

Частное профессиональное образовательное учреждение  
"Южный многопрофильный техникум"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УПВ.01.01 РОДНОЙ ЯЗЫК**

по программе подготовки специалистов среднего звена специальности

**44.02.02 Преподавание в начальных классах**  
на базе основного общего образования

Армавир, 2023

ОДОБРЕНА  
Цикловой методической комиссией  
общеобразовательных дисциплин  
Председатель цикловой методической  
комиссией



Л.Г. Николаева

16.06.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧПОУ ЮМТ  
\_\_\_\_\_ Е.С. Федотенков  
«16» июня 2023 г.

Рассмотрена  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 6 от 16.06.2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе письма Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259 (Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования), а так же приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями.

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Разработчики:  
Николаева Л.Г., преподаватель

Для поступивших в 2022 году  
2021 году  
2020 году

Рецензенты:  
Учитель русского языка и литературы АЛСИ Горина И.И.

## СОДЕРЖАНИЕ

\_Тос143690407

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	19

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## УПВ.01 Родной язык

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:** дисциплина относится к профильным дисциплинам общеобразовательного цикла.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык» направлено на достижение следующих **целей:**

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**ЛИЧНОСТНЫХ:**

воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

В результате изучения вариативной части дисциплины **«Родной язык»** обучающиеся будут

**знать:**

- основные темы творчества писателей;
- оценку произведения в критике;
- основы анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов.

**уметь:**

- использовать при анализе разные источники (статьи критиков);
- развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности;
- оперировать разными видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать научно-техническую и междисциплинарную информацию.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	117
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78
в том числе:	
лабораторные работы	—
практические занятия	40
контрольные работы	—
курсовая работа (проект) (не предусмотрено)	—
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	39
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (не предусмотрено)	—
работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами	19
подготовка сообщений, докладов	20
Итоговая аттестация в форме	коллоквиума



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УВП.01 Родной язык/Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	5
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 1.1. Язык и общество. Родной язык, литература и культура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1
	Язык и история народа. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.		
	<b>Практические занятия (не предусмотрено)</b>	–	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	3	
	Подготовка сообщения на тему: «Язык и его функции».		
<b>Тема 1.2. Основные требования к речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, Уместность употребления языковых средств.		
	<b>Практические занятия(не предусмотрено)</b>	–	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
	Подготовка сообщения на тему: «Свойства хорошей речи».		
<b>Тема 1.3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления		

	Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
	Написание эссе на тему: «Старославянизмы и их роль в развитии русского языка».		
<b>Тема 1.4. Язык и речь. Язык и художественная литература.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Крылатые слова и выражения в произведениях художественной литературы.		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Язык и речь. Язык и речь Функциональные стили речи. Разговорный стиль Функциональные стили речи. Разговорный стиль		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
	Выписать 10 крылатых выражений из произведений писателей 19-20 века: А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, А.Н.Островского, А.П.Чехова, М.А.Булгакова (по выбору обучающегося).		
<b>Раздел 2. Культура речи.</b>		<b>60</b>	
<b>Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2
	Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Роль логического ударения в стихотворениях Н. Некрасова.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	3	

	Из орфоэпического словаря выписать 10 слов, расставить в них ударение.		
<b>Тема 2.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Лексические нормы современного русского языка Лексические нормы современного русского языка		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
	Выписать из фразеологического словаря 5 фразеологизмов, объяснить их происхождение и значение.		
<b>Тема 2.3. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы современного русского литературного языка.		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы (практ 3 стр.13 Ставрополь) Нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы		
	Построение и интерпретация связного текста (практ 4) Построение и интерпретация связного текста		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
Написать эссе на тему: «Роль имен существительных в произведениях А.С.Пушкина?».			
<b>Тема 2.4. Речевой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2

<b>этикет.</b>	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.		
	<b>Практические занятия</b>	8	
	Речевои этикет Речевои этикет Правила сетевои общения Самораскрытие в общении. Роль эмоций. (практ 1 из архива) Способы и приемы саморегуляции поведения. (практ 2 из архива) Способы и приемы саморегуляции поведения. Поведение человека в организации и типы сотрудников. (практ 3 из архива) Поведение человека в организации и типы сотрудников.		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
	Подготовка сообщения на тему: «Как быть вежливым?».		
<b>Тема 2.5. Морфемика и словообразование.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Способы словообразования. Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Морфемика и словообразование Морфемика и словообразование		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
	Подготовка доклада на тему: «Русское письмо и его эволюция».		
<b>Тема 2.6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2

<b>Причастный и деепричастный оборот.</b>	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Нормы употребления причастий и деепричастий в текстах (практ 8 стр.28) Нормы употребления причастий и деепричастий в текстах Выделение причастных и деепричастных оборотов Выделение причастных и деепричастных оборотов		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
	Выписать 5 предложений с причастным и 5 предложений с деепричастным оборотами из романа И.А. Гончарова «Обломов» (глава «Сон Обломова»).		
<b>Тема 2.7. Правописание окончаний и суффиксов разных частей речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Правописание окончаний имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Правописание окончаний и суффиксов разных частей речи. Правописание окончаний и суффиксов разных частей речи.		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
	Выписать из стихотворения А.С. Пушкина «Смерть поэта» 10 глаголов, определить их спряжение.		
<b>Тема 2.8. Основные единицы синтаксиса.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.		
	<b>Практические занятия</b>	2	

	Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
	Заполнить примерами таблицу «Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)».		
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>		<b>33</b>	
<b>Тема 3.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2
	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.		
	<b>Практические занятия (не предусмотрено)</b>	–	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	3	
	Оформить памятку «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях».		
<b>Тема 3.2. Текст как единица языка и речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование таблиц и схем для представления информации.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи.		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
	Составить аннотацию на рассказ А.П. Чехова «Ионыч».		
<b>Тема 3.3. Функциональные стили речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2
	Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите		

	проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Стили речи Стили речи		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	3	
	Подготовка сообщения на тему: «Виды интервью в современных СМИ».		
<b>Тема 3.4. Язык художественной литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Афоризмы в произведениях М.А. Булгакова.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Художественный стиль речи Художественный стиль речи		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
	Выписать из произведения М.А. Булгакова «Собачье сердце» 10 афоризмов.		
<b>Тема 3.5. Научный стиль речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Научный стиль речи Научный стиль речи		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	3	
	Подготовка сообщения на тему: «Языковые особенности научного		

	стиля речи»; составить таблицу «Функциональные стили речи и их признаки».		
<b>Всего</b>		<b>117</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Кабинет социально-экономических дисциплин:  
учебная аудитория, столы, стулья;  
компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска,  
комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, комплект карт, исторические экспонаты, учебно-методические пособия.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Русский язык. 10-11 класс. Учебник. Базовый уровень. ФГОС. Лидия Рыбченкова. М.: Просвещение, 2021
2. РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК (БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВНИ). 10—11 КЛАССЫ. Учебник для СОО А. В. Голубева. М: Юрайт, 2022
3. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98733>

##### **Дополнительная литература:**

1. Гольцова Н.Г. Русский язык . Учебник для 10-11 классов. В 2-х ч. Ч 1. М.Рус. Слово., 2015
2. Гольцова Н.Г. Русский язык . Учебник для 10-11 классов. В 2-х ч. Ч 2. М.Рус. Слово., 2015
3. Глазкова, М. М. Русский язык для студентов колледжей и техникумов : учебник для СПО / М. М. Глазкова, О. Н. Морозова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 398 с. — ISBN 978-5-4488-1573-7, 978-5-4497-1837-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/126277>
4. Горская, С. А. Русский язык: интенсивный курс подготовки к тестированию и экзамену / С. А. Горская. — Минск : Тетралит, 2021. — 360 с. — ISBN 978-985-7171-54-5. — Текст : электронный // ЭБС PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117472>
5. Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заборина. — Саратов,

Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/96026>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные темы творчества писателей;</li><li>- оценку произведения в критике;</li><li>- основы анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов.</li></ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать при анализе разные источники (статьи критиков);</li><li>- развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности;</li><li>- оперировать разными видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;</li><li>- анализировать научно-техническую и междисциплинарную информацию.</li></ul>	устный опрос, письменный опрос, практическая работа, тестирование