

Частное профессиональное образовательное учреждение  
"Южный многопрофильный техникум"

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**


### **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих

**35.01.26 Мастер растениеводства**  
на базе основного общего образования

Армавир, 2023

ОДОБРЕНА  
цикловой  
методической комиссией  
общеобразовательных дисциплин  
Председатель цикловой  
методической комиссией

  
Л.Г. Николаева  
16.06.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧПОУ ЮМТ  
\_\_\_\_\_ Е.С. Федотенков  
«16» июня 2023 г.

Рассмотрена  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 6 от 16.06.2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе приказа Министерства просвещения РФ от 25 мая 2022 г. N 361 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 35.01.26 Мастер растениеводства"

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Разработчики:  
Андрющенко В.И., преподаватель

Федотенков Е.С., кандидат исторических наук, доцент, директор Частного профессионального образовательного учреждения «Южный многопрофильный техникум»

Для поступивших в 2023 году.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	7
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	19
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	21

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУП.01 Русский язык

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО 35.01.26 Мастер растениеводства

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:** дисциплина относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- навыков самоорганизации и саморазвития;
- информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### *личностных:*

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а

также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### ***метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

### ***предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузкой обучающегося 60 часов;  
самостоятельной работы 3 часов;  
промежуточной аттестации 9 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	72
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	60
в том числе:	
лабораторные работы	—
практические занятия	32
контрольные работы	—
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	—
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	3
Промежуточная аттестация	9
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>экзамена</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	ЛР реализации программы воспитания
1	2	3	4	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО.		1	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>				
<b>Тема 1.1. Язык и речь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	1		
	Русский язык в современном мире. Язык и культура.			
<b>Тема 1.2. Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1		
	Функциональные стили речи и их особенности.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	1		
	Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи			
<b>Тема 1.3. Разговорный стиль речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1		
	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 1.4. Научный стиль речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1		
	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 1.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1		



<b>Официально-деловой стиль речи</b>	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 1.6. Публицистический стиль речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1		
	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 1.7. Художественный стиль речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1		
	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	1		
	Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).			
<b>Тема 1.8. Текст как произведение речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1		
	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 1.9. Функционально-смысловые типы речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1		
	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.			5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 1.10. Лингвостилистический анализ текста</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1		
	Лингвостилистический анализ текста.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	1		
	Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста Освоение видов переработки текста			
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>				
<b>Тема 2.1. Фонетические единицы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1		
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и		2	5,8,11,17

	логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.			
	<b>Практические занятия</b>	1		
	Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка, Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над выразительными средствами фонетики			
<b>Тема 2.2. Орфоэпические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1		
	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	1		
	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов			
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>				
<b>Тема 3.1. Слово в лексической системе языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 3.3. Лексика с точки зрения ее употребления</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.			5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 3.4. Активный и пассивный</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и		2	5,8,11,17

<b>словарный запас</b>	явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.			
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 3.5. Фразеологизмы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 3.6. Лексические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	3		
	Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления			
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>				
<b>Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	1		
	Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики			
<b>Тема 4.2. Способы словообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	2		

	Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте			
<b>Тема 4.3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1		
	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия</b> Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования	1		
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>				
<b>Тема 5.1. Грамматически е признаки слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	3,5		
<b>Тема 5.2. Имя существительн ое</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 5.3. Имя</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.		2	5,8,11,17

<b>прилагательное</b>	Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.			
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 5.4. Имя числительное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 5.5. Местоимение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 5.6. Глагол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 5.8. Деепричастие как особая форма глагола</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным		2	5,8,11,17

	оборотом. Морфологический разбор деепричастия.			
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 5.9. Наречие</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	1,5		
	Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора			
<b>Тема 5.10. Слова категории состояния (безлично- предикативные слова)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 5.11. Предлог как часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Использование предлогов в составе словосочетаний. Использование существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 5.12. Союз как часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Использование союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 5.13.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		

<b>Частица как часть речи</b>	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Тема 5.14. Междометия и звукоподражательные слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		5,8,11,17
	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		2	
	<b>Практические занятия (не предусмотрены)</b>	—		
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>				
<b>Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1		5,8,11,17
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.		2	
	<b>Практические занятия</b>	1		
	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов			
<b>Тема 6.2. Словосочетание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1		5,8,11,17
	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.		2	
	<b>Практические занятия</b>	1		
	Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний			
<b>Тема 6.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2		

<b>Простое предложение</b>	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.			
<b>Тема 6.4. Осложненное простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2		
	Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.		2	5,8,11,17



	<b>Практические занятия</b>	2		
	Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов			
<b>Тема 6.5. Сложное предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1		
	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	3		
	Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам			
<b>Тема 6.6. Сложноподчиненное предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	0,5		
	Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.			
<b>Тема 6.7. Бессоюзное сложное предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5		
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.		2	5,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	0,5		
	Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.			
	<b>Самостоятельная работа</b>	3		
	Работа с учебной литературой, конспектами			
<b>Форма аттестации</b>		<b>9</b>		
		<b>экзамен</b>		

<b>Всего:</b>	<b>72</b>		
---------------	-----------	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета русского языка и литературы:

- посадочные места обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты тематических плакатов,
- учебно-методические стенды.

Технические средства обучения:

- ноутбук,
- проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Бабайцева В. В. Русский язык. 10-11 классы. Углубленный уровень. Учебник. М.: Просвещение, 2021
2. Русский язык. 10-11 класс. Учебник. Базовый уровень. ФГОС. Лидия Рыбченкова. М.: Просвещение, 2021
3. Бабайцева. Русский язык. 10-11 классы. Учебник (углубленный). АО "Издательство Просвещение", 2022 <https://profspo.ru/fpu-books/700182>

##### **Дополнительная литература:**

4. Глазкова, М. М. Русский язык для студентов колледжей и техникумов : учебник для СПО / М. М. Глазкова, О. Н. Морозова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 398 с. — ISBN 978-5-4488-1573-7, 978-5-4497-1837-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/126277>
5. Горская, С. А. Русский язык: интенсивный курс подготовки к тестированию и экзамену / С. А. Горская. — Минск : Тетралит, 2021. — 360 с. — ISBN 978-985-7171-54-5. — Текст : электронный // ЭБС PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117472>
6. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158>
7. Морозова, Л. В. Современный русский язык: Часть I. Словообразование. Морфология. Орфография. Часть II. Синтаксис. Пунктуация / Л. В. Морозова. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 279 с. — ISBN 5-94962-081-X. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104156>

##### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))).
8. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
10. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
12. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
13. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
14. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
15. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
16. [www.grammar.ru/ЕХМ](http://www.grammar.ru/ЕХМ) (Экзамены. Нормативные документы).
17. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
18. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
19. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование Объяснительный диктант Творческий диктант</p>
<b>Метапредметные:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование Объяснительный диктант Творческий диктант</p>

<p>умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>	
<p><b>Предметные:</b></p>	
<p>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование Объяснительный диктант Творческий диктант</p>