические занятия	28
контрольные работы	—
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрено)</i>	—
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрено)</i>	—
Конспектирование в соответствии с заданной тематикой	20
Подготовка устных сообщений в соответствии с заданной тематикой	28
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1 Культурология как наука.	Содержание учебного материала	4	
	1 Профессиональная деятельность в контексте культуры.	1	1
	2 Понятие техносферы. Социально значимые профессиональные качества современного специалиста.	1	
	3 Профессионализм и профессиональная компетентность как необходимые условия цивилизационного прогресса.	1	
	4 Роль образования в становлении интеллектуальных основ профессионализма.	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	—	
	Практические занятия	2	
	1.Культурология как наука.	1	
	2.Культурология как наука.	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	—	
	Самостоятельная работа обучающихся Основные понятия и термины культурологии. Культурология как наука: историко-теоретический аспект. Теории и проблемы культуры. Структура и состав современного культурного анализа.	5	
Тема 1. 2. Место культурологии в профессиональ	Содержание учебного материала	6	
1 Понятие профессиональной культуры и ее роль в управлении техносферы.	1	2	
2 Социальная компетентность как основа профессиональной культуры.	1		
3 Альтернатива технократического и гуманитарного мышления как проблема культуры.	1		

ном образовании.	4	Специфика разных видов познавательной деятельности человека: естественнонаучное, техническое, социальное, гуманитарное знание.	1		
	5	Оппозиция «синтез анализ» как оппозиция гуманитарной и естественнонаучной методологии.	1		
	6	Процессы сближения и интеграции различных областей знания.	1		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		—		
	Практические занятия		2		
	1.	Место культурологи в профессиональном образовании.	1		
	2.	Место культурологи в профессиональном образовании	1		
	Контрольные работы (не предусмотрены)		—		
	Самостоятельная работа обучающихся Место и роль России в мировой культуре		4		
	Содержание учебного материала		4		
Профессиональ ная деятельность в контексте культуры	1	Роль культурной и социальной антропологии в становлении культурологии как научной дисциплины.	1	2	
	2	Культурологические школы XX века	1		
	3	Структура культурологического знания: фундаментальная и прикладная культурология.	1		
	4	Социальная и гуманитарная культурология.	1		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		—		
	Практические занятия (не предусмотрены)		--		
	Контрольные работы (не предусмотрены)		—		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрены)		-		
	Тема 1.3.	Содержание учебного материала		4	
		1	Роль культурной и социальной антропологии в становлении культурологии как научной дисциплины.	1	2
2		Культурологические школы XX века	1		
3		Структура культурологического знания: фундаментальная и прикладная культурология.	1		
4		Социальная и гуманитарная культурология.	1		
Лабораторные работы (не предусмотрены)		—			
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		5		
	1	Разнообразие определений культуры как отражение сложности и многозначности самого феномена.	1	2	
	2	Современные научные представления о культуре.	1		
	3	Необходимость межпредметного подхода.	1		
	4	Проблема культурогенеза.	1		
	5	Ценностная природа культуры.	1		

	Лабораторные работы (не предусмотрены)	—	
	Практические занятия	3	
	1. Сущность, структура и функции культуры	1	
	2. Сущность, структура и функции культуры	1	
	3. Сущность, структура и функции культуры	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	—	
	Самостоятельная работа обучающихся На материалах художественной литературы привести примеры выбора человека между ценностью жизни и ценностью свободы. Доклады на тему: «Универсальные ценности», «Современные ценности молодого поколения».	5	
Тема 3.1. Типология культуры	Содержание учебного материала	5	
	1 Понятие типа культуры и типологии.	1	2
	2 Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм.	1	
	3 Критерии и основания для типологической классификации культуры.	1	
	4 Идеальные культурные типы по М. Веберу.	1	
	5 Понятия «этнос» и «этногенез». Принцип «этнолингвистического древа» в типологизации.	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	—	
	Практические занятия	2	
	1. Типология культуры	1	
	2. Типология культуры	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	—	
Самостоятельная работа обучающихся Научные достижения Мезоамериканских цивилизаций (инков, ацтеков, майя). Особенности древнеегипетских религиозных верований. Восток – Запад: противостояние или диалог культур. Россия и восточные культуры: традиции и современность.	5		

Тема 4.1. Социокультурная динамика	Содержание учебного материала		4	
	1	Устойчивое и изменчивое в культуре.	1	2
	2	Динамика традиций и инноваций.	1	
	3	Прогресс и регресс в культурном развитии, проблема критериев.	1	
	4	Источники и факторы социокультурных изменений.	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		—	
	Практические занятия		2	
	1. Социокультурная динамика		1	
	2. Социокультурная динамика		1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		—	
Самостоятельная работа обучающихся Цивилизационная динамика и «осевое время» в концепции К. Ясперса		4		
Тема 5.1. Язык культуры		5		
1	Язык как специфический знаковый способ фиксации, хранения, переработки и трансляции культурной информации.	1	2	
2	Социальные функции языка.	1		
3	Понятие культурного кода.	1		
4	Языки различных культур как различные видения мира. Классификация языков.	1		
5	Множественность языков культуры. Метафора как принцип языка.	1		
Лабораторные работы (не предусмотрены)		—		
Практические занятия		2		
1. Язык культуры		1		
2. Язык культуры		1		
Контрольные работы (не предусмотрены)		—		
Самостоятельная работа обучающихся Межкультурные коммуникации как форма цивилизационной динамики. Язык как основа национальной культуры.		3		
Тема 5.2. Мир человека		4		
1	Индивидуальный мир культуры.	1	2	

как культура	2	Человек творец и творение культуры.	1	
	3	Проблема культурного самосовершенствования личности.	1	
	4	Культура и образованность.	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		—	
	Практические занятия		2	
	1. Мир человека как культура		1	
	2. Мир человека как культура		1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		—	
	Самостоятельная работа обучающихся Человек как субъект культуры. Мифологическое сознание как основа первобытной культуры. Мифосознание в социальной сфере современного общества. Суеверия в современной культуре: проблемы дологического мышления.		4	
	Тема 5.3. Хозяйственная культура Содержание учебного материала		4	
1	Место хозяйственной деятельности в социокультурном пространстве.	1	2	
2	Экономическая культура как модель социального взаимодействия.	1		
3	Характеристики экономической культуры личности, критерии ее определения.	1		
4	Характеристики экономической культуры личности, критерии ее определения.	1		
Лабораторные работы (не предусмотрены)		—		
Практические занятия		2		
1.Хозяйственная культура		1		
2.Хозяйственная культура		1		
Контрольные работы (не предусмотрены)		—		
Самостоятельная работа обучающихся Особенности культуры Междуречья Определить и записать в таблицу различия между ведением бизнеса в Азии и на Западе.		3		
Тема 5.4 . Содержание учебного материала		4		

Мораль и право в системе культуры	1	Мораль и право как социокультурные регуляторы деятельности.	1	2
	2	Специфика нормативной социокультурной регуляции.	1	
	3	Конкретно обусловленный и исторически меняющийся характер взаимодействия морали и права в разные эпохи и в различных культурах.	1	
	4	Конкретно обусловленный и исторически меняющийся характер взаимодействия морали и права в разные эпохи и в различных культурах.	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		—	
	Практические занятия		2	
	1. Мораль и право в системе культуры		1	
	2. Мораль и право в системе культуры		1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		—	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	На что направлена регулятивно-нормативная функция культуры.			
	Понятие культурной нормы.			
	Общекультурные и групповые нормы.			
Тема 5.5. Искусство как феномен культуры	Содержание учебного материала		4	
	1. Художественная культура как составная часть социокультурного пространства.		1	
	2. Проблема происхождения искусства.		1	
	3. Социокультурные смыслы искусства.		1	
	4. Специфика искусства как элемента культуры.		1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		-	
	Практические занятия		2	
	1. Искусство как феномен культуры		1	
	2. Искусство как феномен культуры		1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		-	

	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить презентацию или доклад (реферат) на выбранную тему: 1.Ораторское искусства и его значение в Риме 2. Изобразительное искусство и архитектура Ренессанса. 3.Периодизация художественной культуры Возрождения. 4..Новый синтез Леонардо. Теория перспективы. 5.Живопись Ренессанса.	3	
Тема 5.6. Религия и наука в контексте культуры	Содержание учебного материала	4	
	1. Специфика культурологического изучения религии и науки.	1	
	2. Религия как специализированная форма культуры, определяющий фактор духовной жизни.	1	
	3. Наука как культурный феномен.	1	
	4. Социокультурные смыслы науки и религии.	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия	2	
	1. Религия и наука в контексте культуры	1	
	2. Религия и наука в контексте культуры	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Роль религии в жизни людей Ранние формы религиозных верований Священные лики культур.	3	
Тема 5.7. Техника как социокультурное явление	Содержание учебного материала	4	
	1. Понятие техники в узком и широком смысле.	1	
	2. Антропологические и социокультурные предпосылки возникновения техники.	1	
	3. Техника как часть социокультурного пространства.	1	
	4. Техника и человек.	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия	2	

	1. Техника как социокультурное явление	1	
	2. Техника как социокультурное явление	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Культура как социальный феномен в символической антропологии Техника и ее роль в культуре.	3	
Тема 5.8. Культура и цивилизация	Содержание учебного материала	3	
	1. Возникновение понятия цивилизации, история и логика его изменения.	1	
	2. Место и роль культуры в цивилизационном процессе.	1	
	3. Перспективы соотношения культуры и цивилизации.	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия	3	
	1. Культура и цивилизация	1	
	2. Культура и цивилизация	1	
	3. Культура и цивилизация	1	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Соотношение понятий культура и цивилизация Особенности погребальных комплексов культуры Древнего царства Пирамиды в Гизе и большой сфинкс	3	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (не предусмотрены)		—	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (не предусмотрены)		—	
Всего:		136	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- ПК с доступом к сети Интернет,
- программное обеспечение общего назначения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Культурология : учебное пособие для СПО / составители Е. И. Тарутина. — Саратов : Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1140-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105143.html>
2. Носова, И. В. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для СПО / И. В. Носова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4488-1169-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106623.html>

Дополнительные источники:

1. Культурология : учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87816.html>
2. Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81016.html>
3. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88173.html>

4. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93080.html>

Интернет-ресурсы:

<http://www.1september.ru>

<http://www.festival.1september.ru>

<http://www.pedlib.ru>

<http://www.pedknigi.ru>

<http://www.metodkabinet.eu>

<http://www.lav.edu.ru>

<http://www.openet.ru>

<http://www.edu.ru>

<http://www.nachalka.com>

<http://www.n-shkola.ru>

<http://www.school2100.ru>

<http://nachobr.metodist.ru>

<http://www.pedagogy.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	Индивидуальный опрос Тестирование
применять на практике полученные знания и навыки;	Индивидуальный опрос Тестирование
формулировать цели деятельности и эффективно использовать ресурсы для их достижения;	Индивидуальный опрос Тестирование
использовать и самостоятельно проектировать педагогические технологии;	Индивидуальный опрос Тестирование
использовать современные педагогические технологии в начальном образовании;	Индивидуальный опрос Тестирование
использовать и самостоятельно проектировать педагогические технологии;	Индивидуальный опрос Тестирование
принимать решения, осуществлять руководство инновационными процессами;	Индивидуальный опрос Тестирование
знать:	Индивидуальный опрос Тестирование
основные теоретические положения технологического подхода в образовании;	Индивидуальный опрос Тестирование
особенности организации работы класса при использовании технологий обучения;	Индивидуальный опрос Тестирование
классификацию педагогических технологий;	Индивидуальный опрос Тестирование

основные положения и область применения большинства продуктивных технологий образования	Индивидуальный опрос Тестирование
особенности взаимодействия воспитателя и детей в процессе использования современных технологий образования;	Индивидуальный опрос Тестирование

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность и развитие компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Индивидуальный опрос Тестирование
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Индивидуальный опрос Тестирование
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Индивидуальный опрос Тестирование
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Индивидуальный опрос Тестирование
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Индивидуальный опрос Тестирование
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество	Индивидуальный опрос Тестирование

образовательного процесса.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Индивидуальный опрос Тестирование
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Индивидуальный опрос Тестирование