

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Южный многопрофильный техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной  
комиссии

\_\_\_\_\_ Е.С. Федотенков

«27» февраля 2023 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
**при приеме на обучение по специальности**  
**44.02.02 Преподавание в начальных классах**  
**в Частное профессиональное образовательное учреждение**  
**«Южный многопрофильный техникум»**  
**в 2023 году**

Армавир, 2023

## **Пояснительная записка**

Программа предназначена для поступающих на обучение в ЧПОУ ЮМТ по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Вступительные испытания проводятся с целью выявления готовности поступающих осваивать основные образовательные программы СПО по педагогическим специальностям: 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Вступительные испытания при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования проводятся при поступлении на профессии/специальности, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

Педагогическая профессия относится к профессиям социального типа, в центре внимания которых находится Человек. Для данного типа профессий требуются устойчивая мотивация на работу с детьми, потребность в общении, эмпатия, способность понимать намерения, поведение, настроение других людей, разбираться во взаимоотношениях, организаторские и коммуникативные способности. В связи с этим необходим отбор поступающих, выявление наличия определенных психологических качеств, характерологических особенностей личности, предрасположенности к работе с детьми.

Областью профессиональной деятельности выпускников, освоивших программы СПО с присвоением квалификаций воспитатель/учитель/педагог являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы. Видом профессиональной деятельности будущих выпускников определена педагогическая деятельность.

### **1. Форма и виды вступительных испытаний**

Вступительные испытания для поступающих в ЧПОУ ЮМТ для

освоения программ педагогической направленности на базе основного общего образования и среднего общего образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах проводятся в устной форме.

Вступительное испытание при осуществлении приема на специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах предусматривает инвариантную часть и вариативную часть.

Инвариантная часть включает проведение творческого испытания в виде самопрезентации (короткого устного рассказа о себе).

Вариативная часть включает проведение вступительных испытаний по решению ЧПОУ ЮМТ в виде неподготовленного чтения с листа художественного произведения детской литературы.

## **2. Продолжительность вступительного испытания**

На вступительных испытаниях поступающий демонстрирует профессиональную самопрезентацию в виде короткого устного рассказа о себе (до 5 минут личного выступления).

Перед выступлением поступающему предлагается время для подготовки не более 10 минут. По желанию поступающего время можно сократить или отказаться от него.

На вопросы и комментарии экзаменаторов отводится до 10 минут.

Вариативная часть включает проведение вступительных испытаний в виде неподготовленного чтения с листа художественного произведения детской литературы. Время на подготовку – не более 1 минуты.

По желанию поступающего можно отказаться от него. На вопросы и комментарии экзаменаторов отводится до 10 минут.

## **3. Дополнительные материалы и оборудование**

Во время профессиональной самопрезентации по желанию поступающего можно воспользоваться компьютером для демонстрации слайдов.

Иными вспомогательными материалами пользоваться на вступительных испытаниях не разрешается.

## **4. Содержание вступительных испытаний**

### **4.1. Содержание инвариантной части вступительных испытаний**

Инвариантная часть вступительных испытаний направлена на определение наличия у поступающих на педагогические специальности мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности.

Инвариантная часть включает проведение творческого испытания в виде самопрезентации. Самопрезентация позволяет оценить уровень и культуру устной речи поступающего. Конкретная тема самопрезентации в ЧПОУ ЮМТ «Почему я выбрал(а) профессию педагога?» доводится до поступающих до начала вступительных испытаний.

Во время профессиональной самопрезентации поступающий должен аргументировано обосновать, почему он хочет обучаться по педагогической специальности, изложить свои представления о будущей профессиональной деятельности, определить для себя профессиональные перспективы. В содержание профессиональной самопрезентации можно включить рассказ о первичном опыте участия в организационно-педагогической деятельности, участии в работе педагогического класса (при наличии), в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и чемпионатах по педагогическим компетенциям, в волонтерском движении, в Российском движении школьников и т.п. Все формы участия рекомендуется подтвердить документально (дипломами, грамотами, сертификатами и т.п.)

## 4.2. Содержание вариативной части вступительных испытаний

Вариативная часть включает проведение вступительных испытаний по решению ЧПОУ ЮМТ в виде неподготовленного чтения с листа художественного произведения детской литературы.

Содержание вариативной части вступительного испытания выстраивается с учетом потребностей ЧПОУ ЮМТ более глубоко познакомиться с контингентом поступающих, определить личностную направленность, проверить творческие способности, оценить уровень сформированности метапредметных умений и навыков.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом читателей. Основная отличительная черта ее – органическое слияние искусства с требованиями педагогики. Под педагогическими требованиями подразумеваются, в частности, учет интересов, познавательных возможностей и возрастных особенностей детей.

Примерные варианты текстов

Пример поэтического произведения:

### **Про кота (Саша Черный)**

*Раньше всех проснулся кот,  
Поднял рыжий хвост столбом,  
Спинку вытянул горбом  
И во весь кошачий рот  
Как зевнет!  
«Мур! Умыться бы не грех...»  
Вместо мыла — язычок,  
Кот свернулся на бочок  
И давай лизать свой мех!  
Просто смех!  
А умывшись, в кухню — шмыг.  
Скажет «здравствуйте» метле*

*И пошарит на столе:  
Где вчерашний вкусный сиг?  
Съел бы вмиг!  
В доме встали. Кот к окну:  
«Мур! На ветке шесть ворон!!»  
Хвост забился, когти вон,  
Смотрит кот наш в вышину  
На сосну.*

Пример произведений в прозе:

*Это ужасная история! Я промочил ноги! Потому что я не могу найти двери нашего дома. Я не знаю, где наш подъезд, он похож на все остальные, как капля воды на все другие. И у Мишки такая же история! Никто не может найти свой дом! Я сегодня шестой, и есть хочу!*

*(В. Ю. Драгунский «Здоровая мысль»)*

Слоненок

<...>

*— Извините, пожалуйста! — обратился к нему Слоненок чрезвычайно учтиво. — Не случилось ли вам встретить где-нибудь поблизости в этих местах Крокодила?*

*Крокодил подмигнул другим глазом и высунул наполовину свой хвост из воды. Слоненок (опять-таки очень учтиво!) отступил назад, потому что ему не хотелось получить нового тумака.*

*— Подойди-ка сюда, моя крошка! — сказал Крокодил. — Тебе, собственно, зачем это надобно?*

*(Р. Киплинг «Слоненок»)*

Страшный бой на опушке леса

*Синьор Карабас-Барабас держал на привязи двух полицейских собак. Увидев на ровном месте беглецов, он разинул зубастый рот.*

*— Ага! — закричал он и спустил собак.*

*Свирепые псы сначала стали кидать задними лапами землю. Они даже не рычали, они даже глядели в другую сторону, а не на беглецов: так гордились своей силой.*

*Потом псы медленно пошли к тому месту, где в ужасе остановились Буратино, Артемон, Пьеро и Мальвина.*

*Казалось, все погибло. Карабас-Барабас косолапо шел вслед за полицейскими псами. Борода его поминутно вылезала из кармана куртки и путалась под ногами.*

*Артемон поджал хвост и злобно рычал, Мальвина трясла руками:*

*— Боюсь, боюсь!*

*Пьеро опустил рукава и глядел на Мальвину, уверенный, что все кончено.*

*Первым опомнился Буратино.*

*— Пьеро, — закричал он, — бери за руку девчонку, бегите к озеру, где лебеди!.. Артемон, скидывай тюки, снимай часы: будешь драться!*

*(А. Н. Толстой «Золотой ключик»)*

**Спасибо, Извини, Пожалуйста**

*Встретились однажды Пожалуйста и Спасибо, разговорились, и каждый стал жаловаться на свою судьбу: «Никто нас не ценит, не уважает».*

*Тут к ним присоединился еще Извини.*

*— Где справедливость?! — воскликнул он. — Всем прочим словам живется так свободно, легко, а мы должны работать и работать. Нас то и дело вспоминают, когда надо и когда не надо. Только и слышишь, что «Спасибо!», «Пожалуйста!», «Извините!». Некогда даже отдохнуть и поспать.*

*— Да, да, никакой справедливости, — согласился с ним Спасибо. — На нашей улице, например, живет одна женщина. У нее маленькая дочка, и она то и дело повторяет девочке: «Скажи спасибо, скажи спасибо». Просто*

*надоело. Я уверен, что, пока эта девочка вырастет, она совершенно забудет, что значит «Спасибо!». И будет повторять его без всякого смысла. А мне обидно.*

*(Д.Биссета «Спасибо, Извини, Пожалуйста»)*

## **5. Критерии и шкала оценивания вступительного испытания**

Оценивание профессиональной самопрезентации поступающих по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах оценивается по зачетной системе.

Для оценивания профессиональной самопрезентации применяются следующие критерии:

- обоснованность и логичность аргументов выбора педагогической специальности;
- адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности;
- обоснованность и логичность прогнозирования поступающим будущей карьеры и педагогической деятельности;
- правильность слов и конструкций, чистота, выразительность;
- эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд).

Зачетная система предполагает внесение в экзаменационный лист по решению экзаменационной комиссии записи зачтено/не зачтено по результатам сдачи вступительных испытаний.

При выставлении оценки по зачетной системе учитывается следующее:

1. Каждый критерий в зависимости от проявления оценивается в баллах (0,2 балла – критерий практически не выражен, 0,5 балла – критерий выражен умеренно, 1 балл – критерий ярко выражен). Максимальное количество баллов, которое может набрать поступающий при успешной



сдаче испытания – 5 баллов.

2. Устанавливается общее количество баллов, набранное поступающим за вступительное испытание.

3. Набранное количество баллов соотносится с установленной шкалой: от 1 до 2 баллов – не зачтено, от 3 до 5 баллов – зачтено.

4. По итоговому результату составляются ранжированные списки поступающих успешно сдавших вступительное испытание (зачтено) и не сдавших (не зачтено).

Примерный расчет результата по зачетной системе за вступительное испытание (Профессиональная самопрезентация) представлен в приложении 1.

Вариативная часть вступительного испытания по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах оценивается по зачетной системе проводится в устной форме в виде неподготовленного чтения с листа текста художественной литературы.

Зачетная система предполагает внесение в экзаменационный лист по решению экзаменационной комиссии записи зачтено/не зачтено по результатам сдачи вступительных испытаний.

Примерный расчет результата по зачетной системе за вступительное испытание (неподготовленное чтение с листа текста художественной литературы) представлен в приложении 2.

Критерии оценки неподготовленного чтения с листа художественного произведения детской литературы:

- Понимание содержания текста (о чем говорится в произведении?)
- Выделение голосом ключевых слов
- Соблюдение интонации, правильный выбор темпа чтения
- Чтение с правильной постановки ударения в словах, без пропусков и без замен слов в высказываниях
- Передача голосом настроения героя, рассказчика

При выполнении 3 и более из 5 критериев ставится оценка «зачтено»,

которая свидетельствует об успешном прохождении вступительного испытания.

Определение общего итога вступительных испытаний по результатам инвариантной и вариативной частей определяется следующим образом: при наличии оценки «не зачтено» хотя бы по одной части вступительного испытания, вступительное испытание считается не пройденным.

Примерный расчет суммарного балла участия поступающего в общем рейтинге абитуриентов представлен в приложении 3.

По итоговому результату составляется ранжированные списки поступающих успешно сдавших вступительное испытание (зачтено) и не сдавших (не зачтено).

Общее количество баллов, набранных поступающим определяется путем суммирования итоговых баллов освоения поступающим образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленном поступающим документе об образовании и (или) документе об образовании и квалификации, баллов полученных на вступительных испытаниях, представленных результатов индивидуальных достижений и (или) целевого договора (при наличии).

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

## Приложение 1

### Примерный расчет результата по зачетной системе за вступительное испытание: профессиональная самопрезентация

Баллы за вступительные испытания (инвариантная часть в виде самопрезентации)			
<b>Максимум 5 баллов</b> <b>1, 2 балла – не зачтено</b> <b>3, 4, 5 баллов - зачтено</b>			
Критерии оценивания инвариантной части (профессиональная самопрезентация):	Проявление критериев		
	0,2 балла: критерий практически не выражен или выражен слабо	0,5 балла: критерий выражен умеренно	1 балл: критерий ярко выражен
✓ обоснованность и логичность аргументов выбора педагогической специальности			
✓ адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности			
✓ обоснованность и логичность прогнозирования поступающим будущей карьеры и педагогической деятельности			
✓ правильность слов и конструкций, чистота, выразительность речи			
✓ эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд)			
Итого:			

## Приложение 2

### Примерный расчет результата по зачетной системе за вступительное испытание: неподготовленное чтение с листа художественного произведения детской литературы

Баллы за вступительные испытания (вариативная часть в виде неподготовленного чтения с листа художественного произведения детской литературы)		
<b>Максимум 5 +</b> <b>«зачтено» - не менее 3 +</b> <b>«не зачтено» - менее 3 +</b>		
Критерии оценивания инвариантной части (профессиональная самопрезентация):	Проявление критериев	
	Критерий проявлен +	Критерий не проявлен -
Понимание содержание текста (о чем говорится в произведении?) ✓		
Выделение голосом ключевых слов ✓		
Соблюдение интонации, правильный выбор темпа чтения ✓		
Чтение с правильной постановки ударения в словах, без пропусков и без замен слов в высказываниях ✓		
Передача голосом настроения героя, рассказчика ✓		
Вывод:		

### Приложение 3

## Примерный расчет суммарного балла участия поступающего в общем рейтинге абитуриентов

Баллы за вступительные испытания (инвариантная часть в виде самопрезентации)			Баллы за вступительные испытания (вариативная часть) зачтено/ не зачтено	Средний балл аттестата (от 3 до 5 баллов) Максимум 5 баллов	Суммарный балл поступающего Максимум 10 баллов
Максимум 5 баллов 1, 2 балла – не зачтено 3, 4, 5 - зачтено					
Критерии оценивания инвариантной части (профессиональная самопрезентация):	Проявление критериев				
	0,2 балла: критерий практически не выражен или выражен слабо	0,5 балла: критерий выражен умеренно	1 балл: критерий ярко выражен		
✓ обоснованность и логичность аргументов выбора педагогической специальности					
✓ адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности		0,5			
✓ обоснованность и логичность прогнозирования поступающим будущей карьеры и педагогической деятельности		0,5			
✓ правильность слов и конструкций, чистота, выразительность речи					
✓ эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд)					
<b>ИТОГОВЫЕ БАЛЛЫ</b>			зачтено (4 балла)	<b>4,5</b>	<b>8,5</b>