

Частное профессиональное образовательное учреждение  
"Южный многопрофильный техникум"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УПВ.01.01 РОДНОЙ ЯЗЫК**

по программе подготовки специалистов среднего звена специальности

**40.02.01 Право и организация социального обеспечения**

заочная форма обучения

на базе основного общего образования

Армавир, 2022

ОДОБРЕНА  
Цикловой методической комиссией  
общеобразовательных дисциплин  
Председатель цикловой методической  
комиссией



Л.Г. Николаева

17.06.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧПОУ ЮМТ  
\_\_\_\_\_ Е.С. Федотенков  
«17» июня 2022 г.

Рассмотрена  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 6 от 17.06.2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе письма Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259 (Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования), а так же приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с изменениями и дополнениями .

Разработчики:

Деревянко Т. Ю., преподаватель  
Федотенков Е.С., кандидат исторических наук, доцент, директор Частного профессионального образовательного учреждения «Южный многопрофильный техникум»

Для поступивших 2022 году

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	8
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	17

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## УВП.01.01 Родной язык

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:** дисциплина относится к профильным дисциплинам общеобразовательного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- **личностных:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- формирование понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- формирование навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- формирование понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического,

- морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
  - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
  - формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
  - формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
  - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
  - формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

*В результате изучения вариативной части дисциплины «Родной язык» обучающиеся будут*

***знать:***

- *основные темы творчества писателей;*
- *оценку произведения в критике;*
- *основы анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов.*

***уметь:***

- *использовать при анализе разные источники (статьи критиков);*
- *развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности;*
- *оперировать разными видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;*
- *анализировать научно-техническую и междисциплинарную информацию.*

**14. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 14 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 103 ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>14</i>
в том числе:	
лабораторные работы	—
практические занятия	<i>6</i>
контрольные работы	—
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрено)</i>	—
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>103</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрено)</i>	—
работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами	<i>43</i>
подготовка сообщений, докладов	<i>60</i>
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>коллоквиума</i>



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УВП.01 Родной язык/Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	5
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 1.1. Язык и общество. Родной язык, литература и культура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	<i>Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.</i>		
	<b>Практические занятия</b> (не предусмотрено)	–	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	4	
	<i>Подготовка сообщения на тему: «Язык и его функции».</i>		
<b>Тема 1.2. Основные требования к речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, Уместность употребления языковых средств.</i>		
	<b>Практические занятия</b> (не предусмотрено)	–	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	4	
	<i>Подготовка сообщения на тему: «Свойства хорошей речи».</i>		
<b>Тема 1.3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	4	
	<i>Написание эссе на тему: «Старославянизмы и их роль в развитии русского языка». Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.</i>		
<b>Тема 1.4. Язык и речь. Язык и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2

художественная литература.	<i>Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Язык и речь.</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	4	
<i>Выписать 10 крылатых выражений из произведений писателей 19-20 века: А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, А.Н.Островского, А.П.Чехова, М.А.Булгакова (по выбору обучающегося). Функциональные стили речи. Разговорный стиль. Крылатые слова и выражения в произведениях художественной литературы.</i>			
<b>Раздел 2. Культура речи.</b>		<b>51</b>	
Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Активные процессы в области произношения и ударения.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</i>		
<b>Самостоятельная работа студентов</b>	4		
<i>Из орфоэпического словаря выписать 10 слов, расставить в них ударение. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Роль логического ударения в стихотворениях Н. Некрасова.</i>			
Тема 2.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Лексические нормы современного русского языка</i>		
<b>Самостоятельная работа студентов</b>	4		

	<i>Выписать из фразеологического словаря 5 фразеологизмов, объяснить их происхождение и значение. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя.</i>		
<b>Тема 2.3. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Грамматические нормы современного русского литературного языка.</i>		
	<b>Практические занятия</b> <i>Грамматические нормы Построение и интерпретация связного текста</i>	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	4	
	<i>Написать эссе на тему: «Роль имен существительных в произведениях А.С.Пушкина?». Нормы современного русского литературного языка.</i>		
<b>Тема 2.4. Речевой этикет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета.</i>		
	<b>Практические занятия (не предусмотрено)</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	8	
	<i>Подготовка сообщения на тему: «Как быть вежливым?». Речевой этикет Правила сетевого общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</i>		
<b>Тема 2.5. Морфемика и словообразование.</b>	<b>Содержание учебного материала (не предусмотрено)</b>	-	2
	<b>Практические занятия (не предусмотрено)</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	4	
	<i>Подготовка доклада на тему: «Русское письмо и его эволюция». Морфемика и словообразование.</i>		
<b>Тема 2.6. Причастный</b>	<b>Содержание учебного материала (не предусмотрено)</b>	-	2

<b>и деепричастный оборот.</b>			
	<b>Практические занятия (не предусмотрено)</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	8	
	<i>Выписать 5 предложений с причастным и 5 предложений с деепричастными оборотами из романа И.А. Гончарова «Обломов» (глава «Сон Обломова»). Нормы употребления причастий и деепричастий в текстах (практ 8 стр.28) Выделение причастных и деепричастных оборотов Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Способы словообразования. Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.</i>		
<b>Тема 2.7. Правописание окончаний и суффиксов разных частей речи.</b>	<b>Содержание учебного материала (не предусмотрено)</b>	-	2
	<b>Практические занятия (не предусмотрено)</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	6	
	<i>Выписать из стихотворения А.С. Пушкина «Смерть поэта» 10 глаголов, определить их спряжение. Правописание окончаний и суффиксов разных частей речи. Правописание окончаний имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.</i>		
<b>Тема 2.8. Основные единицы синтаксиса.</b>	<b>Содержание учебного материала (не предусмотрено)</b>	-	2
	<b>Практические занятия (не предусмотрено)</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	5	
	<i>Заполнить примерами таблицу «Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)». Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.</i>		
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>		<b>44</b>	

<b>Тема 3.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала (не предусмотрено)</b>	-	2
	<b>Практические занятия (не предусмотрено)</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	10	
	<i>Оформить памятку «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях». Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</i>		
<b>Тема 3.2. Текст как единица языка и речи</b>	<b>Содержание учебного материала (не предусмотрено)</b>	-	2
	<b>Практические занятия (не предусмотрено)</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	6	
	<i>Составить аннотацию на рассказ А.П. Чехова «Ионыч». Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование таблиц и схем для представления информации.</i>		
<b>Тема 3.3. Функциональные стили речи.</b>	<b>Содержание учебного материала (не предусмотрено)</b>	-	2
	<b>Практические занятия (не предусмотрено)</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	10	
	<i>Подготовка сообщения на тему: «Виды интервью в современных СМИ». Стили речи. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.</i>		
<b>Тема 3.4. Язык художественной литературы</b>	<b>Содержание учебного материала (не предусмотрено)</b>	-	2
	<b>Практические занятия (не предусмотрено)</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	10	
	<i>Выписать из произведения М.А. Булгакова «Собачье сердце» 10 афоризмов. Художественный стиль речи Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Афоризмы в произведениях М.А. Булгакова.</i>		

<b>Тема 3.5. Научный стиль речи.</b>	<b>Содержание учебного материала (не предусмотрено)</b>	-	2
	<b>Практические занятия (не предусмотрено)</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	8	
	<i>Подготовка сообщения на тему: «Языковые особенности научного стиля речи»; составить таблицу «Функциональные стили речи и их признаки». Научный стиль речи. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</i>		
<b>Всего</b>		<b>117</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Кабинет социально-экономических дисциплин:

учебная аудитория, столы, стулья на 18 человек;

компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, комплект карт, исторические экспонаты, учебно-методические пособия.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Русский язык. 10-11 класс. Учебник. Базовый уровень. ФГОС. Лидия Рыбченкова. М.: Просвещение, 2021
2. Гольцова Н.Г. Русский язык . Учебник для 10-11 классов. В 2-х ч. Ч 1. М.Рус. Слово., 2015
3. Гольцова Н.Г. Русский язык . Учебник для 10-11 классов. В 2-х ч. Ч 2. М.Рус. Слово., 2015
4. Новикова, Л. И. Русский язык : практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-93916-586-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html>
5. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2-х частях. Часть 1. ФГОС. Александр Архангельский. М.: Дрофа, 2020
6. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2-х частях. Часть 2. ФГОС. Александр Архангельский. М.: Дрофа, 2020
7. Литература. Учебник. \Обернихина Г.А. М.АКАДЕМИЯ, 2015
8. Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

##### **Дополнительная литература:**

9. Борисова, И. В. Урок родного языка. Для подготовки к ЕГЭ по русскому языку : учебное пособие / И. В. Борисова, Н. Д. Горшкова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. — 51 с. — ISBN 978-5-7782-2124-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44697.html>
10. Кокаева, Л. Х. Практикум по родному языку : учебно-методическое пособие / Л. Х. Кокаева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 96 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/64550.html>
11. Габдуллина, В. И. Русская литература в контексте православной культуры : учебное пособие / В. И. Габдуллина, И. Н. Островских. — 2-е изд. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2018. — 170 с. — ISBN 978-5-88210-

- 902-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102772.html>
12. Гордович, К. Д. Русская литература XX века : учебное пособие / К. Д. Гордович. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 344 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102959.html>
  13. Кознова, Н. Н. Современная отечественная литература. Отечественная литература 20–50-х гг. : учебное пособие / Н. Н. Кознова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 240 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102960.html>
  14. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты : учебное пособие / составители И. Н. Райкова, под редакцией И. Н. Райкова. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. — 224 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26726.html>
  15. Демин, А. С. Древнерусская литература : учебное пособие / А. С. Демин, О. В. Гладкова, Е. А. Бучилина ; составители А. С. Демин. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2000. — 112 с. — ISBN 5-211-04079-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13294.html>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные темы творчества писателей;</li> <li>- оценку произведения в критике;</li> <li>- основы анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать при анализе разные источники (статьи критиков);</li> <li>- развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности;</li> <li>- оперировать разными видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>- анализировать научно-техническую и междисциплинарную информацию.</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;"><b>• Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</li> <li>- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий с учетом устойчивых познавательных интересов;</li> <li>- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li> <li>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,</li> </ul>	<p>устный опрос, письменный опрос, практическая работа, тестирование</p>

творческой деятельности эстетического характера;

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- формирование понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- формирование навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- формирование понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими,

<p>лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li><li>- формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li><li>- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</li><li>- формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li></ul>	
--	--