

Частное профессиональное образовательное учреждение  
"Южный многопрофильный техникум"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УПВ.01.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

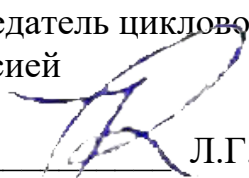
по программе подготовки специалистов среднего звена специальности

**46.01.03 Делопроизводитель**

на базе основного общего образования

Армавир, 2022

ОДОБРЕНА  
Цикловой методической комиссией  
общеобразовательных дисциплин  
Председатель цикловой методической  
комиссией



Л.Г. Николаева

17.06.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧПОУ ЮМТ  
Е.С. Федотенков  
«17» июня 2022 г.

Рассмотрена  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 6 от 17.06.2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе письма Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259 (Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования), а так же приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с изменениями и дополнениями .

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Южный многопрофильный техникум»

Разработчики:

Дервянко Т. Ю., преподаватель

Федотенков Е.С., кандидат исторических наук, доцент, директор Частного профессионального образовательного учреждения «Южный многопрофильный техникум»

Для поступивших в 2022 году

Рецензенты:

Преподаватель русского языка высшей квалификации АКУСИТ

А.Ю. Еременко

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	8
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	17

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## УПВ.01.02 Родная литература

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 46.01.03 Делопроизводитель

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:** дисциплина относится к профильным дисциплинам общеобразовательного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

***личностных:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметным:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной

и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - знание содержания произведений русской литературы, её историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

*В результате изучения вариативной части дисциплины «Родная литература» обучающиеся будут*

**знать:**

- основные темы творчества писателей;
- оценку произведения в критике;
- основы анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов.

**уметь:**

- использовать при анализе разные источники (статьи критиков);
- развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности;
- оперировать разными видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать научно-техническую и междисциплинарную информацию.

#### **14. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>78</i>
в том числе:	
лабораторные работы	—
практические занятия	<i>38</i>
контрольные работы	—
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрено)</i>	—
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>39</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрено)</i>	—
работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами	<i>19</i>
подготовка сообщений, докладов	<i>20</i>
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>коллоквиума</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УВП.01.02 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	5
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<i>Самобытность литературы Кубани. Значение дисциплины при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</i>		1
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
	<i>Составление таблицы «Основные направления русской литературы 18-19 веков».</i>		
<b>Раздел 1 Кубань в творчестве русских писателей XIX в.</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 1.1</b> <b>А.С. Пушкин на земле Кубани.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>«Кубанский» фрагмент письма Л.С. Пушкину (сентябрь 1820 г). Упоминание Тамани в поэме «Кавказский пленник». Авторское примечание к поэме, посвященное поединку Мстислава и Редеди. План поэмы о Мстиславе. «Кубанские равнины» и Тамань в ранней редакции «Путешествия Онегина». Тема Кубани в поэме «Тазит». Кубанская тематика в авторских примечаниях к «Истории Пугачёва» и в статье «Об "Истории Пугачёвского бунта"»</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Анализ поэмы «Кавказский пленник».</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
<b>Тема 1.2</b> <b>Кубань в творчестве А. А. Бестужева,</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Жизнь и творчество АА. Бестужева. «Кубанская глава» повести «Аммалатбек». Работа над повестью «Он был убит». Реальные события и печальные «чувствования».</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Работа над повестью «Он был убит».</i>		
<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1		



	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i> <i>подготовка сообщений, докладов</i>		
<b>Тема 1.3</b> <b>М.Ю. Лермонтов и Кубань.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Повесть «Тамань». Поэтичность произведения, точный и выразительный язык. «Поэтический портрет» Кубани в стихотворении, посвящённом памяти А.И. Одоевского.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Анализ повести «Тамань»</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i> <i>подготовка сообщений, докладов</i>			
<b>Тема 1.4</b> <b>В.Г. Короленко на Кубани.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Очерк «У казаков», рассказы «Ушёл!», «Постройка дома», «Братья Мендель», воспоминания о Н.Г. Чернышевском, А.П. Чехове, которого горячо любил и очень высоко ценил.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>В.Г. Короленко на Кубани.</i> <i>Анализ очерка «У казаков» и рассказов «Ушёл!», «Постройка дома», «Братья Мендель»</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i> <i>подготовка сообщений, докладов</i>			
<b>Тема 1.5</b> <b>Кубань в жизни и творчестве Г.И. Успенского.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Очерк «Разговоры в дороге» (из цикла «Кой про что»). «Портрет» Новороссийска в письме В.М. Соболевскому (7 апреля 1886 г). Природа, народонаселение и экономика Кубани в цикле очерков «Письма с дороги».</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
<i>Анализ очерка «Разговоры в дороге» (из цикла «Кой про что»).</i>			

	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i> <i>подготовка сообщений, докладов</i>		
<b>Тема 1.6</b> <b>Кубанские реалии в эпистолярном наследии А.П. Чехова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Земля Кубани как символ свободы, вольной и счастливой жизни в рассказе «Барыня». Впечатления от недолгого пребывания на Кубани нашли отражение в рассказе писателя «Воры» и в драматическом этюде «На большой дороге»</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Кубань в творчестве русских писателей XIX в.</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i> <i>подготовка сообщений, докладов</i>		
<b>Раздел 2. Кубань в творчестве русских писателей XX в.</b>			
<b>Тема 2.1</b> <b>М. Горький на Кубани.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<i>Впечатления, полученные во время странствий по Кубани и Черноморью, увиденные явления жизни и типы людей нашли отражение в произведениях писателя «Дед Архип и Лёнька», «Женичины», «В ущелье», «Чужие люди», «Калинин» и другие. Черноморье вдохновило Горького и на создание «Песни о Соколе». Рассказ «Дед Архип и Лёнька». Очерк «Два босяка». Тема богатства и бедности. Точность и беспощадность писательских оценок.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<i>Анализ рассказа «Дед Архип и Лёнька».</i> <i>Анализ очерка «Два босяка».</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i> <i>подготовка сообщений, докладов</i>		
<b>Тема 2.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2

<b>А.И. Куприн.</b> <b>Восхищение землёй Кубани.</b>	<i>Очерк А.И. Куприна «Путевые картинки». Восхищение землёй Кубани. Новороссийские зарисовки.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<i>Анализ очерка А.И. Куприна «Путевые картинки».</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
<b>Тема 2.3</b> <b>Яркие картины природы Кавказа в творчестве А.С. Серафимовича.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<i>Впечатления от путешествия нашли отражение в очерке «Скитания». В нём даны яркие картины природы Кавказа, описана тяжёлая жизнь простого народа. В 1921-1924 г.г. писатель вновь побывал на Кубани. «Железный поток» А. Серафимовича.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<i>Анализ очерка «Скитания».</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
<b>Тема 2.4</b> <b>Н. А. Островский в Сочи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<i>Романы «Как закалялась сталь» и «Рождённые бурей». Сочинский музей им. Николая Островского.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<i>Анализ романов «Как закалялась сталь» и «Рождённые бурей».</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
<b>Тема 2.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2

<b>Мужество и героизм простых людей в очерках и рассказах Д. А. Фурманова.</b>	<i>Особое место в творчестве Фурманова занимают произведения о Кубани. «Епифан Ковтюх», «Красный десант», «В восемнадцатом году», «На Чёрном Ерике» - очерки и рассказы в которых он поведал о событиях гражданской войны на Кубани, о мужестве и героизме простых людей – людей сильной воли, отважных борцов.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<i>Анализ творчества Д. А. Фурманова.</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
<b>Тема 2.6</b> <b>Изображение революции в произведениях Ф.В. Гладкова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<i>Пьеса «Бурелом» и повесть «В изгнании». Роман «Цемент» писатель посвятил новороссийским рабочим.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<i>Анализ пьесы «Бурелом» и повести «В изгнании».</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
<b>Тема 2.7</b> <b>В.В. Маяковский. Стихи о Краснодаре.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<i>Краснодару поэт посвятил два стихотворения: « Строго воспрещается» и «Краснодар».</i>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<i>Анализ творчества В.В. Маяковского</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
<b>Тема 2.8</b> <b>М.А. Шолохов. События гражданской</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<i>Роман Михаила Шолохова «Тихий Дон» рассказывает о событиях гражданской войны на Дону и Кубани. На страницах романа мелькают названия кубанских городов и станиц – Новопокровская, Кореновская, Екатеринодар, Абинская,</i>		

<b>войны на Дону и Кубани.</b>	<i>Новороссийск. Рассказывая о событиях, происходящих на Кубани, Шолохов даёт яркие, точные и красочные зарисовки кубанской природы, быта, людей.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<i>Кубань в творчестве русских писателей XX в.</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i>		
	<i>подготовка сообщений, докладов</i>		
<b>Раздел 3. Становление литературы Кубани</b>			
<b>Тема 3.1</b> <b>Я.Г. Кухаренко-первый историк и писатель Кубани.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Очерки и рассказы: «Казак-Мамай», «Вороной конь», «Овцы и чабаны в Черноморши», «Пластуны». Я.Г. Кухаренко - драматург («Черноморский побит на Кубани»),</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Анализ творчества Я.Г. Кухаренко</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i>		
	<i>подготовка сообщений, докладов</i>		
<b>Тема 3.2</b> <b>Изображение быта и нравов черноморских казаков и горцев Кавказа в творчестве И.Д. Попко.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<i>Очерки И.Д. Попко Исследование «Черноморские казаки в их гражданском и военном быту». Высокая поэтичность многих страниц книги. Очерк, посвященный кубанским плавням, как стихотворение в прозе. Рассказ «Пластуны». Выразительность языка, точность в бытовых деталях, психологическая убедительность.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Анализ творчества И. Д. Попко</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами</i>		
	<i>подготовка сообщений, докладов</i>		

<b>Тема 3.3</b> <b>Писательская судьба В.С. Мовы (В. Лиманского).</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<i>Стихотворения. Пьеса «Старое гнездо и молодые птицы». Рассказ «Три бродяги» - яркая портретно-психологическая зарисовка. Живость диалога, мастерство речевой характеристики. В.С. Мова как переводчик.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Анализ пьесы «Старое гнездо и молодые птицы» и рассказа «Три бродяги»</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>		
<b>Тема 3.4</b> <b>Художественные и публицистические наброски и зарисовки Н.Н. Канивецкого.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Умение видеть смешное в заурядных фактах повседневности. Умелое использование выразительных возможностей русского и украинского языков. Изображение быта, нравов и колоритных характеров кубанцев. Рассказ «На фелюге».</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Анализ творчества Н.Н. Канивецкого.</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>		
<b>Тема 3.5</b> <b>Личность и писательская судьба Д.В. Аверкиева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<i>Д.В. Аверкиев- автор исторических трагедий и комедий на сюжеты, связанные с русской стариной. Точность передачи бытовых деталей, глубокое знание исторических реалий, психологическая достоверность. Пьеса «Каширская старина» - наиболее значительное произведение писателя. Тесная связь с фольклором, достоверное воспроизведение старинного быта, отточенность языка, напряжённость диалогов. Творчество Д.В. Аверкиева как явление общенационального масштаба.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Личность и писательская судьба Д.В. Аверкиева.</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными</i>		

	<i>текстами подготовка сообщений, докладов</i>		
<b>Тема 3.6</b> <b>Кубанский период творчества В. Овечкина.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Почти десять довоенных лет Овечкин жил на Кубани, (в том числе три года – в Армавире). На кубанской земле складывалась его творческая биография, набирал силу незаурядный писательский талант, закалялся бойцовский характер. Рассказы «Прасковья Максимовна», «Дед Ошибка», «Гости в Стукачах».</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Кубанский период творчества В. Овечкина.</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>		
<b>Тема 3.7</b> <b>Ратный и трудовой подвиг кубанцев в литературе военных лет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	<i>Сражающаяся Кубань в стихотворениях И. Сельвинского, фронтовых репортажах К. Симонова, публицистике Л. Леонова. Е. Петров. «Птенчики» майора Зайцева». В. Катаев. «Семья Игнатовых». Н. Краснов «Притча о коне».</i>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<i>Анализ подвигов кубанцев в литературе военных лет.</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>		
<b>Тема 3.8</b> <b>Литература Кубани в послевоенные годы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<i>«Записки партизана» П. Игнатова. Поэма А. Кирия «Братья-партизаны».</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Анализ литературы Кубани в послевоенные годы.</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
	<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>		

<b>Тема 3.9</b> <b>Литературная жизнь Кубани в период «оттепели».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Новое поколение кубанских литераторов: Ю. Абдашев, И. Варавва, В. Бакалдин, В. Логинов, Л. Пасенюк, Б. Тумасов. А. Знаменский, Ю. Сальников. Начало кубанского периода творчества В. Лихоносова. А. Знаменский «Прометей № 319».</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Анализ эпизодов изученных произведений</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
<i>Написание отзыва на повесть «Осень в Тамани».</i>			
<b>Тема 3.10</b> <b>Литература Кубани в 1960-2000-е годы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Л. Пасенюк - писатель-путешественник. Исторические романы Б. Тумасова И. Бойко «Гимн хате». Проза В. Лихоносова. Роман «Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания». Традиция русского романа: лирическое и эпическое начала в книге «Наш маленький Париж». Художественное и историческое, прошлое и настоящее в романе. Образ города и способы его создания. Лирическое начало в романе. Характеры и судьбы в историческом потоке. Традиции гоголевской прозы в повествовании В. Лихоносова.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Анализ литературы Кубани в 1960-2000-е годы.</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
<b>Тема 3.11</b> <b>Современная литература Кубани.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Н. А. Ивениев-лауреат литературной премии имени И. Дельвига. Рассказ «Тётя Щука», «Перо № 11». Книга прозы «Кошка Пифагора». Л. Бирюк «В садах лица»</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Анализ современной литературы Кубани.</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			



<b>Тема 3.12 Литературный Армавир.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<i>Творчество Валентина Овечкина, Семена Бабаевского, Бориса Каспарова, Ивана Рахилло, Юрия Крутова, Надежды Кремневой, Андрея Шманкевича и др.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	<i>Становление литературы Кубани</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	
<i>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, художественными текстами подготовка сообщений, докладов</i>			
<b>Форма аттестации</b>	<b>КОЛЛОКВИУМ</b>		
<b>Всего</b>		<b>117</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Кабинет социально-экономических дисциплин:

учебная аудитория, столы, стулья;

компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, комплект карт, исторические экспонаты, учебно-методические пособия.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

- 1 Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2-х частях. Часть 1. ФГОС. Александр Архангельский. М.: Дрофа, 2020
- 2 Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2-х частях. Часть 2. ФГОС. Александр Архангельский. М.: Дрофа, 2020
- 3 Литература. Учебник. \Обернихина Г.А. М.АКАДЕМИЯ, 2015
- 4 Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

##### **Дополнительная литература:**

- 5 Габдуллина, В. И. Русская литература в контексте православной культуры : учебное пособие / В. И. Габдуллина, И. Н. Островских. — 2-е изд. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2018. — 170 с. — ISBN 978-5-88210-902-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102772.html>
- 6 Гордович, К. Д. Русская литература XX века : учебное пособие / К. Д. Гордович. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 344 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102959.html>
- 7 Кознова, Н. Н. Современная отечественная литература. Отечественная литература 20–50-х гг. : учебное пособие / Н. Н. Кознова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 240 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102960.html>
- 8 Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты : учебное пособие / составители И. Н. Райкова, под редакцией И. Н. Райкова. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. — 224 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26726.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные темы творчества писателей;</li> <li>- оценку произведения в критике;</li> <li>- основы анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать при анализе разные источники (статьи критиков);</li> <li>- развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности;</li> <li>- оперировать разными видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>- анализировать научно-техническую и междисциплинарную информацию.</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;"><b>• Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</li> <li>- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий с учетом устойчивых познавательных интересов;</li> <li>- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li> <li>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,</li> </ul>	<p>устный опрос, письменный опрос, практическая работа, тестирование</p>

творческой деятельности эстетического характера;

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- формирование понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- формирование навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- формирование понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими,

<p>лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>- формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</li> <li>- формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>	
---	--