

Частное профессиональное образовательное учреждение
"Южный многопрофильный техникум"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

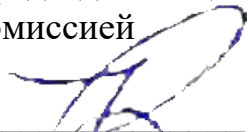
УПВ.01.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по программе подготовки специалистов среднего звена специальности

35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства
на базе основного общего образования

Армавир, 2022

ОДОБРЕНА
Цикловой методической комиссией
общеобразовательных дисциплин
Председатель цикловой методической
комиссией



Л.Г. Николаева

17.06.2022 г.

Рассмотрена

На заседании педагогического совета

Протокол № 6 от 17.06.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ ЮМТ
Е.С. Федотенков
«17» июня 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе письма Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259 (Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования), а так же приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с изменениями и дополнениями .

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Разработчики:

Деревянко Т. Ю., преподаватель

Федотенков Е.С., кандидат исторических наук, доцент, директор Частного профессионального образовательного учреждения «Южный многопрофильный техникум»

Для поступивших в 2022 году

Рецензенты:

Начальник юридического отдела ООО «Главстрой – Усть-Лабинск»

Л. А. Ченчик

Главный специалист по социальным вопросам А. А. Калинина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	8
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПВ.01.02 Родная литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: дисциплина относится к профильным дисциплинам общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметным:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной

и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской литературы, её историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения вариативной части дисциплины «Родная литература» обучающиеся будут

знать:

- основные темы творчества писателей;
- оценку произведения в критике;
- основы анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов.

уметь:

- использовать при анализе разные источники (статьи критиков);
- развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности;
- оперировать разными видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать научно-техническую и междисциплинарную информацию.

14. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>78</i>
в том числе:	
лабораторные работы	—
практические занятия	<i>38</i>
контрольные работы	—
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрено)</i>	—
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>39</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрено)</i>	—
работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами	<i>19</i>
подготовка сообщений, докладов	<i>20</i>
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>коллоквиума</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УВП.01.02 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	5
Введение	Содержание учебного материала	2	
	<i>Самобытность литературы Кубани. Значение дисциплины при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</i>		1
	Самостоятельная работа студентов	2	
	<i>Составление таблицы «Основные направления русской литературы 18-19 веков».</i>		
Раздел 1 Кубань в творчестве русских писателей XIX в.		24	
Тема 1.1 А.С. Пушкин на земле Кубани.	Содержание учебного материала	1	2
	<i>«Кубанский» фрагмент письма Л.С. Пушкину (сентябрь 1820 г). Упоминание Тамани в поэме «Кавказский пленник». Авторское примечание к поэме, посвященное поединку Мстислава и Редеди. План поэмы о Мстиславе. «Кубанские равнины» и Тамань в ранней редакции «Путешествия Онегина». Тема Кубани в поэме «Тазит». Кубанская тематика в авторских примечаниях к «Истории Пугачёва» и в статье «Об "Истории Пугачёвского бунта"»</i>		
	Практические занятия	1	
	<i>Анализ поэмы «Кавказский пленник».</i>		
	Самостоятельная работа студентов <i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>	1	
Тема 1.2 Кубань в творчестве А. А. Бестужева,	Содержание учебного материала	1	2
	<i>Жизнь и творчество АА. Бестужева. «Кубанская глава» повести «Аммалатбек». Работа над повестью «Он был убит». Реальные события и печальные «чувствования».</i>		
	Практические занятия	1	
	<i>Работа над повестью «Он был убит».</i>		
	Самостоятельная работа студентов	1	

	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i> <i>подготовка сообщений, докладов</i>		
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов и Кубань.	Содержание учебного материала	1	2
	<i>Повесть «Тамань». Поэтичность произведения, точный и выразительный язык. «Поэтический портрет» Кубани в стихотворении, посвящённом памяти А.И. Одоевского.</i>		
	Практические занятия	1	
	<i>Анализ повести «Тамань»</i>		
	Самостоятельная работа студентов	1	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i> <i>подготовка сообщений, докладов</i>			
Тема 1.4 В.Г. Короленко на Кубани.	Содержание учебного материала	1	2
	<i>Очерк «У казаков», рассказы «Ушёл!», «Постройка дома», «Братья Мендель», воспоминания о Н.Г. Чернышевском, А.П. Чехове, которого горячо любил и очень высоко ценил.</i>		
	Практические занятия	1	
	<i>В.Г. Короленко на Кубани. Анализ очерка «У казаков» и рассказов «Ушёл!», «Постройка дома», «Братья Мендель»</i>		
	Самостоятельная работа студентов	1	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i> <i>подготовка сообщений, докладов</i>			
Тема 1.5 Кубань в жизни и творчестве Г.И. Успенского.	Содержание учебного материала	1	2
	<i>Очерк «Разговоры в дороге» (из цикла «Кой про что»). «Портрет» Новороссийска в письме В.М. Соболевскому (7 апреля 1886 г). Природа, народонаселение и экономика Кубани в цикле очерков «Письма с дороги».</i>		
	Практические занятия	1	
<i>Анализ очерка «Разговоры в дороге» (из цикла «Кой про что»).</i>			

	Самостоятельная работа студентов	1	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i> <i>подготовка сообщений, докладов</i>		
Тема 1.6 Кубанские реалии в эпистолярном наследии А.П. Чехова.	Содержание учебного материала	1	2
	<i>Земля Кубани как символ свободы, вольной и счастливой жизни в рассказе «Барыня». Впечатления от недолгого пребывания на Кубани нашли отражение в рассказе писателя «Воры» и в драматическом этюде «На большой дороге»</i>		
	Практические занятия	1	
	<i>Кубань в творчестве русских писателей XIX в.</i>		
	Самостоятельная работа студентов	1	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i> <i>подготовка сообщений, докладов</i>		
Раздел 2. Кубань в творчестве русских писателей XX в.			
Тема 2.1 М. Горький на Кубани.	Содержание учебного материала	2	2
	<i>Впечатления, полученные во время странствий по Кубани и Черноморью, увиденные явления жизни и типы людей нашли отражение в произведениях писателя «Дед Архип и Лёнька», «Женичины», «В ущелье», «Чужие люди», «Калинин» и другие. Черноморье вдохновило Горького и на создание «Песни о Соколе». Рассказ «Дед Архип и Лёнька». Очерк «Два босяка». Тема богатства и бедности. Точность и беспощадность писательских оценок.</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Анализ рассказа «Дед Архип и Лёнька».</i> <i>Анализ очерка «Два босяка».</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i> <i>подготовка сообщений, докладов</i>		
Тема 2.2	Содержание учебного материала	2	2

А.И. Куприн. Восхищение землёй Кубани.	<i>Очерк А.И. Куприна «Путевые картинки». Восхищение землёй Кубани. Новороссийские зарисовки.</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Анализ очерка А.И. Куприна «Путевые картинки».</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
Тема 2.3 Яркие картины природы Кавказа в творчестве А.С. Серафимовича.	Содержание учебного материала	2	2
	<i>Впечатления от путешествия нашли отражение в очерке «Скитания». В нём даны яркие картины природы Кавказа, описана тяжёлая жизнь простого народа. В 1921-1924 г.г. писатель вновь побывал на Кубани. «Железный поток» А. Серафимовича.</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Анализ очерка «Скитания».</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
Тема 2.4 Н. А. Островский в Сочи.	Содержание учебного материала	2	2
	<i>Романы «Как закалялась сталь» и «Рождённые бурей». Сочинский музей им. Николая Островского.</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Анализ романов «Как закалялась сталь» и «Рождённые бурей».</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
Тема 2.5	Содержание учебного материала	2	2

Мужество и героизм простых людей в очерках и рассказах Д. А. Фурманова.	<i>Особое место в творчестве Фурманова занимают произведения о Кубани. «Епифан Ковтюх», «Красный десант», «В восемнадцатом году», «На Чёрном Ерике» - очерки и рассказы в которых он поведал о событиях гражданской войны на Кубани, о мужестве и героизме простых людей – людей сильной воли, отважных борцов.</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Анализ творчества Д. А. Фурманова.</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
Тема 2.6 Изображение революции в произведениях Ф.В. Гладкова.	Содержание учебного материала	2	2
	<i>Пьеса «Бурелом» и повесть «В изгнании». Роман «Цемент» писатель посвятил новороссийским рабочим.</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Анализ пьесы «Бурелом» и повести «В изгнании».</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
Тема 2.7 В.В. Маяковский. Стихи о Краснодаре.	Содержание учебного материала	2	
	<i>Краснодару поэт посвятил два стихотворения: « Строго воспрещается» и «Краснодар».</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Анализ творчества В.В. Маяковского</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
Тема 2.8 М.А. Шолохов. События гражданской	Содержание учебного материала	2	
	<i>Роман Михаила Шолохова «Тихий Дон» рассказывает о событиях гражданской войны на Дону и Кубани. На страницах романа мелькают названия кубанских городов и станиц – Новопокровская, Кореновская, Екатеринодар, Абинская,</i>		

войны на Дону и Кубани.	<i>Новороссийск. Рассказывая о событиях, происходящих на Кубани, Шолохов даёт яркие, точные и красочные зарисовки кубанской природы, быта, людей.</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Кубань в творчестве русских писателей XX в.</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i>		
	<i>подготовка сообщений, докладов</i>		
Раздел 3. Становление литературы Кубани			
Тема 3.1 Я.Г. Кухаренко-первый историк и писатель Кубани.	Содержание учебного материала	1	2
	<i>Очерки и рассказы: «Казак-Мамай», «Вороной конь», «Овцы и чабаны в Черноморши», «Пластуны». Я.Г. Кухаренко - драматург («Черноморский побит на Кубани»),</i>		
	Практические занятия	1	
	<i>Анализ творчества Я.Г. Кухаренко</i>		
	Самостоятельная работа студентов	1	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i>		
	<i>подготовка сообщений, докладов</i>		
Тема 3.2 Изображение быта и нравов черноморских казаков и горцев Кавказа в творчестве И.Д. Попко.	Содержание учебного материала	1	
	<i>Очерки И.Д. Попко Исследование «Черноморские казаки в их гражданском и военном быту». Высокая поэтичность многих страниц книги. Очерк, посвященный кубанским плавням, как стихотворение в прозе. Рассказ «Пластуны». Выразительность языка, точность в бытовых деталях, психологическая убедительность.</i>		
	Практические занятия	1	
	<i>Анализ творчества И. Д. Попко</i>		
	Самостоятельная работа студентов	1	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i>		
	<i>подготовка сообщений, докладов</i>		

Тема 3.3 Писательская судьба В.С. Мовы (В. Лиманского).	Содержание учебного материала	1	
	<i>Стихотворения. Пьеса «Старое гнездо и молодые птицы». Рассказ «Три бродяги» - яркая портретно-психологическая зарисовка. Живость диалога, мастерство речевой характеристики. В.С. Мова как переводчик.</i>		
	Практические занятия	1	
	<i>Анализ пьесы «Старое гнездо и молодые птицы» и рассказа «Три бродяги»</i>		
	Самостоятельная работа студентов	1	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>		
Тема 3.4 Художественные и публицистические наброски и зарисовки Н.Н. Канивецкого.	Содержание учебного материала	1	2
	<i>Умение видеть смешное в заурядных фактах повседневности. Умелое использование выразительных возможностей русского и украинского языков. Изображение быта, нравов и колоритных характеров кубанцев. Рассказ «На фелюге».</i>		
	Практические занятия	1	
	<i>Анализ творчества Н.Н. Канивецкого.</i>		
	Самостоятельная работа студентов	1	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>		
Тема 3.5 Личность и писательская судьба Д.В. Аверкиева.	Содержание учебного материала	1	
	<i>Д.В. Аверкиев- автор исторических трагедий и комедий на сюжеты, связанные с русской стариной. Точность передачи бытовых деталей, глубокое знание исторических реалий, психологическая достоверность. Пьеса «Каширская старина» - наиболее значительное произведение писателя. Тесная связь с фольклором, достоверное воспроизведение старинного быта, отточенность языка, напряжённость диалогов. Творчество Д.В. Аверкиева как явление общенационального масштаба.</i>		
	Практические занятия	1	
	<i>Личность и писательская судьба Д.В. Аверкиева.</i>		
	Самостоятельная работа студентов	1	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными</i>		

	<i>текстами подготовка сообщений, докладов</i>		
Тема 3.6 Кубанский период творчества В. Овечкина.	Содержание учебного материала	1	2
	<i>Почти десять довоенных лет Овечкин жил на Кубани, (в том числе три года – в Армавире). На кубанской земле складывалась его творческая биография, набирал силу незаурядный писательский талант, закалялся бойцовский характер. Рассказы «Прасковья Максимовна», «Дед Ошибка», «Гости в Стукачах».</i>		
	Практические занятия	1	
	<i>Кубанский период творчества В. Овечкина.</i>		
	Самостоятельная работа студентов	1	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>		
Тема 3.7 Ратный и трудовой подвиг кубанцев в литературе военных лет.	Содержание учебного материала	4	2
	<i>Сражающаяся Кубань в стихотворениях И. Сельвинского, фронтовых репортажах К. Симонова, публицистике Л. Леонова. Е. Петров. «Птенчики» майора Зайцева». В. Катаев. «Семья Игнатовых». Н. Краснов «Притча о коне».</i>		
	Практические занятия	2	
	<i>Анализ подвигов кубанцев в литературе военных лет.</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>		
Тема 3.8 Литература Кубани в послевоенные годы.	Содержание учебного материала	2	2
	<i>«Записки партизана» П. Игнатова. Поэма А. Кирия «Братья-партизаны».</i>		
	Практические занятия	1	
	<i>Анализ литературы Кубани в послевоенные годы.</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>		

Тема 3.9 Литературная жизнь Кубани в период «оттепели».	Содержание учебного материала	1	2
	<i>Новое поколение кубанских литераторов: Ю. Абдашев, И. Варавва, В. Бакалдин, В. Логинов, Л. Пасенюк, Б. Тумасов. А. Знаменский, Ю. Сальников. Начало кубанского периода творчества В. Лихоносова. А. Знаменский «Прометей № 319».</i>		
	Практические занятия	1	
	<i>Анализ эпизодов изученных произведений</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
<i>Написание отзыва на повесть «Осень в Тамани».</i>			
Тема 3.10 Литература Кубани в 1960-2000-е годы.	Содержание учебного материала	1	2
	<i>Л. Пасенюк - писатель-путешественник. Исторические романы Б. Тумасова И. Бойко «Гимн хате». Проза В. Лихоносова. Роман «Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания». Традиция русского романа: лирическое и эпическое начала в книге «Наш маленький Париж». Художественное и историческое, прошлое и настоящее в романе. Образ города и способы его создания. Лирическое начало в романе. Характеры и судьбы в историческом потоке. Традиции гоголевской прозы в повествовании В. Лихоносова.</i>		
	Практические занятия	1	
	<i>Анализ литературы Кубани в 1960-2000-е годы.</i>		
	Самостоятельная работа студентов	1	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
Тема 3.11 Современная литература Кубани.	Содержание учебного материала	1	2
	<i>Н. А. Ивениев-лауреат литературной премии имени И. Дельвига. Рассказ «Тётя Щука», «Перо № 11». Книга прозы «Кошка Пифагора». Л. Бирюк «В садах лица»</i>		
	Практические занятия	1	
	<i>Анализ современной литературы Кубани.</i>		
	Самостоятельная работа студентов	1	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			

Тема 3.12 Литературный Армавир.	Содержание учебного материала	1	2
	<i>Творчество Валентина Овечкина, Семена Бабаевского, Бориса Каспарова, Ивана Рахилло, Юрия Крутова, Надежды Кремневой, Андрея Шманкевича и др.</i>		
	Практические занятия	1	
	<i>Становление литературы Кубани</i>		
	Самостоятельная работа студентов	2	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
Форма аттестации	КОЛЛОКВИУМ		
Всего		117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Кабинет социально-экономических дисциплин:

учебная аудитория, столы, стулья;

компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, комплект карт, исторические экспонаты, учебно-методические пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1 Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2-х частях. Часть 1. ФГОС. Александр Архангельский. М.: Дрофа, 2020
- 2 Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2-х частях. Часть 2. ФГОС. Александр Архангельский. М.: Дрофа, 2020
- 3 Литература. Учебник. \Обернихина Г.А. М.АКАДЕМИЯ, 2015
- 4 Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

Дополнительная литература:

- 5 Габдуллина, В. И. Русская литература в контексте православной культуры : учебное пособие / В. И. Габдуллина, И. Н. Островских. — 2-е изд. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2018. — 170 с. — ISBN 978-5-88210-902-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102772.html>
- 6 Гордович, К. Д. Русская литература XX века : учебное пособие / К. Д. Гордович. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 344 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102959.html>
- 7 Кознова, Н. Н. Современная отечественная литература. Отечественная литература 20–50-х гг. : учебное пособие / Н. Н. Кознова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 240 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102960.html>
- 8 Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты : учебное пособие / составители И. Н. Райкова, под редакцией И. Н. Райкова. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. — 224 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26726.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные темы творчества писателей; - оценку произведения в критике; - основы анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать при анализе разные источники (статьи критиков); - развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности; - оперировать разными видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи; - анализировать научно-техническую и междисциплинарную информацию. <p style="padding-left: 20px;">• Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий с учетом устойчивых познавательных интересов; - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, 	<p>устный опрос, письменный опрос, практическая работа, тестирование</p>

творческой деятельности эстетического характера;

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- формирование понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- формирование навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- формирование понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими,

<p>лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <ul style="list-style-type: none">- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;- формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;- формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	
--	--