

Частное профессиональное образовательное учреждение
"Южный многопрофильный техникум"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

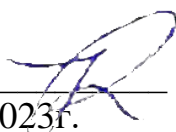
УПВ.01.01 РОДНОЙ ЯЗЫК

по программе подготовки специалистов среднего звена специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

на базе основного общего образования

ОДОБРЕНА
Цикловой методической комиссией
общеобразовательных дисциплин
Председатель цикловой методической
комиссией


Л.Г. Николаева
16.06.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ ЮМТ
Е.С. Федотенков
«16» июня 2023 г.

Рассмотрена
На заседании педагогического совета
Протокол № 6 от 16.06.2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе письма Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259 (Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования), а так же приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с изменениями и дополнениями .

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Разработчики:
Писарева Е.С., преподаватель

Для поступивших в 2022 году, 2021 году

Рецензенты:
Профессор кафедры отечественной и зарубежной филологии И. И. Горина
Преподаватель высшей квалификации М. И. Ткаченко

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	8
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПВ.01 Родной язык

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: дисциплина относится к профильным дисциплинам общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

В результате изучения вариативной части дисциплины «Родной язык» обучающиеся будут

знать:

- основные темы творчества писателей;
- оценку произведения в критике;
- основы анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов.

уметь:

- использовать при анализе разные источники (статьи критиков);
- развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности;
- оперировать разными видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать научно-техническую и междисциплинарную информацию.

14. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>78</i>
в том числе:	
лабораторные работы	—
практические занятия	<i>40</i>
контрольные работы	—
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрено)</i>	—
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>39</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрено)</i>	—
работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами	<i>19</i>
подготовка сообщений, докладов	<i>20</i>
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>коллоквиума</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УВП.01 Родной язык/Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	5
Раздел 1. Язык и культура		24	
Тема 1.1. Язык и общество. Родной язык, литература и культура	Содержание учебного материала	3	1
	<i>Язык и история народа. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.</i>		
	Практические занятия (не предусмотрено)	–	
	Самостоятельная работа студентов	3	
	<i>Подготовка сообщения на тему: «Язык и его функции».</i>		
Тема 1.2. Основные требования к речи	Содержание учебного материала	2	2
	<i>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, Уместность употребления языковых средств.</i>		
	Практические занятия(не предусмотрено)	–	
	Самостоятельная работа студентов	2	
	<i>Подготовка сообщения на тему: «Свойства хорошей речи».</i>		
Тема 1.3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	Содержание учебного материала	2	2
	<i>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления</i>		
	<i>Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
<i>Написание эссе на тему: «Старославянизмы и их роль в развитии русского языка».</i>			
Тема 1.4. Язык и речь.	Содержание учебного материала	2	2

Язык и художественная литература.	<i>Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Крылатые слова и выражения в произведениях художественной литературы.</i>		
	Практические занятия	4	
	<i>Язык и речь. Язык и речь Функциональные стили речи. Разговорный стиль Функциональные стили речи. Разговорный стиль</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	<i>Выписать 10 крылатых выражений из произведений писателей 19-20 века: А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, А.Н.Островского, А.П.Чехова, М.А.Булгакова (по выбору обучающегося).</i>		
Раздел 2. Культура речи.	60		
Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Содержание учебного материала	3	2
	<i>Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Роль логического ударения в стихотворениях Н. Некрасова.</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</i>		
	Самостоятельная работа студентов	3	
<i>Из орфоэпического словаря выписать 10 слов, расставить в них ударение.</i>			
Тема 2.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Содержание учебного материала	2	2
	<i>Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя.</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Лексические нормы современного русского языка Лексические нормы современного русского языка</i>		

	Самостоятельная работа студентов	2	
	<i>Выписать из фразеологического словаря 5 фразеологизмов, объяснить их происхождение и значение.</i>		
Тема 2.3. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Содержание учебного материала	2	2
	<i>Грамматические нормы современного русского литературного языка.</i>		
	<i>Грамматические нормы современного русского литературного языка.</i>		
	Практические занятия	4	
	<i>Нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы (практ 3 стр.13 Ставрополь)</i>		
	<i>Нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы</i> <i>Построение и интерпретация связного текста (практ 4)</i> <i>Построение и интерпретация связного текста</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	<i>Написать эссе на тему: «Роль имен существительных в произведениях А.С.Пушкина?».</i>		
Тема 2.4. Речевой этикет.	Содержание учебного материала	2	2
	<i>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки.</i>		
	<i>Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.</i>		
	<i>Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</i>		
	Практические занятия	8	
	<i>Речевой этикет</i> <i>Речевой этикет</i> <i>Правила сетевого общения</i> <i>Самораскрытие в общении. Роль эмоций. (практ 1 из архива)</i> <i>Способы и приемы саморегуляции поведения. (практ 2 из архива)</i> <i>Способы и приемы саморегуляции поведения.</i> <i>Поведение человека в организации и типы сотрудников. (практ 3 из архива)</i> <i>Поведение человека в организации и типы сотрудников.</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	<i>Подготовка сообщения на тему: «Как быть вежливым?».</i>		
Тема 2.5. Морфемика	Содержание учебного материала	2	2

и словообразование.	<i>Способы словообразования. Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Морфемика и словообразование Морфемика и словообразование</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	<i>Подготовка доклада на тему: «Русское письмо и его эволюция».</i>		
Тема 2.6. Причастный и деепричастный оборот.	Содержание учебного материала	2	2
	<i>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</i>		
	Практические занятия	4	
	<i>Нормы употребления причастий и деепричастий в текстах (практ 8 стр.28) Нормы употребления причастий и деепричастий в текстах Выделение причастных и деепричастных оборотов Выделение причастных и деепричастных оборотов</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	<i>Выписать 5 предложений с причастным и 5 предложений с деепричастным оборотами из романа И.А. Гончарова «Обломов» (глава «Сон Обломова»).</i>		
Тема 2.7. Правописание окончаний и суффиксов разных частей речи.	Содержание учебного материала	2	2
	<i>Правописание окончаний имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Правописание окончаний и суффиксов разных частей речи. Правописание окончаний и суффиксов разных частей речи.</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	<i>Выписать из стихотворения А.С. Пушкина «Смерть поэта» 10 глаголов, определить их спряжение.</i>		
Тема 2.8. Основные	Содержание учебного материала	2	2

единицы синтаксиса.	<i>Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса</i>		
	<i>Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
<i>Заполнить примерами таблицу «Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)».</i>			
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.		33	
Тема 3.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности	Содержание учебного материала	3	2
	<i>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</i>		
	Практические занятия (не предусмотрено)	–	
	Самостоятельная работа студентов	3	
	<i>Оформить памятку «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях».</i>		
Тема 3.2. Текст как единица языка и речи	Содержание учебного материала	2	2
	<i>Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование таблиц и схем для представления информации.</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи.</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	<i>Составить аннотацию на рассказ А.П. Чехова «Ионыч».</i>		
Тема 3.3. Функциональные стили речи.	Содержание учебного материала	3	2
	<i>Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.</i>		
	Практические занятия	2	

	<i>Стили речи</i> <i>Стили речи</i>		
	Самостоятельная работа студентов	3	
	<i>Подготовка сообщения на тему: «Виды интервью в современных СМИ».</i>		
Тема 3.4. Язык художественной литературы	Содержание учебного материала	2	2
	<i>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</i> <i>Афоризмы в произведениях М.А. Булгакова.</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Художественный стиль речи</i> <i>Художественный стиль речи</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	<i>Выписать из произведения М.А. Булгакова «Собачье сердце» 10 афоризмов.</i>		
Тема 3.5. Научный стиль речи.	Содержание учебного материала	2	2
	<i>Научный стиль речи.</i> <i>Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Научный стиль речи</i> <i>Научный стиль речи</i>		
	Самостоятельная работа студентов	3	
	<i>Подготовка сообщения на тему: «Языковые особенности научного стиля речи»; составить таблицу «Функциональные стили речи и их признаки».</i>		
Всего		117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Кабинет социально-экономических дисциплин:

учебная аудитория, столы, стулья;

компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, комплект карт, исторические экспонаты, учебно-методические пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русский язык. 10-11 класс. Учебник. Базовый уровень. ФГОС. Лидия Рыбченкова. М.: Просвещение, 2021
2. РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК (БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВНИ). 10—11 КЛАССЫ. Учебник для СОО А. В. Голубева. М: Юрайт, 2022
3. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98733>

Дополнительная литература:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык . Учебник для 10-11 классов. В 2-х ч. Ч 1. М.Рус. Слово., 2015
2. Гольцова Н.Г. Русский язык . Учебник для 10-11 классов. В 2-х ч. Ч 2. М.Рус. Слово., 2015
3. Глазкова, М. М. Русский язык для студентов колледжей и техникумов : учебник для СПО / М. М. Глазкова, О. Н. Морозова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 398 с. — ISBN 978-5-4488-1573-7, 978-5-4497-1837-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/126277>
4. Горская, С. А. Русский язык: интенсивный курс подготовки к тестированию и экзамену / С. А. Горская. — Минск : Тетралит, 2021. — 360 с. — ISBN 978-985-7171-54-5. — Текст : электронный // ЭБС PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117472>
5. Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заборина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/96026>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные темы творчества писателей;- оценку произведения в критике;- основы анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать при анализе разные источники (статьи критиков);- развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности;- оперировать разными видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;- анализировать научно-техническую и междисциплинарную информацию.	устный опрос, письменный опрос, практическая работа, тестирование