

Частное профессиональное образовательное учреждение  
"Южный многопрофильный техникум"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ**

**ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в  
начальной школе**

по программе подготовки специалистов среднего звена специальности


**44.02.02 Преподавание в начальных классах  
(Учитель начальных классов)**

на базе среднего общего образования

на базе основного общего образования

Армавир, 2023

ОДОБРЕНА  
цикловой  
методической комиссией по специальности  
44.02.02 Преподавание в начальных классах  
Председатель цикловой  
методической комиссией

  
Н.В. Семенова  
16.06.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧПОУ ЮМТ  
\_\_\_\_\_ Е.С. Федотенков  
16.06.2023 г.

Рассмотрена  
На заседании педагогического совета  
Протокол №10 от 16.06.2023 г.

Рабочая программа производственной (по профилю специальности) практики (далее – производственная практика) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах (утв. Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742).

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение "Южный многопрофильный техникум"

Разработчики:  
Тоноян А.А., преподаватель  
Семенова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

Для поступивших в 2023 году.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	8
<b>4 УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	9
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	12

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1. Область применения программы**

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализована как комплекс учебной и производственной практики в составе ОПОП СПО.

Программа производственной практики является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения иностранного языка в начальных классах на ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

## **1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения производственной практики должен:

### **Владеть навыками:**

- проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

### **уметь:**

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-

эстетического цикла

- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла

**знать:**

- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;
- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;
- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла

### **1.3. Количество часов (недель) на производственную практику:**

всего – 144 часа (4 недели).

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения иностранного языка в начальных классах на ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план производственной практики

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на практику (час. / нед.)	Сроки проведения
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5	ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	144 / 4	4 (6) семестр

#### 3.2. Содержание производственной практики

№ п/п	Виды работ	Количество часов
1.	Знакомство с профильной организацией. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	14
2.	Составьте обобщающую таблицу «Основные этапы развития отечественной методики обучения дошкольников изобразительной деятельности»	14
3.	Распределите возрастную категорию дошкольников в группы и составьте таблицу, где бы отображались виды деятельности и особенности их ознакомления и выполнения по возрастам	14
4.	Подберите дидактический материал (игровой) на развитие мелкой моторики, восприятия, глазомоторной координации и освоение сенсорных эталонов в процессе художественного развития детей раннего возраста в доизобразительный период	14
5.	Составьте таблицу «Структура диагностики развития изобразительной деятельности и развития творчества на материалах современных программ»	14
6.	Подготовьте план беседы об искусстве на уроках ИЗО	14
7.	Составьте план-конспект урока технологии на формирование познавательных и коммуникативных	14

	учебных действий.	
8.	Подготовить и провести фрагмент воспитательного мероприятия	14
9.	Составить фрагмент урока музыки, изобразительного искусства (рисование, лепка, аппликация) и провести их.	14
10.	Составить сценарий внеурочной деятельности младших школьников (художественно-эстетическое направление) и провести его	14
<b>Итого:</b>		<b>144</b>



## **4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к условиям проведения производственной практики**

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает проведение производственной практики в профильных организациях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между ЧПОУ ЮМТ и профильной организацией, куда направляются обучающиеся. В качестве баз практики могут выступать организации, деятельность которых соответствует профилю специальности.

Студенты в период прохождения производственной практики в организациях полностью выполняют задания, предусмотренные программой практики, соблюдают действующие на профильных организациях правила внутреннего трудового распорядка, а также строго соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Сухонина, Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта : учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Олигофренопедагогика) / Н. С. Сухонина. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-4487-0173-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/72893>
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>
3. Острикова, И. Н. Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность учащихся на уроках музыки : учебно-методическое пособие / И. Н. Острикова, М. В. Близниченко, О. Г. Брыкалова. — Ставрополь : Ставролит, 2020. — 52 с. — Текст : электронный // ЭБС PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117385>
4. ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО Байбородова Л. В., Фалетрова О. М., Томчук С. А.. М: Юрайт,2022
5. ПЕДАГОГИКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО Под общ. ред. Подымовой Л. С., Сластенина В.А. . М: Юрайт,2022

##### **Дополнительная литература:**

6. Теоретические основы организации обучения в начальных классах : учебное пособие для СПО / составители Н. В. Донских. — Саратов :

- Профобразование, 2019. — 201 с. — ISBN 978-5-4488-0327-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86154>
7. Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 372 с. — ISBN 978-985-7234-03-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/125451>
  8. Курганская, О. А. История музыкальной педагогики : учебное пособие / О. А. Курганская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-4486-0797-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88595>
  9. Камышникова, С. В. Вопросы музыкальной педагогики и психологии. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие / С. В. Камышникова, Л. Р. Фаттахова. — Омск : Издательство Омского государственного университета, 2022. — 57 с. — ISBN 978-5-7779-2590-9 (ч.1), 978-5-7779-2591-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/128904>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.1september.ru>
2. <http://www.festival.1september.ru>
3. <http://www.pedlib.ru>
4. <http://www.pedknigi.ru>
5. <http://www.metodkabinet.eu>
6. <http://www.lav.edu.ru>
7. <http://www.openet.ru>
8. <http://www.edu.ru>
9. <http://www.nachalka.com>
10. <http://www.n-shkola.ru>
11. <http://www.school2100.ru>
12. <http://nachobr.metodist.ru>
13. <http://www.pedagogy.ru>

#### **4.3. Общие требования к организации производственной практики**

Производственная практика является составной частью учебного процесса и имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе обучения, приобретение необходимых умений практической работы.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» является освоение теоретических и практических знаний по междисциплинарному курсу

«Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя начальных классов», а также положительная оценка учебной практики.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практической подготовки от ЧПОУ ЮМТ и от профильной организации.

Руководители практической подготовки от профильной организации выделяются из числа высококвалифицированных специалистов.

Требование к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию программы производственной практики – наличие высшего образования, соответствующего профилю профессионального модуля «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и опыта практической деятельности по соответствующей специальности. Руководство практикой от техникума осуществляют преподаватели междисциплинарных курсов.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Формой отчетности студента по производственной практике является отчет обучающегося о прохождении практики, аттестационный лист по практике, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка.

По результатам защиты студентами отчетов выставляется дифференцированный зачет по производственной практике.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения иностранного языка в начальных классах на ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полнота анализа учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов;</li> <li>– полнота, точность, аргументированность в оценке соответствия учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере образования;</li> <li>– соответствие разработанных учебно-методических материалов ФГОС НОО</li> </ul>	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики. Решение педагогических задач, тестирование, устный опрос, разрешение смоделированных педагогических ситуаций.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильная последовательность выполнения действий на практических работах и во время учебной практики;</li> <li>– обоснованность выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач;</li> <li>– личная оценка</li> </ul>	Наблюдение и оценка в процессе практики. Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.

	эффективности и качества выполнения работ	
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устойчивость и демонстрация на практике навыков использования информационно-коммуникационных технологий при оформлении рефератов, проектов и др.;</li> <li>– правильность и эффективность решения профессиональных задач с привлечением самостоятельно найденной информации в сетевых ресурсах</li> </ul>	Наблюдение и оценка в процессе практики. Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оперативность поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстрое, полное и эффективное выполнение профессиональных и непрофессиональных задач;</li> <li>– владение различными традиционными и электронными способами поиска информации;</li> <li>– адекватность оценки полезности найденной информации;</li> <li>– самостоятельность поиска, переработки, сохранения и передачи информации при решении профессиональных задач</li> </ul>	Наблюдение и оценка в процессе практики. Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>– степень развития и успешность применения коммуникационных умений на практике;</li> <li>– полнота и четкость представлений того, что результативность выполненной работы зависит от согласованности действий всех участников команды;</li> <li>– владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в</li> </ul>	Наблюдение и оценка в процессе практики. Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.

	<p>коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение принципов профессиональной этики и делового общения</li> </ul>	
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование методов, форм и приемов комфортного взаимодействия, партнерских отношений;</li> <li>– формулирование предложений по совершенствованию и корректировке уроков в соответствии с целями и задачами урока, особенностями возраста, класса и отдельных обучающихся;</li> <li>– использование делового стиля общения, профессиональной лексики;</li> <li>– использование методов, форм и средств организации работы на уроке, с учетом особенностей детей, класса, возраста</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценка в процессе практики.</p> <p>Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.</p>
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— демонстрация знания правовых норм, регулирующих профессиональную деятельность учителя начальных классов</li> <li>— правильность оформления учебной документации</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценка в процессе практики.</p> <p>Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.</p>