

Частное профессиональное образовательное учреждение  
"Южный многопрофильный техникум"

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУП.02.У ЛИТЕРАТУРА**

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих

**46.01.02 Архивариус**  
на базе основного общего образования

ОДОБРЕНА  
цикловой  
методической комиссией  
общеобразовательных дисциплин  
Председатель цикловой  
методической комиссией



Л.Г. Николаева

16.06.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧПОУ ЮМТ  
\_\_\_\_\_ Е.С. Федотенков  
«16» июня 2023 г.

Рассмотрена  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 6 от 16.06.2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по профессии 034700.02 Архивариус,  
утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа  
2013 г. N 654

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное  
учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Разработчики:  
Андрющенко В.И., преподаватель

Федотенков Е.С., кандидат исторических наук, доцент, директор Частного  
профессионального образовательного учреждения «Южный  
многопрофильный техникум»

Для поступивших в 2023 году.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	14

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУП.02.У Литература

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 46.01.02 Архивариус

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература.

Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов:*  
*личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной

позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 98 часов  
самостоятельной работы 46 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>144</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>98</i>
в том числе:	
лабораторные работы	—
практические занятия	<i>48</i>
контрольные работы	—
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	—
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>46</i>
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	
<i>коллоквиума</i>	
<i>Дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02.У Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	ЛР реализации программы воспитания
1	2	3	4	
<b>1 семестр</b>				
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2		
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении специальностей СПО.		1	5,7,8,11,17
	<b>Самостоятельная работа</b>	2		
	Работа с учебной литературой, конспектами			
<b>Раздел 1. Русская литература XIX века</b>				
<b>Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4		
	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.		2	5,7,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	4		
	«Анализ и истолкование лирического произведения А.С. Пушкина» «Поэма «Медный всадник» А.С. Пушкина. Проблема личности и государства в поэме» «Анализ и истолкование лирического произведения М.Ю. Лермонтова» «Сравнительный анализ стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова» «Идейный замысел повести «Портрет» Н.В. Гоголя. Мотивы личного и социального разочарования»			
	<b>Самостоятельная работа</b>	4		
	Работа с учебной литературой, конспектами			
<b>Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4		
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. Творчество А.Н. Островского. Творчество И.А. Гончарова. Творчество И.С. Тургенева. Творчество Н.С. Лескова. Творчество Ф.М. Достоевского. Творчество Л.Н. Толстого. Творчество А.П. Чехова.		2	5,7,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	4		

	«Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ» (по пьесе А.Н. Островского «Гроза») Сочинение по творчеству А.Н. Островского «Образ Базарова. Базаров в системе образов» (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети») Сочинение по творчеству И.С. Тургенева			
	<b>Самостоятельная работа</b>	4		
	Работа с учебной литературой, конспектами			
<b>Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4		
	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.		2	5,7,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	4		
	«Сравнительный анализ стихотворений Ф.И. Тютчева и А.А. Фета» «Основные темы и идеи творчества Н.А. Некрасова. Анализ стихотворений» Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова «Петербург Ф. М. Достоевского. Разбор эпизодов» Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского			
	<b>Самостоятельная работа</b>	4		
	Работа с учебной литературой, конспектами			
<b>Раздел 2. Литература XX века</b>				
<b>Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8		
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стилевая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма.		2	5,7,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	8		
	«Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской» (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир») Сочинение по творчеству Л.Н. Толстого Тема гибели человеческой души в рассказе А.П. Чехова «Ионыч» Сочинение по творчеству А.П. Чехова «Презентация творчества одного из писателей или поэтов зарубежной литературы 19 века» «Восприятие и истолкование рассказа «Господин из Сан-Франциско»» (по творчеству И.А. Бунина) «Восприятие и истолкование повести «Гранатовый браслет»» (по творчеству А.И. Куприна)			



	«Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл» Сочинение по творчеству М. Горького			
	<b>Самостоятельная работа</b>	6		
	Работа с учебной литературой, конспектами			
	<b>Форма контроля</b>			
	<b>КОЛЛОКВИУМ</b>			
	<b>2 семестр</b>			
<b>Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4		
	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.).		2	5,7,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	4		
	«Анализ и истолкование лирического произведения А. Блока» Анализ и истолкование лирического произведения В.В. Маяковского» «Анализ и истолкование лирического произведения С.А. Есенина» «Серебряный век русской поэзии» «Анализ и истолкование лирического произведения М.А. Цветаевой»			
	<b>Самостоятельная работа</b>	4		
	Работа с учебной литературой, конспектами			
<b>Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4		
	Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.		2	5,7,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	4		
	«Ершалаимские и московские главы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» Сочинение по творчеству М.А Булгакова			
	<b>Самостоятельная работа</b>	4		
	Работа с учебной литературой, конспектами			
<b>Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6		
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.		2	5,7,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	8		

лет	«Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение» (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон») «Женские судьбы. Любовь на страницах романа» (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон») Сочинение по творчеству М.А. Шолохова «Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков» (по литературе периода ВОВ)			
	<b>Самостоятельная работа</b>	4		
	Работа с учебной литературой, конспектами			
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>	6		
	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.		2	5,7,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	4		
	«Тематика и тональность лирики. Анализ и истолкование лирического произведения А.А. Ахматовой» «Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы» (по творчеству А.А. Ахматовой) Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой			
	<b>Самостоятельная работа</b>	4		
	Работа с учебной литературой, конспектами			
Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920— 1990-х годов (три волны эмиграции)	<b>Содержание учебного материала</b>	4		
	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синаевского, Г. Владимова.		2	5,7,8,11,17
	<b>Практические занятия</b>	4		
	«Анализ и истолкование лирического произведения Б.Л. Пастернака» «Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского» «Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 60-х годов»			
	<b>Самостоятельная работа</b>	4		
	Работа с учебной литературой, конспектами			
Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980—	<b>Содержание учебного материала</b>	4		
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.		2	5,7,8,11,17

<b>2000-х годов</b>	Основные направления развития современной литературы.			
	<b>Практические занятия</b>	4		
	«Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений» (по творчеству А.И. Солженицына)			
	«Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений» (по творчеству А.И. Солженицына)			
	<b>Самостоятельная работа</b>	6		
Работа с учебной литературой, конспектами				
<b>Форма контроля</b>				
		<b>Дифференцированный зачет</b>		
		<b>Всего:</b>	<b>144</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета русского языка и литературы:

- посадочные места обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты тематических плакатов,
- учебно-методические стенды.

Технические средства обучения:

- ноутбук,
- проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. и др./ под ред. Архангельского А.Н. Литература. 10 класс. Углубленный уровень. Учебник. В 2 частях Часть 1. М.: Просвещение,2021
2. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. и др./ под ред. Архангельского А.Н. Литература. 10 класс. Углубленный уровень. Учебник. В 2 частях Часть 2. М.: Просвещение,2020
3. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2-х частях. Часть 1. ФГОС. Александр Архангельский. М.: Дрофа,2020
4. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2-х частях. Часть 2. ФГОС. Александр Архангельский. М.: Дрофа,2020
5. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1. Архангельский А.Н.,Бак Д.П.,Кучерская М.А. и др.; под ред. Архангельского А.Н. АО "Издательство Просвещение",2022. <https://profspo.ru/fpu-books/700162>
6. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2. Архангельский А.Н.,Бак Д.П.,Кучерская М.А. и др.; под ред. Архангельского А.Н. АО "Издательство Просвещение",2022. <https://profspo.ru/fpu-books/700163>
7. Литература. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1. Агеносов В.В. и др.; под ред. Агеносова В.В. АО "Издательство Просвещение",2022. <https://profspo.ru/fpu-books/700164>
8. Литература. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2. Агеносов В.В. и др.; под ред. Агеносова В.В. АО "Издательство Просвещение",2022. <https://profspo.ru/fpu-books/700165>

##### **Дополнительная литература:**

9. Агеносов В.В. и др.; под ред. Агеносова В.В. Литература. 11 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 1. Базовый и углубленный уровни М.: Просвещение,2021
10. Агеносов В.В. и др.; под ред. Агеносова В.В. Литература. 11 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 2. Базовый и углубленный уровни М.: Просвещение,2021
11. Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/122332>

12. Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104445>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))).
8. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
10. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
12. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
13. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
14. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
15. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
16. [www.grammar.ru/EXM](http://www.grammar.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).
17. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
18. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
19. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– эстетическое отношение к миру;</li> <li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование Объяснительный диктант Творческий диктант</p>
<b>Метапредметные:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>– умение самостоятельно организовывать</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование Объяснительный диктант Творческий диктант</p>

<p>собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	
<p><b>Предметные:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование Объяснительный диктант Творческий диктант</p>