

**Частное профессиональное образовательное учреждение «Южный  
многопрофильный техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной  
образовательной программы в области художественно-эстетического  
развития**

по программе подготовки специалистов среднего звена

**44.02.01 Дошкольное образование**

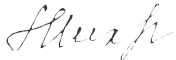
(углубленная подготовка)

на базе среднего общего образования

на базе основного общего образования

Армавир, 2023

ОДОБРЕНА  
цикловой  
методической комиссией по специальности  
44.02.01 Дошкольное образование  
Председатель цикловой  
методической комиссией

  
\_\_\_\_\_ Е.В. Михно  
16.06.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧПОУ ЮМТ  
\_\_\_\_\_ Е.С. Федотенков  
16.06.2023 г.

Рассмотрена  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 10 от 16.06.2023 г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 17 августа 2022 г. N 743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование».

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Разработчики:

Федотенков Е.С., кандидат исторических наук, доцент.

Тоноян А.А., преподаватель

Для поступивших в 2023 году.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>7</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>8</b>
<b>4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>11</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализована как комплекс учебной и производственной практики в составе ОПОП СПО.

Программа производственной практики является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области физического развития детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области физического развития детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области физического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

## 1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения производственной практики должен:

### *Иметь практический опыт:*

- анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных и вариативных;
- участия в создании предметно-развивающей среды;
- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования;

- оформления портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- участия в исследовательской и проектной деятельности;

**уметь:**

- анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;
- понимать искусство в его диалектическом развитии;
- выделять произведения искусства различных стилей;
- применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;
- самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;
- формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;
- владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;
- применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;
- составлять эскизы;
- разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

**знать:**

- основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;
- основные стили и направления в изобразительном искусстве;
- специфику видов и жанров изобразительного искусства;
- терминологию искусствоведческого исследования;
- творчество великих художников мирового и отечественного

искусства и их произведения;

- теорию изобразительного искусства;
- особенности организации художественной деятельности дошкольников;
- этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;
- законы цветоведения;
- законы композиции;
- законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение природы;
- технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;
- основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;
- основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;
- особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **1.3. Количество часов (недель) на производственную практику:**

всего – 36 часов (1 неделя).

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области физического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области физического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области физического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план производственной практики

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на практику (час. / нед.)	Сроки проведения (на базе 9 кл./11 кл.)
ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.2.; ПК 6.3.; ПК 6.1.; ПК 6.4.	ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития	36 / 1	8 / 4 семестр

#### 3.2. Содержание производственной практики

№	Виды работ	Количество часов
1.	Знакомство с профильной организацией. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	1
2.	Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	2
3.	Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	1
4.	Организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен	1
5.	Организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста	1
6.	Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста	1



7.	Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах	1
8.	Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста	1
9.	Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста	1
10.	Организации бесед по декоративному искусству	1
11.	Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном	1
12.	Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой	1
13.	Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы	1
14.	Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен	1
15.	Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен	2
16.	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах	2
17.	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования	2
18.	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста	2
19.	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста.	2
20.	Самостоятельное проведение и самоанализ организации бесед по декоративному искусству	1
21.	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном	2
22.	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой	1
23.	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы	1
24.	Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческой беседы с детьми	1

25.	Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством	1
26.	Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством	1
27.	Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для минигалереи	1
28.	Анализ и самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников	1
29.	Анализ детских работ	1
<b>Итого:</b>		<b>36</b>

## **4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к условиям проведения производственной практики**

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает проведение производственной практики в профильных организациях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между ЧПОУ ЮМТ и профильной организацией, куда направляются обучающиеся. В качестве баз практики могут выступать организации, деятельность которых соответствует профилю специальности.

Студенты в период прохождения производственной практики в организациях полностью выполняют задания, предусмотренные программой практики, соблюдают действующие на профильных организациях правила внутреннего трудового распорядка, а также строго соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Сухонина, Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта : учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Олигофренопедагогика) / Н. С. Сухонина. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-4487-0173-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/72893>

2. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: народно-сценический танец : учебно-методическое пособие / А. В. Палилей, А. А. Бондаренко, С. Г. Бондаренко ; составители А. В. Палилей, А. А. Бондаренко, С. Г. Бондаренко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 119 с. — ISBN 978-5-8154-0485-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/95573>

3. Ефимова, А. В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста : практическое пособие для СПО / А. В. Ефимова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-1341-2. — Текст : электронный // ЭБС PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117292>

4. ПЕДАГОГИКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО  
Под общ. ред. Подымовой Л. С., Слостенина В.А. . М: Юрайт,2022

#### **Дополнительная литература**

1. Фархитдинова, О. М. Психология и педагогика : учебное пособие для СПО / О. М. Фархитдинова ; под редакцией Е. В. Ивановой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 67 с. — ISBN 978-5-4488-0502-8, 978-5-7996-2837-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87858>

2. Салитова, Ф. Ш. Музыкальная культура и педагогика: история и современность : монография / Ф. Ш. Салитова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 365 с. — ISBN 978-5-4486-0577-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/79974>

3. Сухиташвили, Л. С. Развитие музыкально-исполнительских навыков будущего учителя музыки в системе педагогического образования : учебное пособие / Л. С. Сухиташвили ; под редакцией А. Ф. Григорьева. — Ставрополь : Ставролит, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-907161-32-0. — Текст : электронный // ЭБС PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117445>

#### **4.3. Общие требования к организации производственной практики**

Производственная практика является составной частью учебного процесса и имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе обучения, приобретение необходимых умений практической работы.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» является освоение теоретических и практических знаний по междисциплинарному курсу «Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста».

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практической подготовки от ЧПОУ ЮМТ и от профильной организации.

Руководители практической подготовки от профильной организации выделяются из числа высококвалифицированных специалистов. Требование к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию программы производственной практики – наличие высшего образования, соответствующего профилю профессионального модуля «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» и опыта практической

деятельности по соответствующей профессии. Руководство практикой осуществляют преподаватели междисциплинарных курсов.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Формой отчетности студента по производственной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

По результатам защиты студентами отчетов выставляется дифференцированный зачет по производственной практике.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области физического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	Собеседование;  оценка выполнения видов работ в процессе практики;  оценка оформления отчетов по практике.
ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области физического развития детей раннего и	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития	Собеседование;  оценка выполнения видов работ в процессе практики;  оценка оформления отчетов по практике.

<p>дошкольного возраста.</p>	<p>индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>	
<p>ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной Программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья - соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру Художественной деятельности Детей раннего и дошкольного возраста, в</p>	<p>Собеседование;  оценка выполнения видов работ в процессе практики;  оценка оформления отчетов по практике.</p>

	<p>том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование</p>	
<p>ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области физического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>Соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствии показателя и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования</p>	<p>Собеседование;</p> <p>оценка выполнения видов работ в процессе практики;</p> <p>оценка оформления отчетов по практике.</p>



	<p>изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в т.ч. детей с ОВЗ соблюдение алгоритма при анализе детских работ</p>	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p>распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.).  проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.  Определение этапов решения задачи.  определение потребности в информации.  осуществление эффективного поиска.</p>	<p>Собеседование;  оценка выполнения видов работ в процессе практики;  оценка оформления отчетов по практике.</p>

	Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому	Собеседование;  оценка выполнения видов работ в процессе практики;  оценка оформления отчетов по практике.

	развитию деятельности	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	В Собеседование; оценка выполнения видов работ в процессе практики; оценка оформления отчетов по практике.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	С Собеседование; оценка выполнения видов работ в процессе практики; оценка оформления отчетов по практике.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО	С Собеседование; оценка выполнения видов работ в процессе практики; оценка оформления отчетов по практике.

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>- понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</p>	<p>Собеседование; оценка выполнения видов работ в процессе практики; оценка оформления отчетов по практике.</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.</p>	<p>Собеседование; оценка выполнения видов работ в процессе практики; оценка оформления отчетов по практике.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и</p>	<p>Собеседование; оценка выполнения видов работ в процессе практики; оценка оформления отчетов по практике.</p>

	иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно- эстетическому развитию.	
--	---	--